

**BESZÁMOLÓ**  
**FREDERIC CHOPIN ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**  
**2016/2017-es tanév**

**1. A szakmai munka áttekintése**

**1.1 *Intézményi struktúra, statisztikai adatok***

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosítása alapján történő megfeleltetés szerint a 2015/2016. tanévben iskolánkban az alábbi tanszaki struktúrában folyik a munka:

**Fafúvós (1.) tanszak** – fuvola, klarinét, szaxofon. Tanszakvezető: **Sivadóné Benyus Hedvig**

Bartek Zsolt	klarinét, furulya
Csányi István	szaxofon
Deákné Ella Beatrix	fuvola
Fodor László	klarinét, klarinétkvartett, dixieland együttes, fúvószenekar
Gordos Éva	fuvola
Sivadóné Benyus Hedvig	fuvola
Szonda Gabriella	fuvola

**Fafúvós (2.) tanszak** – furulya, oboa, fagott. Tanszakvezető: **Zagyváné Molnár Ildikó**

Dr. Bali János	furulya, zenetörténet
Buka Enikő	oboa, furulya
Székely Judit	furulya, furulyaegyüttes
Várnai Miklósné	fagott, furulya
Zagyváné Molnár Ildikó	oboa, furulya, furulyaegyüttes

**Rézfúvós és jazz tanszak** – trombita, kürt, tenorkürt, harsona, tuba. Jazz-zongora, jazz-gitár, jazz-basszusgitár, jazz-szolfézs. Tanszakvezető: **Ella Attila**

Ella Attila	trombita, tenorkürt, harsona, tuba
Lázár Attila	kürt
Somodi Károly	trombita
Bubenyák Zoltán	jazz-zongora
Valastyán Tamás	jazz-gitár, jazz-basszusgitár, jazz-szolfézs, jazz együttes

**Akkordikus tanszak** – gitár, ütőhangszerek. Tanszakvezető: **Kósáné Szabó Beáta**

Braun Julianna	gitár, gitárzenekar
Kósáné Szabó Beáta	gitár
Kovács Zsolt	ütőhangszerek
Dr. Rásonyiné Brecz Annamária	hárfa
Szitha Miklós	ütőhangszerek

**Billentyűs tanszak** – zongora. Tanszakvezető: **Horváth Judit**

Albertné Joób Emese	zongora
Barta Katalin	zongora
Ferenczi Anna	zongora
Ferenczy Beáta	zongora
Horváth Judit	zongora
Ivántsó Tünde	zongora
Láng Gabriella	zongora
Sári Erika	zongora
Sz. Dr. Czitrovsky Ilona	zongora
Telek Zsuzsanna	zongora
Törpényi Sándor	zongora

**Vonós tanszak** – hegedű, gordonka, nagybőgő. Tanszakvezető: **Tóthné Pataki Anikó**

Bordás Eszter	hegedű, vonós kamarazene
Béres Ágota	hegedű
Dezső Piroska	hegedű
Gálné Bagi Márta	hegedű, vonós kamarazene
Juniki Spartakus	hegedű
Nagy Eszter	gordonka
Tóthné Pataki Anikó	gordonka
Zomborné Virágh Eszter	gordonka
Lázárné Nagy Andrea	vonószeneke

**Zeneismeret és vokális tanszak** – szolfézs, zeneelmélet, zeneismeret, magánének.  
Tanszakvezető: **Lázárné Nagy Andrea**

Kozma Anikó	szolfézs
Lázárné Nagy Andrea	szolfézs, zeneelmélet
Szóllósy Borbála	szolfézs
Tápai Dóra	szolfézs, zeneismeret
Tóthné Pataki Anikó	szolfézs
Várnai Miklósné	szolfézs
Kissné Zilahi Anikó	szolfézs
Balogh Ágnes	magánének

**Népzene tanszak** – népi ének, népi hegedű, citera, koboz, népi furulya.  
Tanszakvezető: **Albertné Joób Emese**

Albertné Joób Emese	koboz
Benedek Krisztina	népi ének, népi énekegyüttesek
Pertis Szabolcs	népi furulya
Unger Balázs	népi hegedű, népi brácsa, citera

A zeneiskola vezetőségét az igazgató, a két igazgatóhelyettes, a nyolc tanszakvezető és a szakszervezeti képviselő alkotja. A vezetőség tagjai minden hónap első hetében értekezleten összegzik az elmúlt hónap fontos eseményeit, eredményeit, valamint az előttünk álló feladatokat. Az értekezletről a jegyzőkönyv alapján részletes emlékeztető készül, melyet az iskola minden dolgozója megkap.

Az iskolai munkához szükséges háttérrel 2 iskolatitkár, egy fő könyvtáros, egy fő gondnok, 2 takarító és 2 portás gondoskodik. Rajtuk kívül a könyvtárban és a titkárságon 1-1 fő közfoglalkoztatott segíti a munkát.

Az intézmény fenntartója a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ, működtetője Gödöllő Város Önkormányzata. 2017 januárjától mind a fenntartás mind a működtetés a Dunakeszi Tankerületi Központ feladata.

A 2016/2017-es tanév Tantárgyfelosztása szerint a:

- hangszer/ének főtárgyas tanulók száma 600 fő, ebből 22 évnél idősebb 0 fő
- szolfézs főtanszakon tanulók száma 72 fő,
- növendéklétszám összesen 672 fő,
- „B” tagozaton tanulók száma 39 fő,
- melléktanszakon tanulók száma 29 fő,
- hangszeres tárgyak óraszám 610,5 óra/hét
- elméleti (csoportos) tantárgyak óraszám 84 óra/hét, csoportok száma 42 csoport
- választható tantárgyak óraszám 71 óra/hét
- összes tanítási órák száma 771 óra/hét
- a teljes óraszám tanító pedagógusok átlag óraszám 22,8 óra/hét
- engedélyezett pedagógus álláshelyek száma 35 státusz
- betöltött pedagógus álláshelyek száma 35 státusz + 1,9 státusz mb.
- üres pedagógus álláshelyek száma 0
- engedélyezett összes álláshely 38 státusz
- betöltött összes álláshelyek száma 38 státusz + 1,9 státusz mb.

A 35 pedagógus státuszon 51 fő tanít: 21 fő teljes állású, 26 fő részfoglalkozású kinevezett közalkalmazott (28%-tól 90%-os foglalkoztatásig) és 4 fő megbízási díjas óraadó. 7 fő áttanító és 2 fő gyakornok volt ebben a tanévben.

A pedagógus létszámon felül 2 fő iskolatitkár és egy fő könyvtáros 100%-os foglalkoztatásban, valamint két fő közfoglalkoztatott segíti a nevelő-oktató munkát. A technikai személyzetet 2 fő portás, 1 fő gondnok valamint egy teljes és egy félállású takarító alkotja.

## **1.2 A nevelőmunkában elért eredmények**

### **1.2.1 Iskola és tanuló kapcsolata**

A zeneiskolai növendékek kapcsolata főtárgy tanárakkal az egyéni óráknak köszönhetően rendkívül közvetlen és személyes, ezáltal a zenetanítás nagyszerű eszköz a kezünkben a ránk bízott fiatalok helyes irányú motiválásában és tanításában. A szabadon választható csoportos órákon való részvétel a zenekarokban, énekegyüttesekben, kamarazene csoportokban, az odatartozás, az ott kialakuló kapcsolatok növendékeink fiatalkorban kialakuló értékrendjét megnyugtatóan helyes irányba terelik. A művészetoktatás értékteremtő, személyiségformáló

ereje nagymértékben hozzájárul ahhoz, hogy kialakuljon bennük a helyes és helytelen közötti különbség felismerésének képessége, és az, hogy saját döntésük szerint távol tudjanak maradni a napjainkban veszélyes dolgoktól, pl. a kábítószer veszélyeitől.

### 1.2.2 Iskola és családi ház kapcsolata

Pedagógiai programunk és nevelési célkitűzéseink szerint folyamatosan igyekszünk a szülőkkel való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérjék figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és a hosszú távú célok elérése érdekében szülői szeretettel, gondoskodással valamint következetességgel ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján. A tanároknak pedig az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel, valamint az is, hogy figyelemmel kísérjék a gyermek szolfézs órára járását. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat. Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a szülői értekezlet funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezleteket szervezünk. Év elején az összes zeneiskolai szülőt érintő fórumot hirdetünk, melyen az éves programok és a zeneiskolai élet felmerülő kérdéseit beszéljük meg. Ezen kívül csoportos levelező rendszerünk segítségével állandó kapcsolatban állunk a szülőkkel.

Évente két alkalommal – félévkor és év végén – színvonalas szórakoztató programot szervezünk a zeneiskolai családok részére (vidám farsangi műsor és Chopin – Open).

A szülők és az alapítvány segítségével tudjuk a testvérvárosi kapcsolatainkat ápolni.

## 1.3 *Az oktatómunkában elért eredmények*

### 1.3.1 Órakeret és felhasználása

A rendelkezésre álló órakeretet maximálisan kihasználtuk. A tankerületben partnerre lettünk abban, hogy a szakmailag indokolt esetekben (pl. különleges bánásmódban részesítendő tanulók tehetséggondozása, felzárkóztatás, versenyre történő felkészítés, kamarazene) tudtuk biztosítani a szakmailag indokolt órakeretet.

### 1.3.2 Az év során megvalósult mérések, vizsgák eredményei

Az év végi vizsgákon, meghallgatásokon, beszámolókon készült vizsgajegyzőkönyvek alapján nyomon követhetők az eredmények, és kitűnik a zeneiskolában folyó szakmai munka színvonala is. A zártkörű vizsgán kívül a zeneiskolai tanulók évente minimum kétszer számot adnak tudásukról a szülők és érdeklődők előtt nyilvános hangversenyen is. Ezeket a koncerteket az igazgató (távollétében az igazgatóhelyettesek) és a tanszakvezetők is meghallgatják. A koncertet követően szakmai megbeszélést tartanak a növendékek előmenetelével, esetleges problémáival kapcsolatban. Tanszaktól függően félévente egy vagy több alkalommal kiemelt tanszaki hangversenyen mutatkozhatnak meg a kiemelkedő tehetségű és szorgalmú gyerekek.

Az alapévfolyamokat elvégző növendékek Művészeti Alapvizsga keretében adnak számot tudásukról, mely 4 részből áll:

- szolfézs - szóbeli vizsga
- szolfézs - írásbeli vizsga
- főtárgy - zártkörű vizsga (skála, etűd)
- főtárgy - nyilvános ünnepélyes vizsgahangverseny (előadási darabok)

Az idei „**Év növendéke**” díjazottjaink: Farkas Lizett (gitár) – tanára Kósáné Szabó Beáta, Molnár Eszter (zongora) – tanára Barta Katalin, Kolozsi Emma (népi furulya) – tanára Pertis Szabolcs és Szilágyi Levente (zongora) – tanára Barta Katalin részesültek.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány Kuratóriuma májusi határozatában díjat alapított **ÉV TANÁRA** címen, melyet ezen első alkalommal Lázárné Nagy Andreának ítelt oda, érdemei elismeréséül.

A Dunakeszi Tankerületi Központ által kitüntetett kollégák Ferenczy Beáta, Lázárné Nagy Andrea, Tóthné Pataki Anikó és Zagyváné Molnár Ildikó.

A zeneiskola legkiválóbb növendéke címet idén Eszenyi Zsombor nyerte el, aki szeptembertől a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folytatja tanulmányait, a Kiemelkedő Tehetségek Osztályának diákja lesz, klarinét szakon.

Kiemelt növendékeink ez alkalomból emlékplakettet, díszoklevelet és 10.000.- Ft-os vásárlási utalványt kapnak az alapítvány támogatásával. Az Év Tanára elismeréshez 60.000.- Ft pénzjutalom járult a Kuratórium határozata szerint.

Az igazgatói és tanszakvezetői dicséretok jegyzéke elkészült. Mindannyian ajándék kottákat kapnak az Editio Musica Budapest kínálatából.

Január 22-én a magyar kultúra napján két kollégánk, **Csányi István** és **Unger Balázs** - a Cimbaliband tagjaként - **Gödöllő Kultúrájáért** díjban részesült.

**Május 30-án a Művészeti alapvizsga** koncerteken ebben a tanévben 27 növendékünk tett sikeres vizsgát a nyilvános koncertek keretében, nagyszámú közönség előtt. Művészeti Záróvizsgát három növendékünk – két zongora és egy furulya szakos tanuló – tett idén.

Pedagógus Nap alkalmából Tápai Dóra Gödöllő Város Képviselőtestülete által **Gödöllő Gyermekéért és Ifjúságáért díjban** részesült. Ugyanezen az ünnepségen Lukács Lilla Réka népi énekes növendékünk kapta a 2 éve alapított **Talentum díjat**.

A tavalyi tanévben regisztráltunk a Nemzeti Tehetségpont hálózatába. Célunk a „Tehetségpont” cím elnyerése volt. A kötelezően feltöltendő számos dokumentum és program, valamint a nemrég lezajlott személyes látogatás eredményeképpen intézményünk tavasszal elnyerte az „**Akkreditált kiváló Tehetségpont**” címet.



### 1.3.3 A tanév során elért versenyeredmények

#### **XV. Országos Koncz János Hegedűverseny – Területi válogató, Szentendre**

2016. október 12-én, Szentendrén, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola adott otthont a XV. Országos Koncz János Hegedűverseny területi válogatójának, melyről Halmóczki Róza jutott tovább az országos döntőbe. Tanára Gálné Bagi Márta, zongorakísérője Ferenczy Beáta.

**2016. november 10. és 12. között** hetedik alkalommal rendezte meg Dunakeszin a Farkas Ferenc Művészeti Iskola a **VII. Farkas Ferenc Zongoraversenyt**. Zeneiskolánkból Eszenyi Zsombor a III. korcsoportban Különdíjat kapott. Tanára Horváth Judit.

A pomázi Teleki-Wattay Művészeti Iskola által **2016. november 11. és 12. között** megrendezett **VI. Országos Szaxofonversenyen Berkó Domonkos** növendékünk a II. korcsoportban **III. díjat nyert**.

Tanára Csányi István, zongorakísérője Ferenczy Beáta tanárnő.

A Kocsis Albert Zeneiskola december 19-20-án rendezte meg VIII. a Hatvani Országos Zeneiskolai Barokk Fesztivált. Zeneiskolánk **Ifjúsági Vonószeneke** kamarazene/zenekar kategóriában **I. díjat kapott**. Az első helyezés mellett a **fesztivál győztes címet** is kiérdemelte zenekarunk a rendezvény legjobb produkciójáért. Felkészítő tanáruk, karmesterük Lázárné Nagy Andrea volt, aki kiemelkedő felkészítő tanári munkájáért **tanári elismerésben** részesült.

**Február 9-én**, Budakalászon rendezték meg a **VIII. Országos Népzenei Verseny területi válogatóját**. Iskolánkból a Cibri, a Cilibri és a Cipóriska Énekegyüttes, Benedek Krisztina csoportjai, továbbá Volter Domonkos (népi ének) – szintén Benedek Krisztina tanítványa, Major Krisztina (koboz) – felkészítő tanára: Albertné Joób Emese és Kolozsi Emma (furulya) – felkészítő tanára: Pertis Szabolcs – jutottak tovább az országos döntőre.

#### **IX. Országos Verseny a Továbbképző Évfolyamokra Járó Tanulók Számára – Területi válogató**

**Február 9-én** a Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola adott otthont a IX. Országos Továbbképzős Verseny területi válogatójának. Kamara kategóriában a Farkas Benedek (furulya), Halmóczki Sarolta (hegedű) és Molnár Eszter (zongora) összeállítású trió jutott tovább. Felkészítő tanáraik: Bali János, Barta Katalin, Gálné Bagi Márta és Z. Molnár Ildikó.

#### **IX. Országos Zeneiskolai Zenekari Verseny – előválogató**

Az utóbbi években kialakult hagyományokhoz híven az idén is DVD felvételek alapján döntött a szakmai zsűri arról, hogy mely együttesek, zenekarok juthatnak tovább az Országos Zeneiskolai Zenekari Versenyre. Mint eddig már oly sokszor, Gyermekek és Ifjúsági Vonószenekekaraink idén is részt vehetnek az országos döntőben. Felkészítő tanáruk és karmesterük Lázárné Nagy Andrea.

**2017. március 8-án**, Kecskeméten került megrendezésre a **XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézsverseny** területi válogatója. Zeneiskolánkból továbbjutottak az országos döntőre: Nagy Jonatán és Szécsényi-Nagy Rudolf (I. korcsoport), Szilágyi Levente (II. korcsoport), Eszenyi Zsombor és Szilágyi Benjámin (IV. korcsoport). Felkészítő tanáruk Lázárné Nagy Andrea volt.

Március 24-26 között rendeztük a **VIII. Országos Népzenei Verseny döntőjét**. Tanévünkben ez a rendezvény volt az, amelynek megszervezése és lebonyolítása a legtöbb időt és energiát emésztette fel.

**IX. Országos Verseny a Továbbképző Évfolyamokra Járó Tanulók Számára, Szentendre** - Március 31. és április 2. között Szentendrén került megrendezésre a zeneiskolák továbbképzősei számára kiírt verseny országos döntője. A kamara kategóriában indult triónk – Farkas Benedek (furulya), Halmóczki Sarolta (hegedű) és Molnár Eszter (zongora) **I. díjat nyert**. Felkészítő tanáraik – Bali János, Barta Katalin, Gálné Bagi Márta és Z. Molnár Ildikó – munkájukért tanári különdíjban részesültek.

A Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola április 7-én és 8-án rendezte meg **Törökszentmiklóson az V. Nemzetközi Hegedűfesztivált**. Az I. korcsoportban Halmóczki Róza ezüstminősítést kapott. Felkészítő tanára: Gálné Bagi Márta. A IV. korcsoportban Szabó Anna képviselte iskolánkat, ő bronzminősítéssel térhetett haza. Felkészítő tanára: Juniki Spartakus. Zongorakísérőjük Ferenczy Beáta tanárnő zongorakísérői díjban részesült.

### **IX. Országos Zeneiskolai Zenekari Verseny, Budapest**

Háromévente változó helyszínen rendezi meg a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége az Országos Zeneiskolai Zenekari Versenyt. Az idén, **április 21. és 23. között** a Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola látta vendégül hazánk zeneiskoláinak fűvös- és vonószenekeit, szimfonikus zenekarait és egyéb együtteseit. A **Gyermek Vonószekerek és az Ifjúsági Vonószekerek II. helyezést ért el**, felkészítő tanárunk, karmesterük: Lázárné Nagy Andrea. Köszönet illeti a felkészülésben segítséget nyújtó szaktanárainkat, akik szólampróbákon illetve főtárgy tanárokként segítettek a felkészülést.

**Április 26-án** Veszprémben, a Csermák Antal Zeneiskola rendezésében valósult meg a **III. Regionális Gitár Kamaraverseny**. Zeneiskolánk az idén is indított egy olyan formációt a versenyen, melyben a gitár is megjelenik kamarapartnerként. A Sorompó Attila és Pirkó Emma (furulya), valamint Kristóf Panna (gitár) alkotta **trió arany fokozatú minősítést** kapott. Felkészítő tanáraik Z. Molnár Ildikó és Kósáné Szabó Beáta.

### VII. Országos Hangjegykártya Verseny, Esztergom

Az **április 28-án** megrendezett versenyen Gasparics Barnabás Tiborc a II. korcsoportban **II. díjat** kapott. Felkészítő tanára: Lázárné Nagy Andrea.

**Április 28-án** 11 növendékünkkel vettünk részt az V. Pest Megyei Rézfűvös Versenyen, Gödön. 4 versenyzőnk eredményesen szerepelt és az alábbi díjakkal térhettek haza.

Leskó Gábor (Mélyrézfűvő kategória – I. korcsoport – tenorkürt) II. díj – tanára: Ella Attila, Diaz Brandon Philip (Trombita kategória – I. korcsoport) III. díj, Vass Ákos (Trombita kategória – I. korcsoport) III. díj, Szénási Mátyás (Trombita kategória – III. korcsoport) III. díj – tanárunk Somodi Károly. Versenyzőink korrepetitora, Ivántsó Tünde színvonalas munkáját a zsűri korrepetitori különdíjjal ismerte el.

**Április 29-én** a II. Fernando Sor Tankerületi Klasszikus Gitárversenyen, Aszódon a II. korcsoportban Mánya Balázs eredménye II. díj, tanára: Braun Julianna.

A III. korcsoportban Kristóf Panna versenyzett, ő I. díjat kapott.

A IV. korcsoportban Farkas Lizett I. díjat, Liska Dóra III. díjat kapott.

Mindhármuk felkészítő tanára: Kósáné Szabó Beáta, aki eredményes felkészítő munkájáért tanári különdíjban részesült.

### IX. Nemzetközi Furulyaverseny, Szlovákia, Érsekújvár

**2017. május 5-én** a zeneiskolánkból Baji Boglárka furulya szakos növendékünk indult a versenyen Szabó Petra zongora szakos növendékünk kíséretével. Teljesítményüket **arany minősítéssel** értékelte a zsűri. Felkészítő tanárunk Z. Molnár Ildikó volt.

**2017. május 12. és 14. között** hagyományosan Debrecen adott otthont a **XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny országos döntőjének**. Komoly mennyiségű díjjal és elismeréssel tértek haza versenyzőink.

Az I. korcsoportban **Nagy Jonatán Különdíjat** nyert a Szolfézsversenyen a népdal lapról énekléséért, valamint szintén **Különdíjat** nyert a Népdaléneklési Versenyen.

A II. korcsoportban **Szilágyi Levente I. díjat** nyert a Szolfézsversenyen, valamint Dicsérő Oklevelet kapott a Népdaléneklési Versenyen.

A IV. korcsoportban **Szilágyi Benjámín II. díjat** nyert a Szolfézsversenyen, valamint **Különdíjat nyert az Improvizációs Versenyen**, továbbá szintén **Különdíjat nyert a Népdaléneklési Versenyen** nyújtott színvonalas zongorakíséretéért.

Felkészítő tanáruk **Lázárné Nagy Andrea Tanári Különdíjat** kapott felkészítő tanári munkájáért, valamint az eredményes felkészítésért elnyerte **Kodályné Péczely Sarolta Különdíját** is.

Gödöllői Majális – Gyermek és Ifjúsági Néptánc, Népdalénekes és Népzenei Találkozó

**2017. május 13-án** az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület Közép-Magyarországi Folklórszövetsége Gödöllői Majálisán rendezte meg Gyermek és Ifjúsági Néptánc, Népdalénekes és Népzenei Találkozóját.

Zeneiskolánkból több együttes illetve szólista növendék vett részt az eseményen, szép eredményekkel:

A Népdal kategóriában

- a Cibri énekegyüttes Arany fokozatú elismerést kapott,
- a Búzamagocska énekegyüttes Ezüst fokozatú elismerést szerzett, továbbá Különdíjat kapott a Dalcsozor előadásáért,
- a Cilibri énekegyüttes Ezüst fokozatú elismerést kapott,
- Pervai László szintén Ezüst minősítést szerzett.

Felkészítő tanáruk: Benedek Krisztina.

A Hangszeres népzene kategóriában

- a Piros Hetes együttes előadását Arany fokozatú elismeréssel díjazta a zsűri.

Felkészítő tanáruk: Unger Balázs.

**2017. május 27-én** a „Dunán innen, Tiszán túl” – Kárpát-medencei Gyermek- és Ifjúsági Népművészeti Tehetségkutató Verseny – Budapest-Pest megyei területi előválogatóján, Nagykovácsiban az I. korcsoportban a Népdal kategóriában **Pervai László Kiemelt arany minősítést** kapott és ezzel továbbjutott az országos döntőre.

A Búzamagocska énekegyüttes Arany, a Cipőriska Ezüst, míg a Kalapos énekegyüttes Bronz fokozatú elismerést kapott.

A II. korcsoportban, a Népdal kategóriában a **Cibri énekegyüttes Kiemelt arany minősítést** kapott és szintén továbbjutott az országos döntőre. A Cilibri énekegyüttes Ezüst fokozatú elismerést kapott. Felkészítő tanáruk Benedek Krisztina.

**2017. június 9.** - IX. Beliczay Gyula Nemzetközi Hegedű- és Kamarazenei Verseny, Komarno (Szlovákia)

Zeneiskolánkból egy duó és egy kvartett indult a versenyen.

Sivadó Kristóf (hegedű) és Sivadó Domonkos (cselló) duóját Sivadóné Benyus Hedvig kísérte zongorán. Előadásukat bronzminősítéssel értékelte a zsűri. Felkészítő tanáraik: Béres Ágota és T. Pataki Anikó.

Szutor Karina és Farkas Benedek (furulya), Csujá Dániel (gordonka) és Udud Zsófia (zongora) kvartettje a **kamarazene kategória fődíját** nyerte el. Felkészítő tanáraik: Z. Molnár Ildikó, T. Pataki Anikó és Barta Katalin.

Június 10-én, Miskolcon a VIII. „Dunán innen Tiszán túl” Kárpát-medencei Ifjúsági Népművészeti Tehetségkutató Verseny Döntőjén Népdal kategóriában **Arany minősítést** kapott a **Cibri énekegyüttes**, felkészítő tanáruk Benedek Krisztina.



#### 1.3.4 A belépő gyermekek felkészültsége

A zeneiskolába felvételi bizottság előtt tett meghallgatás alapján kerülnek be a gyermekek. Pontszámok alapján válogatjuk őket, felkészültségük életkoruknak és a zenetanuláshoz szükséges elvárásoknak megfelelő.

#### 1.3.5 Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés

A zeneiskolai oktatás a rendszerénél fogva eleve a tehetséggondozás szolgálatában áll. A kiemelkedő tehetségű és szorgalmú, legalább 2 éve tanuló növendékek mind főtárgyból, mind kötelező szolfézs tárgyból az „A” tagozatról az emelt óraszámú „B” tagozatra kerülnek át, tanszaki döntés alapján. Sok esetben ők a zenei pályán tovább tanuló növendékek és a országos versenyek díjazottjai.

**2017. október 1-jén a Zene világnapján** a hagyományos, nagy sikerű **Kosztümös díszhangverseny**ünkre került sor, ahol kiemelkedő tehetségeink lépnek fel. A kosztümöket idén a Békéscsabai Jókai Színháztól kölcsönözte a Continuo-Gödöllő Alapítvány. A Lovarda terembérleti díját pedig Gödöllő Város Önkormányzata finanszírozta a Gödöllő Fesztivál NKA pályázata keretében.

Október 29-én a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola hagyományos Őszi táborában két felvételizni szándékozó növendékünk, Kovács Regina és Eszenyi Zsombor vett részt.

**Március 11-én**, szombaton 14.00 órai kezdettel a gitár tanszakunk szervezésében **dr. Tokos Zoltán gitárművész** tartott **továbbképzést** zeneiskolánkban. A bemutató tanítással egybekötött szakmai kurzus zeneiskolai gitártanárok részére került meghirdetésre, és nagyon sikeres volt.

Március 22-én a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára, Padi Sarolta tartott **zongorakurzust „B” tagozatos növendékeinknek**, alapítványunk támogatásával.

Együttműködési megállapodások keretében közös tehetségsegítő programot szervezünk. Ennek jegyében március 28-án a Premontrei Szent Norbert Gimnázium és a zeneiskola közös növendékei adtak rendkívül színvonalas **kamarakonzertet** a Premontrei Auditóriumban. A hangversenyt megelőzően Törpényi Sándor hónapokig szervezte az eseményt, és időt - energiát nem kímélve foglalkozott a lelkes tanulókkal.

Március 29-én fúvós **közös óra** keretében Kurunczy-Illésy Orsolya kolléganőnk fuvola kvartettjének interaktív koncertjére gyűltek össze a fafúvós növendékek.

Az osztályhangversenyeken kívül minden tanszak rendez félévente kiemelt koncerteket is. Ilyen volt a vonós tanszak Huza-vona és Áll a bál című hangversenye, a billentyűs tanszakon pedig a Kicsinyek hangversenye és a hagyományos Továbbképzős koncert.

**Április 20-án** került sor az immár hagyományos **zenekarok és együttesek hangversenyére**, mely idén is nagy sikerrel zajlott. A koncertet 3 napos tehetségsegítő program előzte meg Pilisszántón, ahol Gyermek és Ifjúsági Vonósenekarunk „edzőtáborban” készült fel az Országos Zenekari Verseny döntőjére. Az utazást Gödöllő Város Önkormányzata és a Continuo-Gödöllő Alapítvány támogatta.

Május 14-én Óbudán Koboztalálkozón vettek részt kobzos növendékeink Albertné Joób Emese vezetésével.

***Bölcsőtől a koronáig, Gödöllő, a királyné városa*** – Ezt a címet viseli a 2017. évben Gödöllő város kulturális tematikus éve. A program részeként a **Koronázási hétvége** keretében **2017. június 11-én** adott hangversenyt **Brandys nad Labem Művészeti Iskolájának Vonószekara** és **iskolánk Ifjúsági Szimfonikus Zenekara**. A koncerten a két iskola **szólistái** egyaránt felléptek a zenekarok kíséretével. A reprezentatív nagysikerű koncert helyszíne a Gödöllői Királyi Kastély Lovardája volt, a vendégek között Gödöllő város vezetői mellett helyet foglalt Brandys nad Labem alpolgármestere és a cseh nagykövet is. A testvériskola növendékei már csütörtökön délután megérkeztek Gödöllőre a több napos közös próbaidőszakra és hétfő reggeli maradtak. Vendéglátásukat az Önkormányzat és alapítványunk állta. Köszönet jár Lázárné Nagy Andreának, a zenekar vezetőjének a program összefogásáért, valamint tanárainknak, akik erősítették a zenekart: Bordás Eszter, Dezső Piroska, Béres Ágota, Juniki Spartakus, Székely Judit, Tóthné Pataki Anikó, Zomborné Virágh Eszter, Brecz Annamária, Deákné Ella Beatrix, Gordos Éva, Z. Molnár Ildikó, Lázár Attila, valamint volt növendékeinknek, Albert Jankának, Gecse Júliának és Ella Tegének.

#### **1.4 Az intézmény speciális kínálatának eredményessége**

Speciális kínálatunk eredményessége jól lemérhető a tanév folyamán szervezett eseményeink és számos közreműködésünk révén.

Növendéklétszámunk az elmúlt négy évben újra növekvő tendenciát mutat. 2003-ban 692 növendékünk volt, míg 2013 szeptemberében csak 622 főt számlálhattunk. Most újra megközelítettük az alapító okiratban meghatározott maximum 700 fős létszámot, 672 növendékkal.

Nagy büszkeségünk a cimbalom és a hárfa tanszak elindítása, az Országos Népzenei Verseny rendező iskolájában és a Hárfafesztivál városában régi vágy teljesült ezzel. A Continuo-Gödöllő Alapítvány közel 900.000.- forintért egy jó minőségű Lyon&Healy kis hárfát vásárolt. Ezzel el lehetett indítani a hárfaoktatást heti pár órában, de hamarosan szükség lesz koncerthárfára is.

Október 12-én zongoratanárok számára tartott **továbbképzésen** kolléganőnk, Telek Zsuzsa tematikus kottagyűjteményének bemutatására került sor Budakalászon.

Május 23-án Budapesten **szolfézs továbbképzésre** került sor, ahol **Lázárné Nagy Andrea** kolléganőnk **meghívott előadóként** volt jelen, most készül a szolfézs könyvét mutatta be.

#### **KIEMELT RENDEZVÉNYEINK, FELLÉPÉSEINK, FONTOSABB ESEMÉNYEK**

2016. szeptember 3-án a **Gödöllői Kastélykert Óvodában** egész napos ünnepség volt **40 éves a Martinovics Utcai Óvoda** címmel, melyen egykori óvodások, jelenlegi növendékeink, Juniki Noémi (fuvola), Juniki Mária (zongora) Lázár Bórika (hegedű) és Izsó Boglárka (ének) léptek fel.

2016. szeptember 5-én a **Szent István Egyetem Tanévnyitó Ünnepi Szenátusi ülésén** a **Forest Dixie Band** játszott az egyetem gödöllői aulájában.

2016. szeptember 15. A **GÖMB Alkotócsoport *hang-KÉP*** című kiállításának megnyitója. A „rendhagyó zeneirodalom óra” keretében ösbemutatóként elhangzott Györe Zoltán műveket és a szerző munkásságát személyes tapasztalatokkal és élményekkel átszőtt előadással ismertette Barta Katalin. A zeneművek előadásában tanárkollégáink közül Kissné Zilahi Anikó, Tóthné Pataki Anikó, Tápai Dóra, Buka Enikő, Fodor László, Barta Katalin, Soós Gabriella és Szitha Miklós működtek közre.

2016. szeptember 19. és 23. között zeneiskolánk jelenlegi és volt növendékei, valamint tanárai muzsikáltak a **Levendula Galériában** az ***Ars Sacra Fesztivál*** keretében. Ezúton köszönjük Dezső Piroskának a műsor és a fellépők összefogását, szervezését. Hétfőtől péntekig minden este 17 órakor az alábbi előadóktól csendültek fel a műsorszámok:

**Hétfő:** vonósok, gitár – Halmóczki Róza, Hidvégi Emese, Kristóf Panna, Szabó Anna, Ferenczy Beáta, Nagy Eszter, Tóthné Pataki Anikó, Zomborné Virágh Eszter.

**Kedd:** népzeneészek – Cibri énekegyüttes, Csenderes együttes és a vonós banda.

**Szerda:** „messze zengő énekszó” – magánénekesek – Gémesi Botond, Nagy Balázs, Sivadó Anna, Sivadó Zsófia, Szabó Petra, Soós Gabriella.

**Csütörtök:** „hangszer kavalkád” – hegedű, cselló, furulya, fuvola, gitár, zongora – Juhász Enikő, Juniki Mária, Juniki Noémi, Kertész Boróka, Kertész Mátyás, Lázár Báborka, Liska Dóra, Peller Natália, Sepsi Réka, Sivadó Anna, Sivadóné Benyus Hedvig.

**Péntek:** pop-jazz – Izsó Boglárka és Szabó Gergő.

2016. szeptember 22-én, csütörtökön a **Premontrei Auditórium** kiállítótermében megnyílt Veres József és Márton Judit **ikonkiállítása**, közreműködött a Premontrei Kántorátus és Albertné Joób Emese.

2016. szeptember 29-én a **Szent István Egyetem** külföldi hallgatói számára rendezett tanévnyitóján a népzene tanszakunk növendékei és tanárai szerepeltek: Cilibri énekegyüttes, Schlick-Szabó Áron, Kolozsi Emma és a Csörgődió trió.

Bár kissé megnehezítette a Kosztümös koncertünk előkészületeit, de beszámolhatunk arról is, hogy 2016. október 1-jén, szombaton, 14 és 18 óra között **Mihály-napi családünnepre** került sor a Zeneiskola melletti füves területen a gödöllői Waldorf közösség szervezésében. Növendékeink is közreműködtek a színes forgatagban: a Kisdixi és a Csenderes együttes.

**2017. október 1-jén a Zene világnapján** a hagyományos, nagy sikerű **Kosztümös díszhangverseny**ünkre került sor a Gödöllősz Fesztivál keretében.

„**Bartókoscodó**” – Gödöllőn vendégszerepeltek Eckhardt Gábor zongoraművész növendékei, akik nagy sikerű, telt házas koncerteket adtak **2016. október 7-én** zeneiskolánk hangversenytermében. A hangverseny megrendezéséhez egy magánszemély nyújtott támogatást.

„**A világ felett – a Remsey család négy generációja**” címmel megrendezett időszaki kiállítás megnyitójára 2016. október 14-én került sor a Gödöllői Városi Múzeumban. Tanáraink közül Dezső Pirooska hegedűn, Gordos Éva fuvolán és Brecz Annamária hárfán működtek közre.

Ugyanezen a napon, október 14-én, a Szentháromság templomban adott hangversenyt az **Arpeggio Gitárzenekar**. Az „Intermezzo” című koncerten zeneiskolánk részéről többen is közreműködtek: Farkas Benedek (furulya), Halmóczki Sarolta és Sallai Milla (hegedű), Csujda Dániel (cselló), Székely Judit (brácsa). Azt est műsorvezetője Horváth Judit tanárnő volt.

2016. október 27-én, csütörtökön **fúvós tanszaki közös óra** keretében a Börzsönyi család előadásában hallgathattuk meg Mozart: Esz-dúr Sinfonia concertante című művét. A közös

órát vezette, és a művet ismertette: Fodor László. Az előadónak jelképes ajándékokkal kedveskedtünk: zeneiskolai CD, toll, csoki, hangjegyes bögre.

Szintén október 27-én került sor **Mikulik Márton volt növendékünk zongoraestjére**. Ezen a napon számos növendékünk mindkét koncertet végighallgatta, így egy délután 2 „hangversenypecsét” boldog birtokosa lehetett.

2016. október 29-én a Gödöllői Királyi Kastély Dísztermében adták át a **Körösfői - Kriesch Aladár Művészeti Alapítvány emléklakettjét**. Az alapítvány kuratóriuma a díjjal idén **Vajda Gyöngyvér** táncpedagógus és koreográfus munkáját ismerte el, akinek hosszú évek óta zeneiskolánkkal is aktív munkakapcsolata van. A díjátadó ünnepségen a Forest Dixie Band zenéjére táncolt a budapesti swing tánc világbajnok, Janicsek Gábor és partnere, vidám meglepetést szerezve a díjazottnak. Ezúton köszönjük a Simonváros testvérek – Csenge, Zille, Csanád – közreműködését is az ünnepséget megelőző koszorúzáson.

**2016. november 11-én, pénteken az Erkel Ferenc Általános Iskola hagyományos Erkel napján** zeneiskolánk növendékei adtak koncertet az iskola Zenetermében.

Ebben a tanévben is folytatódott a **Királyi Kölyök Koncertek** sorozata a Királyi Váróban. Az idei első alkalomra **2016. november 26-án**, szombaton került sor *Találd ki, hogy ki vagyok!* címmel. Az elsősorban óvodásoknak szóló hangszerfelismerő, játékos foglalkozást Tóthné Pataki Anikó vezette, segítői Badinszky Katalin, Zomborné Virágh Eszter, Soós Gabriella, Fodor László és Dezső Piroska voltak.

**2016. december 8-án**, csütörtökön, 18 órai kezdettel **Rokonlelkek** címmel kiállítás megnyitóra került sor a Művészetek Háza Konferenciatermében. S. Fehér Anna keramikus kiállításának megnyitóját növendékeink műsora színesítette: Farkas Benedek (furulya), Halmóczki Sarolta (hegedű), Molnár Eszter (zongora), felkészítő tanáraik: Zagyváné Molnár Ildikó, Gálné Bagi Márta és Barta Katalin, továbbá: Szabó Anna (hegedű) Ferenczy Beáta zongorakíséretével, Juniki Spartakus felkészítésében.

**2016. december 9-én**, pénteken, a Lumniczter nap keretében 16 órai kezdettel a nyugalmazott orvosokat köszöntötték. A hagyományos rendezvényen a Farkas Benedek – Halmóczki Sarolta – Molnár Eszter trió mellett hallhattuk Gémesi Botondot a magánének tanszokról, Balogh Ágnes tanárnő felkészítésében, valamint Barta Katalin tanárnő zongorista növendékeit: Olenyik Lázárt, Szilágyi Leventét és Udud Zsófiát.

Szintén **december 9-én**, pénteken 18.00 órakor nyílt meg **Pirók Irén textilművész kiállítása** a Gödöllői Városi Könyvtárban **Várakozás** címmel. Az ünnepélyes alkalmon közreműködtek Juniki Noémi fuvolán és Sivadó Anna hegedűn, zongorán kísért: Sivadóné Benyus Hedvig. Felkészítő tanárok Juniki Spartakus és Sivadóné Benyus Hedvig.

**2016. december 14-én** a Forrás Családsegítő Szolgálat felkérésére adnak népzenei növendékeink karácsonyi műsort, ahol felléptek Pertis Szabolcs népi furulyás növendékei és a Csenderes együttes Albertné Joób Emese felkészítésében.

**December 17-én** került sor a **Királyi Kölyök Koncertek** következő alkalmára, melynek címe **Téli mese** volt. Buka Enikő (furulyák, fuvola) és Brecz Annamária (hárfa) közreműködésével a Didergő király mese feldolgozása varázsolta el a legkisebbeket.

A **december 19-i Adventi koncertünk** adományaiból egy koncert-hárfa megvásárlását célzó alapot hoztunk létre a Continuo-Gödöllő Alapítvány számláján.

**2016. december 20-án** a **Gödöllői Mesék Háza Óvoda** csoportjai látogattak el zeneiskolánkba. Részükre évek óta adnak növendékeink karácsonyi műsort, melyet idén Gálné Bagi Márta gyűjtött össze, a délelőtti kis koncertek műsorvezetője Barta Katalin volt.

**2016. december 21-én alkalmazotti karácsonyi összejövetelt** tartottunk, melyen az elmúlt évhez hasonlóan karácsonyi műsorszámokkal ajándékoztuk meg egymást a terített asztal mellett.

**2017. január 21-én** rendeztük a **Királyi Kölyök Koncertek** következő alkalmát. Növendékeink állatos zeneszámokat játszottak hangszereiken. Az előadást nagyon színessé és vidámmá tette, hogy mindehhez megfelelő jelmezeket is öltöttek.

**2017. február 11-én** igazán jól sikerült a **farsangi rendezvényünk**. Nagyon változatos és szórakoztató műsort adtunk. A közönségszervezést is dicséret illeti: az idén 940.000.- Ft támogatás érkezett a Continuo-Gödöllő Alapítvány bankszámlájára, mely szintén a koncerthárfa alapba vándorolt.

2017. február 19-én zeneiskolánk nagytermében a Körösfői-Kriesch Aladár Művészeti Alapítvány **Aladár napi művészeti estet** rendezett, melyen az Alapítvány eddigi kitüntetettjei valamint a díjazott művésztanárok növendékei léptek fel. A nagyszerű, telt házas est műsorvezetője Barta Katalin volt.

Február 25-én **Regionális Gitárzenekari Találkozót** rendezett az Arpeggio Gitárzenekar a Művészetek Házában. Az Arpeggio Gitárzenekar műsorában zeneiskolánk növendékei is közreműködtek: a Cibri Énekegyüttes, Halmóczki Sarolta és Sallai Milla (hegedű), Csujka Dániel (cselló), Szutor Karina és Farkas Benedek (fuvola).

A **Királyi Kölyök Koncertek** sorozat legutóbbi alkalmára **2017. március 4-én**, szombaton került sor a Gödöllői Királyi Váróban, melynek házigazdája ezúttal a Gödöllő Consort volt. A délelőtti témája Benedek Elek **Aranytulipán** című meséjének feldolgozása volt, a Consort hangszerei megszemélyesítették a történet szereplőit.

**2017. április 1-jén** került sor a **Királyi Kölyök Koncertek** következő alkalmára a Királyi Váróban. Tótágast áll a világ! címmel a Gödöllő Consort tagjai – április 1-jére való tekintettel rendhagyó módon – szórakoztatták a kisgyermeket és szüleit interaktív előadásukkal.

A Királyi Kölyök Koncertek soron következő alkalmára **2017. május 13-án**, szombaton került sor. Ezúttal **„Virágok vetélkedése”** címmel Benedek Krisztina és Joób Emese tartott játékos, zenés foglalkozást az érdeklődő óvodásoknak és kisiskolásoknak.

Május 27-én a Természetfilm Fesztivál nagyszabású záró rendezvényén is részt vettünk. Iskolánkat Vonószekerekünk és Kórusunk tagjai, valamint Fodor László képviselték.

**2017. május 31. – június 1.** volt az időpontja a két napos szervezetfejlesztő kirándulásunknak. Ezen a 2 tanítás nélküli munkanapon számos vidám program részesei lehettünk. A NOMS-os kollégák rendkívül kreatív játékokkal és feladatokkal készültek, és a tanszakok által hozott ötletes programok is nagyon szórakoztató órákat szereztek nekünk. A 2 napos kirándulás költségeit a Dunakeszi Tankerületi Központ és – a kuratórium döntése szerint – alapítványunk támogatta, melyet többek között az is indokol, hogy közösségünk által

megvalósított farsangi műsornak köszönhetően 940.000,- Ft érkezett az alapítvány számlájára a Művészetek Házától!

## 1.5 Az éves munkaterv teljesítése összegezve

- Az iskolai munka személyi feltételei: Hosszú távon elengedhetetlen szükség van **még egy könyvtári státuszra** a már meglévő mellett, a zökkenőmentes és színvonalas feladatellátás érdekében.
- Tárgyi feltételek: A megfelelő minőségű hangszerek karbantartására folyamatosan törekedtünk. Ügyelni kell a régebbi hangszerek javítására, felújítására és a gyenge, oktatási célokra már nem megfelelő minőségű hangszerek cseréjére.
- A pedagógiai programban meghatározott feladatoknak, nevelési és pedagógiai célkitűzéseknek megfeleltünk.
- A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGÁT a 2016/2017-es tanévben 27 növendékünk tette le sikeresen, 4 részből álló vizsga keretében (szolfézs kötelező tárgy – írásbeli, szolfézs kötelező tárgy – szóbeli, főtárgy – zártkörű skála-etűd vizsga, főtárgy – nyilvános vizsgahangverseny). Záróvizsgát három növendékünk tett.
- Közösségfejlesztés, az intézményben működő együttesek tevékenysége: több alkalommal szerveztünk közös órákat, utazásokat, „edzőtábort”, a zeneiskola kamarazene csoportjai és zenekarai részvételével. A Brandys nad Labem művészeti iskolájával közösen szervezett Ifjú tehetségek koncert a szakmai kihívás mellett életre szóló élményekhez is juttatott bennünket.

A **Zene- és társművészetek alkotótáborunk** időpontja június 21-28 volt, melynek programjait évről-évre nagy érdeklődés övezi. Több mint 65 **gyermek részvételével, 8 napon át készültek a közös produkciók a különböző művészeti ágak műhelyeiben**, lehetőséget adva a kreatív kibontakozásra, a művészetek közös gyökereit kutatva.

- Ellenőrzés: A szakmai munka színvonalának ellenőrzése az osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek, meghallgatások, vizsgák látogatása során megtörtént, a vizsgajegyzőkönyvek elkészültek. Fontos az adminisztráció folyamatos kontrollja, mely a naplók, anyakönyvek, összesítők, egyéb nyomtatványok és a növendéknyilvántartás ellenőrzésével valósul meg, tanévenként 3 alkalommal (szeptember, január, május).
- A tanszaki munkatervekben leírt célok, programok a tanév során megvalósultak.

## 1.6 A nevelő-oktató munka értékelése (óra- és koncertlátogatások)

A nevelő-oktató munka értékelésének egyik lehetősége a félévi és év végi meghallgatások, osztályhangversenyek, vizsgák látogatása, az ott látott és hallott tapasztalatok összegzése, megbeszélése. Kezdő tanároknál a tanszakvezető és az idősebb, tapasztaltabb kollégák tanácsaikkal, konzultációkkal rendszeresen segítik az oktató-nevelő munkát. Az igazgató és az igazgatóhelyettesek 80-90 hangversenyt látogatnak évente ellenőrzés céljából.

## 1.7 A partneri igények, elvárások beépítése a következő évi munkatervbe

A szülőkkel való kapcsolattartás rendszerességére nagyobb hangsúlyt kell fordítani: havi körlevelek az iskola eredményeiről, programokról, eseményekről, gyakoribb szülői fórumos megbeszélések formájában. Fontos a kapcsolattartás a gödöllői óvodákkal, mely segít a kicsiknek szóló játékos zenei foglalkozások közönségszervezésében. Az iskolákba kihelyezett

zeneiskolai hangversenyek nagy vonzerőt és hidat jelentenek a zenét tanuló és nem tanuló fiatalok között.

Gondot fordítunk nemzetközi kapcsolataink ápolására is: július 31 és augusztus 6 között újra megrendezésre kerül az angol zongorás kurzus, melyre 4 növendékünket delegáljuk: Farkas Regina, Pálhegyi Ármin, Eszenyi Zsombor és Udud Zsófia képviselik iskolánkat.

#### 1.8 A belső szabályozó rendszer működtetése

A tanzakvezetők, az igazgatóhelyettesek és az igazgató rendszeresen látogatják az osztályhangversenyeket és a félévi, év végi meghallgatásokat, melyek után szakmai megbeszélést tartanak, ezzel biztosítva a színvonal megtartását, illetve emelését.

## 2. Személyi feltételek

### 2.1. A pedagógusok létszáma, végzettsége, szakmai felkészültsége, szakos ellátottság

A kinevezett tanárok mindegyike rendelkezik főiskolai vagy egyetemi szintű végzettséggel. Több tanárunknak van két diplomája vagy két szakos végzettsége. A hárfa szak bevezetésére került sor az idén.

Az idén november 25-ig Ella Attila, Fodor László, Somodi Károly és Tóthné Pataki Anikó töltötték fel portfólióikat a Pedagógus II. fokozatot megcélözva. Buka Enikő Mestertanári portfóliót írt. Somodi Károly óralátogatása és portfólióvédése már sikeresen lezajlott március 21-én. A további időpontok: Buka Enikő június 27., Tóthné Pataki Anikó október 17., Ella Attila időpontja még egyeztetés alatt, mert a megajánlott időpont az őszi szünetre esik, Fodor László november 23. A következő tanév őszi időszakában kerül sor intézményünk **Tanfolyeleti ellenőrzésére** is, időpontja szeptember 29.

Telek Zsuzsa ebben a tanévben sikeresen elvégezte a **Mestertanári szakot**, a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetében.

### 2.2. Létszámgazdálkodás

Létszámgazdálkodás tekintetében igyekszünk körültekintően eljárni, figyelembe véve az igényeket és a pedagógusok 22-26 óra kötelező óraszámát.

### 2.3. Belső kommunikáció, információáramlás

Intézményünkben a belső kommunikáció az egész állásban foglalkoztatott kollégákkal legtöbbször személyesen, a részfoglalkozású tanárokkal inkább telefonon és elektronikus levelezés útján történik. A zeneiskolai eseményekről kör e-mailben tájékoztatjuk a kollégákat. A havi programtáblázat jól látható helyen van kifüggesztve a hirdetőtábláinkon. A szervezés megkönnyítése és az ütközések elkerülése érdekében az igazgatóhelyettesi irodában elhelyezett rendezvényfüzet segítségével koordináljuk programjainkat.

A tanévet egész napos csapatépítő tréninggel kezdtük, mely nagyon jól sikerült, igazán felhőtlen, jó hangulatban telt el, erőt adva a **tanévkezdéshez**.

Decemberben került sor **tanári-alkalmazotti karácsonyi összejövetelünkre**. A meghitt alkalmon zenével ajándékoztuk meg egymást, meglepetéseket is tartogatva.

Igazi közösségformáló ereje van a hagyományos szórakoztató **farsangi műsorunk** megrendezésének és az arra való felkészülésnek.

Május 31 – június 1-jén a szokásos évi **tantestületi kirándulásunkat** rendhagyó módon 2 naposra szerveztük, mely igen jól sikerült.

### **3. Tárgyi feltételek**

#### 3.1. Az épület állaga, műszaki állapota, a környezet biztonsága

A működtető – Dunakeszi Tankerületi Központ – folyamatosan ellenőrzi az épület állapotát, műszaki állapotát, gondot fordít a funkcionális iskolai környezet megteremtésére és fenntartására. A nyári szünetben 8 millió forint értékben kerül sor nagyszabású tisztasági festésre, a zeneiskola homlokzati részén található ablakok cseréjére és számos egyéb munkára.

#### 3.2. A funkcionális eszközjegyzéknek való megfelelés alakulása

A funkcionális eszközjegyzéknek való megfelelést a legutóbbi fenntartói ellenőrzés rendben találta.

### **4. Továbbképzések**

4.1. A zeneiskolában folyó magas szakmai színvonal megtartásához a pedagógusok állandó továbbképzésére van szükség, melyre részükről folyamatos igény mutatkozik. Sajnos a szűkös anyagi keretek nem mindig kedveznek az ilyen irányú pozitív erőfeszítéseknek.

Mi magunk is szervezünk továbbképzéseket, melyekre nagy az érdeklődés. Ilyen volt a két gitártanári továbbképzés, valamint a zongora tanszakon szervezett kurzusok, ezeken kívül a különféle tanszakokon tanuló növendékek és tanáraik számára szervezett közös órák. Két tanárunkat is meghívták előadónak más helyszínen szervezett továbbképzésekre. Az alkalmaknak rendkívül pozitív visszhangja volt.

#### 4.2. A tanév során továbbképzésben résztvevők és támogatásuk

A beiskolázási terv összeállításának időpontjában sajnos nincs rálátásunk arra, hogy a továbbképzésekkel foglalkozó szervek milyen továbbképzéseket fognak kiírni az aktuális tanévre. Ezért gyakran van szükség módosításra és átcsoportosításra az év folyamán annak érdekében, hogy a későbbi időpontban kiírt hasznos továbbképzésekre eljuthassanak a kollégák. Arra is van példa, hogy egymás utáni két év beiskolázási tervében szereplő kolléga a támogatási összegeket összevonva jelentkezik egy drágább továbbképzésre.

#### 4.3. A pedagógusok által kezdeményezett innovációk

Tanszaki kezdeményezések: házimuzsika koncertek saját vagy meghívott művésztanárok közreműködésével, közös órák. Évszakok koncertsorozat, konzultációk zeneművészeti szakközépiskolában vagy főiskolán tanító művésztanárokkal, az alapítvány támogatásával. Hangszerbemutató koncertek az óvodákban. Bemutató órák szervezése egyre több tanszakon (szolfézs, gitár, népzene, zongora, fafúvósok).

Játékos Pecsétygyűjtő füzet a hangversenylátogatás motiválása érdekében

A félévente megrendezésre kerülő osztályhangversenyek műsora - a kollégák kreativitásának köszönhetően - gyakran fonódik bizonyos tematika köré, pl:

- táncos karakterdarabokat, táncjátékokat bemutató koncert,
- képzőművészeti alkotásokhoz kötődő előadási darabok összegyűjtése,
- szülők bevonása a gyerekek produkcióiba – családi kamarazene,
- ünnepkörökhöz kapcsolódó alkalmak,
- ismeretterjesztő kezdeményezések kivetítéssel vagy tréfás találós kérdésekkel,
- improvizatív elemek beillesztése.



## **5. Községi rendezvények, ünnepek**

### **5.1. Az iskolaközösség kiemelt rendezvényei**

Intézményünkben számos hagyományt ápolunk évről-évre visszatérő rendezvényeinkkel. Ilyen például a különböző helyszíneken rendezett jótékony célú tanári koncertünk, vagy a zeneiskola együtteseinek és zenekarainak koncertje.

A kosztümös díszhangverseny különleges esemény a zene világnapján.

30 éves hagyomány a Zene és társművészetek alkotótábor.

Fontosnak tartjuk a testvériskolai kapcsolatok ápolását, a hangversennyel egybekötött látogatásokat és partnereink vendégül látását.

Természetes számunkra a városi tematikus év rendezvényeihez való kapcsolódás különböző programokkal: bábszínház, kiállítás a GÖMB alkotócsoport tagjaival, tematikus koncertek.

A Királyi Kölyök Koncert sorozatunk hónapról hónapra várja a legkisebbeket, hogy játékos interaktív formában ismerkedhessenek a zenével.

### **5.2. Települési szintű rendezvények, programok**

Növendékeink szólistaként vagy kamaraegyüttesekben, valamint tanári együtteseink – Cuento Gitártrió, Castello Fúvósötös, Gödöllő Consort, Cantus Ludus Énekegyüttes, Rézfúvós Együttes és egyéb alkalmi formációink a város más kulturális csoportjaival együttműködésben – rendszeresen részt vesznek városi rendezvényeken, koncerteken, előadásokon, kiállítás megnyitókön, szociális otthonokban, Ezáltal folyamatosan jelen vagyunk Gödöllő pezsgő kulturális életében.

## **6. Továbbtanulás**

A 2016/2017-es tanévben 2 növendékünk jelentkezett zenei pályára, Szabó Petra magánének, Eszenyi Zsombor pedig szolfézs szakon fog tanulni a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában.

## **7. Pályázatok, saját bevételek alakulása, alapítvány**

A Continuo-Gödöllő Alapítvány nevében évente több pályázatot is írunk, sajnos nem sok sikerrel. Kivételt képeznek a Gödöllő Város Önkormányzatához beadott pályázatok, melyeknek elbírálása az esetek többségében pozitív eredménnyel zárul. Ezáltal a zeneiskolai növendék együttesek számára kottákat, fellépő ruhát, utazást tudunk biztosítani.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány kiemelkedő célkitűzése, hogy szakmai programokat, ifjúsági hangversenyeket, összművészeti táborokat, fesztiválokat, országos és nemzetközi közreműködőket fogadó rendezvényeket szervez Gödöllőn és a térségben élő fiataloknak. Az alapítvány oktatás-kiegészítő tevékenységeket végez, többek között művészeti együttesek működtetését, vidéki és külföldi zenei tanulmányutak szervezését, testvériskolai delegációk fogadását vállalja fel, melyekkel a tehetséggondozást segíti elő. Az alapítvány oktatás-kiegészítő tevékenysége keretében mintegy 80 gyermek vesz részt a heti rendszerességgel megtartott Zenevár elnevezésű komplex művészeti gyerekprogramban, mely a zeneiskolai tanulmányok előkészítését szolgálja. Ebből a célból indítottuk az alapítvány szervezésében a Királyi Kölyök Koncert sorozatot is. A társadalmi hasznosulás jól lemérhető az alapítvány gyermekek és fiatalok számára szervezett közösségi szakmai programjain, ahol az óvodás

gyermekek számára biztosított lehetőségek mellett zeneiskolai együttesek működéséhez járul hozzá.

Állandó programok, tevékenységek: Több évtizedes múltra tekint vissza a **Zenevár** óvodai zenei alapozó képzésünk mellett **Zene és Társzművészetek Alkotótáborunk**, amely nem csak a térségből, hanem Budapestről, és a Közép-magyarországi régió számos településéről vonz fiatalokat.

Az alapfokú zeneoktatás szintjén országos viszonylatban egyedülálló módon, több mint 15 éve **Ifjú tehetségeink koncert** keretén belül különleges előnyt biztosít az alapítvány a zeneiskola kiemelkedően tehetséges növendékei számára, hogy zenekari kísérettel mutathassák meg tudásukat. Országos rendezvénysorozaton is megmutatkozhatnak a zeneiskola növendékei, a zenei tábor idejére eső Múzeumok éjszakáján való részvétellel, közreműködéssel. Az alapítvány támogatásának köszönhetően a **testvérvárosi kapcsolatokon** keresztül a magyarországi és határon túli zenét tanuló fiatalok megismerkedhetnek egymás kultúrájával, valamint megmutathatják tehetségüket külföldön is. A zeneiskolába járó növendékek szülei elismerésüket fejezik ki azzal, hogy támogatják alapítványunkat. Ezáltal számos közösségi és szakmai programot, valamint motivációt tudunk biztosítani a zenét tanuló fiatalok számára. Ennek egyik példája, hogy **Év Növendéke és Év Tanára** elismeréssel jutalmazzuk év végén a legkiemelkedőbb tehetségű és szorgalmú ifjú muzsikusokat, valamint tehetséggondozó tanárunkat.

## **8. Kapcsolat partnerekkel**

### 8.1. Dunakeszi Tankerületi Központ

A zeneiskola kapcsolata fenntartójával és működtetőjével – a Dunakeszi Tankerületi Központtal – nagyon jónak mondható.

### 8.2. Önkormányzat

A város kulturális életében folyamatosan jelen vagyunk, együttműködésünk rendkívül aktív és termékeny.

8.3. A városi intézményekkel, civil szervezetekkel, művészeti csoportokkal való kapcsolatunk állandó és hatékony, mely az év során számos közös program szervezésében nyilvánul meg.

## **9. Tervek a következő tanévre**

### 9.1. Beiratkozó növendékek

A májusi belső felvételi meghallgatáson a már szolfézs előképzőbe járó növendékeket hallgatjuk meg, elsősorban nekik biztosítunk helyet a hangszer tanuláshoz. Júniusban kerül sor a „külsősök” felvételi meghallgatására. Sokan kerülnek várakozó listára, mert a végső eredmény szeptember hónapban realizálódik.

Kelt: Gödöllő, 2017. június 30.

Buka Enikő  
igazgató