

## **A GÖDÖLLŐI FREDERIC CHOPIN ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

### **MUNKATERVE 2017/2018**

Elfogadta: az intézmény nevelőtestülete 2017. szeptember hó 4-én.

A munkatervben foglaltak tekintetében véleményezési jogát gyakorolta az Intézményi tanács, a Szülői szervezet és a Diákönkormányzat.

Jóváhagyja: Dunakeszi Tankerületi Központ

Jóváhagyás dátuma: 2017.

A 2017/2018. TANÉV MUNKÁJÁT MEGHATÁROZÓ JOGSZABÁLYOK:

a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,

a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény,

a NAT kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Kormányrendelet,

a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Kormányrendelet,

a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

A 2017/2018. tanév rendjéről szóló 14/2017. (VI. 14.) EMMI rendelet

valamint az iskola Pedagógiai Programja és Helyi tantervei.

A munkaterv hatálya kiterjed az alapfokú művészeti iskolában tanulóakra, a pedagógusokra és a nem pedagógus munkakört betöltőkre.

## **JOGSZABÁLYI HÁTTÉR**

### **HELYZETELEMZÉS**

- Az iskolai munka személyi feltételei
- Intézményvezetés
- Munkaközösségek
- Tanulókra vonatkozó adatok

### **TANÉV RENDJE**

### **NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK**

- A pedagógiai programban meghatározott feladatok, nevelési és pedagógiai célkitűzések
- Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás
- Közösségfejlesztés, az intézményben működő együttesek tevékenysége
- Kapcsolattartás a szülőkkel, az iskolában működő Szülői Szervezettel
- Intézményen kívüli kapcsolatok építése, ápolása
- Feladatterv, személyre bontva

### **SZAKMAI INNOVÁCIÓ**

### **ELLENŐRZÉSI TERV**

- Személyi anyag ellenőrzése
- A szakmai munka ellenőrzése
- Munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése
- Adminisztratív ellenőrzés: naplók, anyakönyv, összesítők és nyomtatványok

### **A TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI**

### **TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK**

Vonós, billentyűs, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene, zeneismeret-vokális tanszak.

## **HELYZETELEMZÉS**

### **AZ ISKOLAI MUNKA SZEMÉLYI FELTÉTELEI**

A zeneiskola engedélyezett közalkalmazotti pedagógus létszámkerete 2017. szeptember 1-jén 35 pedagógus álláshely, a nevelést-oktatást segítő közalkalmazottakkal (2 iskolatitkár, 1 könyvtáros, 1 jelmez- és kelléktáros) együtt 39 státusz. Ezen felül megbízási szerződéssel tanít 4 fő óraadó: 2 fő zongora (3 és 8 órában), 1 fő népi furulya, kaval, kamarazene (8 órában), valamint 1 fő hegedű (8 órában) szakon. Az intézményben minden álláshely betöltött. Az iskolánkban kinevezett pedagógusok rendelkeznek a megfelelő végzettséggel és szakképzettséggel. Az iskola szakmai vezetésében az intézményvezetőn kívül 2 igazgatóhelyettes és 8 tanszakvezető (munkaközösség vezető) vesz részt.

A zeneiskola könyvtárát 1 főállású könyvtáros vezeti, aki mellett 1 fő közfoglalkoztatott dolgozik asszisztensként 2018. február 28-ig. Munkájára a gyakran reggeltől este 20.00 óráig tartó munka miatt egész évben szükség van, ezért hosszú távon plusz 1 könyvtári státusszal oldódna meg a helyzet.

Az intézmény napi működését az alábbi technikai dolgozók segítik:

1 fő közalkalmazott (heti 40 óra) és 1 fő munkaszerződéses (heti 20 óra) takarítónő, 1 fő határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszonyban álló karbantartó (heti 40 óra) és 2 fő (heti 40 óra) munkaszerződéses portás.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány sokrétű támogatást nyújt a zeneiskola működéséhez. Koncertek rendezését, zenei versenyeken és nyári zenei táborokban való részvételt támogat, valamint szakmai szempontból fontos konzultációs lehetőségeket biztosít. Alkalmanként támogatja a pedagógusok továbbképzését, valamint a szervezetfejlesztés keretében tartott tréningek költségeit is.

### **TÁRGYI FELTÉTELEK**

Az iskola épületének, termeinek, hangversenytermének kihasználtsága maximális. Az elmúlt évekhez hasonlóan szombaton is van tanítás, illetve a hangversenyidőszakban (novembertől februárig és áprilistól júniusig) gyakran hét végén is tartunk hangversenyeket a nagyteremben. Nagy előrelépést jelentett a Dunakeszi Tankerületi Központ által nyújtott nagyobb összegű karbantartási keret 2017 nyarán, melynek köszönhetően az irattár átalakításával a 2016 szeptemberében elindított hárfa szakosok számára létrehoztunk egy hárfatermet, és a zeneiskola emeletén 16 db ablak kicserélésére is sor került.

A 2017/2018-as tanévben a Szent Imre Katolikus Általános Iskola, a Hajós Alfréd Általános Iskola, a Damjanich János Általános Iskola, az Erkel Ferenc Általános Iskola, a Petőfi Sándor Általános Iskola, a Waldorf Általános Iskola és idén először a Premontrei Szent Norbert Gimnázium épületében tartunk kihelyezett szolfézs órákat.

#### **INTÉZMÉNYVEZETÉS, MUNKAKÖZÖSSÉGEK**

Az igazgató munkáját 2 igazgatóhelyettes segíti. Az iskolában 8 szakmai munkaközösség működik: billentyűs, vonós, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene és a zeneismeret-vokális tanszak.

Tanszakokra lebontott terv szerint végzik éves nevelési és munkaprogramjukat. Havi rendszerességgel tartunk vezetői értekezletet az igazgatóhelyettesek, a tanszakvezetők és a szakszervezet képviselőjének részvételével. Az értekezlet napirendi pontjairól, a hónap eseményeiről, eredményeiről, feladatairól részletes emlékeztető készül, melyet e-mailben megkapnak a zeneiskola tanárai és nevelést-oktatást segítő munkatársai.

#### **TANULÓKRA VONATKOZÓ ADATOK**

A tantárgyfelosztás részletesen tartalmazza a zeneiskolai főtárgy és kötelező csoportos órák óraszámait, a szolfézs főtárgy csoportok létszámát és a kötelezően választható csoportlétszámokat.

#### **A TANÉV RENDJE és KIEMELT PROGRAMJAINK**

2017. szeptember 4. hétfő – Délelőtt tanévnyitó tantestületi értekezlet, tanszaki értekezletek, délután szervezetfejlesztő programok, csapatépítés. Tanítás nélküli munkanap.

2017. szeptember 5, 6, 8. kedd, szerda, péntek – Tisztasági festés utáni rendrakás, termek előkészítése a tanításhoz, növendéklétszám ellenőrzése, csoportos órarendek kialakítása, adminisztráció (összesítő, órarend leadása). Tanítás nélküli munkanapok.

2017. szeptember 6. szerda – Vezetőségi értekezlet

2017. szeptember 7. csütörtök – Órabeosztás

2017. szeptember 15. péntek – A GÖMB alkotócsoport tematikus kiállítása az Erzsébet Év és a Gödöllő Fesztivál keretében.

2017. szeptember 29. péntek – Intézményi Tanfelügyeleti Ellenőrzés

2017. október 1. vasárnap – **Kosztümös Díszhangverseny** a Zene világnapja alkalmából, közreműködik a Gödöllő Táncszínház.

2017. október 13-14. **Zeneiskolai delegáció** (kb. 25 fő) **utazása Szlovákiába** a nagyrőcei 40 éves testvériskolai kapcsolat jegyében: koncert, kirándulás.

2017. október 23. hétfő: NEMZETI ÜNNEP.

ŐSZI SZÜNET: A szünet előtti utolsó tanítási nap október 28. szombat, a szünet utáni első tanítási nap november 6. hétfő.

2017. december 8. **Kodály Vetélkedő**

2017. december 19. kedd 17.00 – **A F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye**

*helyszín szervezés alatt:* Mezőgazdasági Gépmúzeum vagy Királyi Kastély

2017. december 20. szerda – **Alkalmazotti Karácsonyi est**

2018. január 31. I. félév vége

TÉLI SZÜNET: A szünet előtti utolsó tanítási nap december 20. szerda, a szünet utáni első tanítási nap 2018. január 4. csütörtök.

2018. február 10. szombat – **A F. Chopin Zenei AMI tanárainak vidám farsangi műsora**, *helyszín:* Művészetek Háza Gödöllő

2018. március 15. csütörtök: NEMZETI ÜNNEP.

2018. március 23. péntek 17.00 – **Tanári koncert**, *helyszín:* Zeneiskola hangversenyterme

2018. március 26-31. – Angol Zongorás Tábor

TAVASZI SZÜNET: A tavaszi szünet iskolánkban az Angol Zongorás Tábor miatt már március 26-án, hétfőn elkezdődik, és április 3. keddig tart. A szünet utáni első tanítási nap április 4. szerda.

2018. április 18. szerda 17.00 – **A F. Chopin Zenei AMI zenekarainak és együtteseinek hangversenye**, *helyszín:* Török Ignác Gimnázium

2018. május 1. kedd: A MUNKA ÜNNEPE

2018. május 10. csütörtök 15.00-17.00 – **Belső felvételi**

2018. május 13. vasárnap – **Ifjú tehetségeink** hangversenye a Gödöllői Szimfonikus Zenekar kíséretével

2018. május 21. PÜNKÖSD HÉTFŐ

Az év végi vizsgákat 2018. május 22-től június 1-ig tartjuk.

2018. május 29-30. kedd-szerda – **Művészeti alapvizsga hangversenyek**

2018. május 31. - június 1. csütörtök-péntek – **Tantestületi kirándulás**

2018. június 7. csütörtök 14.00-18.00 – **FELVÉTELI**

2018. június 9. szombat – A tanév utolsó tanítási napja a zeneiskolában

2018. június 14. csütörtök 17.00 – **A F. Chopin Zenei AMI tanévzáró hangversenye, bizonyítványosztás, tervezett helyszín: Mezőgazdasági Gépmúzeum**

2018. június 15. (péntek) – Beiratkozás

2018. június 18-24. – „Zene és társművészetek” tábor

2018. június 23. szombat 10.00-18.00 – **CHOPIN OPEN** zeneiskolai családi nap

**A 2017/18-AS TANÉV TANULMÁNYI VERSENYEI**, melyek iskolánk tanszakait érintik:

„Hagyományos régiók, régiók hagyománya” **Vass Lajos Népzenei Verseny elődöntő**

2017. október 21. (Tatabánya)

**XV. Országos Friss Antal Gordonkaverseny**

2017. november 17-19. (Szolnok)

Területi válogatók: 2017. október első hete (Szentendre)

**VIII. Ferenczy György Zongoraverseny**

2017. november 17-19. (Budapest)

**V. Országos Gregor József Énekverseny**

2017. november 24-26. (Székesfehérvár)

**V. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny**

2017. november 24-26. (Budapest)

Területi válogató: 2017. október 14-15.

**IX. Hatvani Országos Zeneiskolai Barokk Fesztivál**

2017. december 19-20.

**IX. Országos Maros Gábor Ütőhangszeres Szóló és Duóverseny**

2018. március 9-11. (Győr)

**IX. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny**

A verseny időpontja: 2018. március 23-25. (Kaposvár)

Területi válogatók: 2018. február 5-16. (Szentendre)

**XIV. Országos Gitárverseny**

2018. március 23-25. (Vác)

**XI. Országos Zongora Négykezes és Kétzongorás Verseny**

2018. április 6-8. (Balassagyarmat)

Területi válogató: 2018. február második fele (Szentendre)

### **III. Országos Eszterházy Kamaraéneklési Verseny**

2018. április 13-14. (Eger)

### **Orbán György+ Zongoraverseny**

2018. április 27-29. (Szentendre)

### **IV. Regionális Gitár Kamaraverseny**

2018. április (Veszprém)

### **III. Fernando Sor Tankerületi Klasszikus Gitárverseny**

2018. április (Aszód)

### **VI. Regionális Szolfézsverseny**

2018. április (Esztergom)

### **XII. Országos Mélyrézfúvós Verseny**

2018. június 8-10. (Kiskunfélegyháza)

## **NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK**

Iskolai és tanszaki szinten egyaránt fontos meghatározni a mindennapi és a kiemelt feladatokat, az intézmény pedagógiai program alapján. A minősítő eljárás során a szakmai értékelés egyik pillére a helyi tantervek megvalósítása és illeszkedése a tanórákon az oktatási folyamathoz. A tanszaki tervek és a tanárookra lebontott feladatterv részletezi a tanév mindennapi feladatait. Zenei nevelésünk pedagógiai programban meghatározott céljait a minősítési eljárásban megfogalmazott kompetencia és szempontrendszerre alapozzuk.

Ahhoz, hogy a művészetpedagógia az ország oktatási rendszerében továbbra is elfoglalhassa azt a helyet, amelyet évtizedeken keresztül tartó igényes munkával kivívott magának, valóban szükséges az igazi értéket kereső és felismerő személyek nevelése. Az esztétikai nyitottságra, érzékenységre, igényességre nevelés az életkori sajátosságok figyelembe vételével a tanulók érdeklődésére és tehetségére épít. Célunk továbbra is az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti és népi hagyományok valamint az értékek átadása és megőrzése a nevelési tevékenységben. A zenetanítás rendszerességre, a figyelem tartós irányultságára, önfegyelemre nevel.

Nevelési céljaink folyamatos megvalósításával elértük, hogy növendékeink életében a zene embert gazdagító hatása a zenehallgatás, a zenével való élményszintű foglalkozás meghatározó módon jelen van. Oktatási céljaink, amelyek a képességek fejlesztésére, az igényes, differenciált, élménycentrikus szakmai munkára épülnek, hatékony módszerek kidolgozására és alkalmazására sarkallják a tanárokat.

Ezt bizonyítják az egyre növekvő szakmai sikerek és eredmények, a zenei versenyeken elért helyezések, a zeneiskolába járó növendékek számának emelkedése. Oktatási céljaink megvalósítását segítik a csoportos zenélési lehetőségek, ifjúsági zenekarok, kamaraegyüttesek és a városban megrendezésre kerülő hangversenyek bőséges kínálata.

Így a tanulás folyamatában méltó helyre kerül a zeneértés, az aktív zenélés és a zenehallgatás.

### **Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás**

A zeneoktatásban a zeneértésre és zeneszeretetre nevelés általános feladatai mellett fontos szerepet kap a kiemelkedő képességek korai felismerése, az egyéni képességekhez szabott pedagógiai módszerek alkalmazása, a személyre szóló tehetséggondozás.

Iskolánk rendszeresen szervez tehetséggondozó konzultációkat élvonalbeli művészek, zeneművészeti szakközépiskolai és főiskolai tanárok meghívásával. Így a szaktanárok rendszeres szakmai segítséget kapnak a tehetséggondozás feladatában. A magasabb követelményekhez szokott szakközépiskolai tanár tanítási módszerei tehetséges növendékeinknél rámutatnak a mélyebben rejlő adottságokra is, a szaktanárnak pedig biztonságot adnak a ráháruló felelősség vállalásához. Ezek a növendékek rendszeresen alkalmat kapnak szereplésekre, fellépésekre megyei és országos versenyeken, fesztiválokon és továbbképzéseken. Iskolánk 2005 óta minden évben megtartja a művészeti alapvizsgát. Kizárólag olyan növendékek léphetnek továbbképző osztályba, akik sikeres alapvizsgát téve bizonyítják, hogy az alap évfolyamok elvégzése során egyenletes munkát és fejlődést mutattak. A művészeti alapvizsga négy részből áll: az elméleti részben írásbeli (feladatlap kitöltése) és szóbeli vizsgával, a gyakorlati részben pedig skála és etűd zártkörű meghallgatásával, valamint előadási darabok bemutatásával nyilvános vizsgahangversenyen.

### **Közösség fejlesztés, az intézményen belül működő együttesek**

Iskolánkban a közösségfejlesztés fő eszköze a zenekari játék, valamint a kamarazenélés. Ezek a közösségi formák a tanulók fejlődése szempontjából fontosak, kifinomult egymásra figyelést igényelnek és rendkívüli közösségteremtő erővel bírnak. Az együttzenélés élménye olyan értékformáló erő, amelyhez hasonlóan hatékony és értékes eszköz ritkán adódik a pedagógusoknak. Iskolánk szakmai munkájában különösen fontos, hogy növendékeink minél



---

hosszabb ideig játszhasanak az együttzenélés különböző hangszer-összeállítású zenekaraiban vagy kamara együtteseiben.

A zeneiskola keretein belül több ilyen együttesünk is működik: Ifjúsági Vonószeneke, Gyermek Vonószeneke, Ifjúsági Fúvószeneke, Kisgitárzeneke, Furulyás kamaraegyüttesek, Klarinét kvartett, Fuvola együttes, Forest Dixie Band, Swing kvartett, Népi ének együttesek és a Csenderes népzenei együttes.

A zeneiskolai évek után a Városi Fúvószenekeban és az Arpeggio Gitárzenekeban tovább zenélhetnek a zenekari játékot megkedvelő és tovább művelni kívánó növendékeink, a Városi Vegyeske és a Cavaletta Leányke pedig az énekelni vágyóknak biztosít lehetőséget.

### **Kapcsolattartás a szülőkkel**

Az intézmény tevékenységére, munkájának eredményességére nézve meghatározó a zeneiskolába járó növendékek szüleivel való kapcsolattartás. Ez a kapcsolat formálisan a Szülői Fórum működését jelenti. Szeretnénk a szülők nagyobb aktivitását igénybe venni gyermekük zenei nevelésének érdekében, valamint az iskola fejlesztésének céljából. Iskolánk társadalmi szerepét városunkban a növendékekkel és szüleikkel kialakított személyes kapcsolat és a zenehallgatással összekötött kapcsolatteremtés jellemzi. Ezek megnyilvánulásai a már hagyománnyá vált Tanári hangverseny, Adventi hangverseny, Farsangi műsor, valamint a nyári Chopin-Open Családi Nap. Az iskola munkáját segítő Continuo-Gödöllő Alapítvány kuratóriumának elnöki és elnökhelyettesi posztját is zeneiskolai szülők töltik be.

### **Intézményen kívüli kapcsolatok ápolása, építése**

Iskolánkban a pedagógusok és pedagógiai munkát segítők, valamint az iskola vezetése kapcsolatban áll mindazokkal, akiket érdekel iskolánk tevékenysége, a szülőkkel, más iskolák tanáraival vagy a zeneiskolába koncerthallgatóként érkező zeneszerető érdeklődőkkel.

A városvezetés elismerését jelzi számunkra, hogy Gödöllő Ifjúsági Konceptiójában, mely 2015-ben került újra kidolgozásra, a zeneiskola is helyet kapott, mint a helyi kulturális oktató-nevelő tevékenység fontos szereplője. E koncepció keretében az elmúlt években sikerült kiterjeszteni a Premontrei Szent Norbert Gimnázium és Egyházzenei Szakközépiskolára is azt a hagyományt, mely az Erkel Ferenc Általános Iskolával a minden évben megrendezésre kerülő novemberi Erkel napon már hosszú évek óta működik.

Örömmel vettük az óvodák igényeit, ahol szintén számítanak az ünnepekhez kapcsolódó kis koncertjeinkre, melyeket sok esetben volt óvodásaik közreműködésével szervezünk.

Ifjúsági együtteseink mellett a zenetanárokból alakult kamaraegyüttesek is jelentős szerepet vállalnak a város közművelődési tevékenységében, közreműködésünk rendszeres a város különböző rendezvényein. Együtteseink rendszeres meghívást kapnak a Királyi Kastélyba, a Városi Múzeumba, a Művészetek Házába, a Városi Könyvtárba és a Szent István Egyetemre. Az Erzsébet Királynénak emléket állító 2017-es és a számunkra igazán autentikus, Ifjúságot előtérbe helyező 2018-as tematikus év rendezvénysorozatába iskolánk számos programmal kapcsolódik be.

Figyelmet fordítunk a jó kapcsolat ápolására az iskola fenntartójával - 2017 januárjától egyben működtetőjével - a Dunakeszi Tankerületi Központtal.

Szakmai és érdekvédelmi szempontból nagyon fontos a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségével és a Zeneművészek Szakszervezetével való folyamatos kommunikáció.

#### Szakmai-pedagógiai kapcsolatok

Iskolánk közel 4 évtizede testvériskolai kapcsolatot ápol a szlovákiai Nagyrőce Művészeti Iskolájával, mely példaértékű mind szakmai szinten, mind a baráti kapcsolatok gondozása terén. Az idei tanévben zeneiskolánk 25 fős delegációját látják vendégül a szlovák iskola tanárai és növendékei, amelynek keretében a szakmai tapasztalatcserén és baráti találkozón túl a hagyományos hangversennyel is készülünk.

2006-ban indult el kapcsolatunk a csíkszeredai Nagy István Művészeti Líceum tanáraival és növendékeivel. A szoros kötelék gyorsan kialakult, a nagy távolság ellenére igyekszünk lehetőséget teremteni az évenkénti találkozásra.

Virágzó szakmai kapcsolatot ápolunk a Brandys nad Labem – Stara Boleslav-i (Gödöllő testvérvárosa, Csehország) Művészeti Iskolával. A tavalyi Királyi Kastélybeli nagy volumenű, zenekarokat is egyesítő Ifjú tehetségek koncert után idén mi tehetünk látogatást a Prága közeli kisvárosba.

## **SZAKMAI INNOVÁCIÓ**

A szakmai színvonal megtartásához szükség van a pedagógusok folyamatos továbbképzésére, melynek finanszírozását a fenntartói támogatás mellett gyakran a zeneiskola működését segítő alapítvány is magára vállalja. A kuratórium döntése alapján az iskola tanárai támogatásban részesülhetnek, hogy szakmai konzultációkon, nyári zenei kurzusokon, tréningeken vehessenek részt.

Szakmai szempontból kiemelkedő jelentőségű a zongoristák számára, hogy idén negyedik alkalommal kerül megrendezésre iskolánkban egy angol nyelvű 7 napos zongorakurzus, melyen kimagasló teljesítményt nyújtó növendékeink is részt vehetnek.

## **ELLENŐRZÉSI TERV**

### **A szakmai munka ellenőrzése**

Az éves szakmai munka szervezése és ellenőrzése elsősorban tanszakonként történik.

Az ellenőrzés formái: tanszaki meghallgatások, osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek, vizsgák, óralátogatás. Megyei és országos versenyeken, fesztiválokon történő szereplések meghallgatása és értékelése. Az ellenőrzés az igazgató mellett a tanszakvezetők feladatkörébe és felelősségi körébe tartozik. Ennek formája: a szakmai fejlesztést elősegítő tanszaki értekezlet.

### **Személyi anyag ellenőrzése**

A személyi anyag teljes körű ellenőrzése az igazgató feladata. Külön dossziéban található a tanári oklevelek, a tanárok kitüntetései, szakértői igazolványok. Folyamatos az önéletrajzok pontosítása, a személyi anyag naprakészen tartása.

### **A munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése**

A munkaköri leírásokban a tanárok, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők személyre szóló feladatai kerültek megfogalmazásra összhangban a munkatervvel. Ezek a dokumentumok képezik az alapját a mindenkori ellenőrzésnek.

### **Naplók és egyéb nyomtatványok vezetésének ellenőrzése**

A tanítás dokumentumait, a naplót, az összesítőt az ezzel megbízott igazgatóhelyettes ellenőrzi évente négy alkalommal (órák megtartásának dokumentálása, növendékek jelenlétének naprakész vezetése, tervezett és végzett anyag, szereplések, óralátogatások beírása). A beírási naplók, a törzskönyvek, a térítési díjak összesítő íveinek kitöltéséről, a tanuló-nyilvántartásról, a tantárgyfelosztásról, a statisztika elkészítéséről és az OM azonosítók alapján jelentett tanulói létszám egyezésétől az igazgatóhelyettesek gondoskodnak, az igazgató megbízásából és ellenőrzésével.

A törzskönyvek és összesítők minden tanév végén bekötésre kerülnek, az irattárban találhatóak. A tanári naplókban az anyagtervezés elkészítését minden tanszakon a tanszakvezető ellenőrzi.

Továbbiakban olvashatók a részletes TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK.

- Vonós tanszak munkaterve
- Billentyűs tanszak munkaterve
- Fafúvós 1 tanszak munkaterve
- Fafúvós 2 tanszak munkaterve
- Rézfúvós-jazz tanszak munkaterve
- Akkordikus tanszak munkaterve
- Népzene tanszak munkaterve
- Zeneismeret-vokális tanszak munkaterv

### **LEGITIMÁCIÓK (mellékelve)**

Gödöllő, 2017. szeptember 4.

Buka Enikő  
igazgató

**A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI  
VONÓS TANSZAKÁNAK MUNKATERVE  
2017/2018**

**TANÁRAINK: Béres Ágota – hegedű, Bordás Eszter – hegedű, Dezső Piroska – hegedű, Gálné Bagi Márta – hegedű, Juniki Spartakus – hegedű, Nagy Eszter – cselló, Tóthné Pataki Anikó – cselló, Zomborné Virágh Eszter – cselló, Lázárné Nagy Andrea – vonószenekar**

Tanszakunkon személyi változás nem történt.

**A TANÉV RENDEZVÉNYTERVE:**

2017. okt. 1. vasárnap	<b>KOSZTÜMÖS DÍSZHANGVERSENY</b>
2017. okt. első hete	Csellóverseny válogató
2017. okt. 13, 14,	Nagyrőcei hangverseny
2017. okt. 17. kedd	<b>HUZAVONA KICSINYEK</b>
<b>HANGVERSENYE</b>	
2017. nov. 17-19.	Országos Friss Antal Csellóverseny
2017. nov. 21. kedd	Cselló, hegedű vizsga "B"tagozat
2017. nov. 22. szerda	Hegedű vizsga „A” tagozat
2017. nov. 30. csütörtök	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2017. dec. 1. péntek	Cselló vizsga „A” tagozat
2017. dec. 9. szombat	Béres Ágota és Bordás Eszter
osztályhangversenye	
2017. dec. 19. kedd	<b>ADVENTI KONCERT</b>
2018. dec. 02. szombat	Dezső Piroska osztályhangversenye
2018. jan. 12. péntek	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2018. jan.17. szerda	<b>FÉLÉVZÁRÓ TANSZAKI HANGVERSENY</b>
2018. jan. 24. szerda	Nagy Eszter és Z. Virágh Eszter
	osztályhangversenye
2018. jan. 28. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2018. febr. 10. szombat	<b>FARSANGI MŰSOR</b>
2018. febr. 27. kedd	<b>„ÁLL A BÁL” KICSINYEK HANGVERSENYE</b>
2018. márc. 23. péntek	<b>TANÁRI HANGVERSENY</b>
2018. ápr. 10. kedd	Premontrei-Chopin Kamarakonzert
2018. ápr.18. szerda	<b>ZENEKARI HANGVERSENY</b>
2018. ápr. 23. hétfő	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2018. ápr. 28. szombat	Béres Ágota és Bordás Eszter oszt.hangversenye
2018. máj. 10. csütörtök	Nagy Eszter és Z. Virágh Eszter oszt.hangversenye
2018. máj.14. hétfő	Hegedű vizsga "A"tagozat
2018. máj.16. szerda	Hegedű, cselló vizsga "B"tagozat
2018. máj. 23. szerda	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2018. máj. 05. szombat	Dezső Piroska osztályhangversenye
2018. máj. 28. hétfő	Cselló vizsga „A”tagozat
2018. máj. 27. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2018. máj. 29. 30.	<b>ALAPVIZSGÁZÓK HANGVERSENYE</b>

## **NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA KIEMELT CÉLJAI**

- a közösségi zenélésen keresztül a személyiségfejlesztés sikeresebb megvalósítása-zenekari és kamara koncertek keretében
- tehetség gondozás, tehetség kutatás - általános tanulási képességek fejlesztése a művészeti nevelés eszközeivel
- a zene, mint örömforrás megérettetése a tanulókkal, kiemelten törekedve az együttzenélés feladatainak megvalósítására, a szabadidő hasznos és tartalmas eltöltése
- előre tervezés, felkészítés az eredményes szakközépiskolai felvételre, országos versenyekre-
- felkészítés az alapfokú művészeti vizsgára a rendelet alapján a továbbképző évfolyamba való lépés feltételeként
- koncertlátogató közönség nevelése – ebben az évben folytatjuk a tavaly elkezdett, nagy sikert aratott, tematikus tervet, mely szerint a koncerteknek fantázia címet adtunk, valamint az iskola pecsétgyűjtő lapja is ezt a feladatot látja el
- Gödöllő város zenei életének színesítése, növendékeink és tanáraink közreműködésével- a munkatervben felsoroltak szerint

## **SZAKMAI INNOVÁCIÓ**

A vonós tanszak tudatosan törekszik a tanulók készségeinek fejlesztésére mely az alábbi pontokban foglalhatók össze:

- technikaképzés
- a rendszeres és céltudatos gyakorlás fejlesztése
- a fejből való tanulás (memorizálás) eszközeinek tudatosabb alkalmazása és integrálása a közismereti tanulásba
- a kottaolvasási készség (lapról olvasás) fejlesztése
- az intonáció javítása
- szakmai tapasztalatcsere a Gödöllő testvérvárosainak iskoláiban

## **ELLENŐRZÉSI TERV:**

A vonóstan szak biztosítja az iskola pedagógiai programban elfogadott és megfogalmazott irányelvek nyilvánosságát. Az osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek valamint a vizsgák betekintést engednek a tanári munka eredményességébe. A rendezvények után értékeljük az elhangzottakat és szakmai megbeszéléseket tartunk.

Az ellenőrzők, naplók és dokumentációk naprakész ellenőrzése a tanszakvezető feladata.

Továbbá kiemelt feladatunk a szülőkkel való kapcsolattartás új formáinak kialakítása. Minden tanár személyes kapcsolatot tart a növendékek szüleivel, az eltérő egyéni képességek optimális fejlesztése érdekében.

Gödöllő, 2017. szeptember 4.

Tóthné Pataki Anikó  
tanszakvezető

## A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI BILLENTYŰS TANSZAKÁNAK MUNKATERVE 2017/2018

### Személyi feltételek

Az idén 13 zongoratanár irányítása alatt folyik a szakmai munka. Barta Katalin nyugdíjazása folytán két új kolléga került hozzánk: **Váray-Major Zsófia** félállásban kapott növendékeket, **Radnainé Puer Judit** pedig 12 tanítvány mellé elvállalt korrepetíciót is, tehermentesítve Ferenczy Beátát, aki a tavalyi évben rengeteg zongorakísérői feladatot látott el. Örömmel üdvözljük az újonnan érkezett lelkes kollégákat, és továbbra is számítunk Barta Katalin részidőben végzendő munkájára.

A 2017-18-as tanévre nagyon magas létszámban sikerült a zongorára felvételiző gyermekeknek helyet biztosítanunk: az idén **41 növendék kezdheti meg hangszeres tanulmányait.**

Nagy örömünkre a nyár sem telt mindenkinek csak pihenéssel:

**Angol zongorás tábor (Piano Week)** helyszíne volt iskolánk **2017. július 31. és augusztus 5.** között. Evgenia Startseva és Yuri Paterson-Olenich zongoraművészek Angliából érkező zongoristák részére tartottak kurzust. Zeneiskolánk részére is felajánlottak aktív részvételre 3 helyet, melyet **Udud Zsófia, Eszenyi Zsombor és Pálhegyi Ármin** nyert el, akik nagy örömmel fogadták a kurzuson való részvétel lehetőségét, illetve a hangversenyen való szereplést.

### Zenei és pedagógiai célok

Alapvető célunk, hogy **a hangszeres zenélés örömforrást jelentsen.** Hisszük, hogy az aktív muzsikálás gazdagabbá, tartalmasabbá és érzékenyebbé teszi a zenét tanulók személyiségét. Szeretnénk, ha a zongorajáték a diákok számára egy önkifejezési mód lenne, amiben szabadon és kreatívan megnyilvánulhatnak. Biztatjuk a növendékeket a rendszeres hangverseny-látogatásra, és az aktív kamarazenélésre.

### Kiemelt feladatok

- A **2017. november 24-25-26-án megrendezésre kerülő V. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyre** küldtünk jelentkezőket. Telek Zsuzsa és Dr. Czitrovsky Ilona osztályából négy tanuló képviseli a gödöllői zeneiskolát.

- **Hangszerismeretünket** bővítendő felvettük a kapcsolatot **Zoltner Rudolf** zongoraszakértő, zongoramechanikus mesterrel, aki szeptemberben meghívta a tanszak tanárait a Liszt Ferenc Zongoraszalón műhelyébe, októberben pedig zeneiskolánkba jön hangszerismereti előadást tartani tanszakunk növendékeinknek.
- **2018. április 6-8-ig** rendezik a **XI. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Versenyt**. A felhívásra a növendékek kiválasztása és a műsor összeállítása folyamatban van.
- **2018. április 27-29-én Orbán György** tiszteletére rendezendő **Zongoraversenyre** készülünk, melynek helyszíne Szentendre lesz.
- **Felvételítő növendék: Kovács Regina** (Telek Zsuzsa tanítványa) a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola zongora tanzakán kívánja tanulmányait folytatni a következő tanévben.

### Meghallgatások, vizsgák, értékelések

A tanszaki koncertek és a meghallgatások bevált rendjében változtatás idén nem lesz.

**Az első féléves meghallgatásokat tanáronként** a teljes osztályt egyben hallgatva tartjuk meg. Így képet kaphatunk a pedagógus szakmai elgondolásairól, valamint nagyon jól nyomon követhető tanítási módszerének eredménye.

Népes tanszak lévén, a kollégákkal egyetértésben ezeket a meghallgatásokat kis csoportokra bontva (team-munkában) bonyolítjuk. Minden meghallgatáson legalább három zongoratanár vesz részt, és együttesen alkot véleményt a növendékek előmeneteléről, segítve az adott osztályban jelentkező helyzetek elemzését, tanácsadást.

**Az év végi vizsgákat továbbra is évfolyamonként** rendezzük.

Külön időpontban hallgatjuk meg a B tagozatos növendékeket és a továbbképzőseket.

Minden tanárunk az évben **kétszer** megmutatja növendékeit **osztálykoncert** formájában a szülőknél is.

**Tanszaki hangversenyek:** Az év során három kiemelt tanszaki koncertet tervezünk.

November 21-én és március 13-án a 3. évfolyamnál magasabb osztályos növendékek kiemelkedő produkcióit várjuk, február 20-án Kicsinyek Hangversenyét szervezünk a zongoratanulás első éveiben járó tanulók számára.

### Továbbképzések, konzultációk

Az elmúlt évek pozitív tapasztalata alapján és a tanszak tanárainak együttműködő részvételével szeretnénk mindkét félévben egy-egy Zeneművészeti Szakiskolában tanító vendégtanárt meghívni, zeneiskolánk alapítványának támogatásával.

Az első félévben Lakos Ágnes és Becht Erika neve merült fel, februárban Kékesi Juditot várjuk.



## I. félévi programok, hangversenyek, meghallgatások, osztálykoncertek

Szept.15.	GÖMB kiállítás megnyitó a Zeneiskola Nagytermében
Szept.19.	Tervezett tanári látogatás a Liszt Ferenc Zongoraterembe
Szept.25.	Zoltner Rudolf hangszerismereti bemutatója
Okt.1.	Növendékek Kosztümös Hangversenye a Királyi Kastélyban
Nov.11.	Osztályhangverseny – Horváth Judit
Nov.17-19.	VIII. Ferenczy György Zongoraverseny
Nov.21.	Össz-tanszaki Hangverseny - Kiemelkedő produkciók
Nov.25-26.	V. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny
Dec.2.	Kezdők tanítása – Szakmai Fórum (Zenetanárok Társasága)
Dec.4.	Osztályhangverseny – Telek Zsuzsa
Dec.8.	Osztályhangverseny – Albertné Joób Emese
Dec.11.	Félévi meghallgatás
Dec.12.	Félévi meghallgatás
Dec.12.	Osztályhangverseny – Ivántsó Tünde
Dec. 14.	Osztályhangverseny – Barta Katalin, Váray-Major Zsófia
Dec.18.	Osztályhangverseny – Szkordiliszné Dr. Czitrovszky Ilona
Dec.19.	Karácsonyi Koncert – F. Chopin Zenei AMI
Jan.17.	Félévi meghallgatás
Jan.19.	Osztályhangverseny – Radnainé Puer Judit
Jan.23.	„B” tagozatosok meghallgatása
Jan.24.	Félévi meghallgatás
Jan.25.	Továbbképzősök meghallgatása
Jan.31.	Osztályhangverseny – Sári Erika

## II. félévi programok, hangversenyek, meghallgatások, osztálykoncertek

Febr.10.	Farsangi Műsor a zeneiskola tanárainak előadásában
Febr.20.	Kicsinyek hangversenye (3. évfolyamig)
Márc.7.	Kékesi Judit kurzusa
Márc.13.	Össz-tanszaki Hangverseny – Kiemelkedő produkciók
Márc.23.	Tanári Koncert
Márc.24.	Osztályhangverseny – Horváth Judit
Ápr.6-8.	XI. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny
Ápr.10.	Premontrei Gimnázium és a F. Chopin Zenei AMI közös Koncertje
Ápr.27-29.	Orbán+ Zongoraverseny (Szentendre)
Máj.7.	Osztályhangverseny – Radnainé Puer Judit
Máj.8.	Osztályhangverseny – Telek Zsuzsa
Máj.13.	Ifjú tehetségeink hangversenye a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral
Máj.15.	Zongoravizsga
Máj.15.	Osztályhangverseny – Ivántsó Tünde
Máj.16.	Osztályhangverseny – Ferenczy Beáta
Máj. 17.	„B” tagozatosok meghallgatása
Máj.18.	Zongoravizsga
Máj.24.	Zongoravizsga
Máj.25.	Továbbképzősök meghallgatása
Máj.29-30.	Művészeti Alapvizsga koncertek
Jún.6.	Osztályhangverseny – Sári Erika
Jún.18-24.	Zene- és Társzművészetek Tábor

Gödöllő, 2017. szeptember 4.

Horváth Judit  
tanszakvezető

## A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI FAFÚVÓS I. TANSZAKÁNAK MUNKATERVE 2017/2018

**A TANSZAK TANÁRAI:** Bakos Ferenc – klarinét, Csányi István – szaxofon, Deákné Ella Beatrix – fuvola, Fodor László – klarinét, kamarazene, zenekar, Gordos Éva – fuvola, Sivadóné Benyus Hedvig – fuvola, kamarazene, tanszakvezető, Szonda Gabriella – fuvola

Bartek Zsolt szeptembertől már nem tanít iskolánkban, helyére Bakos Ferenc tanár úr jött. Kurunczi-Illésy Orsolya tanárnő tanszakát, hasonlóan a tavalyi évhez, Szonda Gabriella tanárnő viszi tovább.

### 1. NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

#### • Művészeti nevelés.

- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- 

#### • Tehetséggondozás.

- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

#### • Felzárkóztatás.

- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése. Szülőkkel való kapcsolattartás.

#### • Versenyeken való megmérettetés.

- A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

A 2017/2018-as tanévben a Minisztérium által meghirdetett versenyek:

- III. ORSZÁGOS JAZZ-ZENEI VERSENY  
A verseny időpontja: 2017. december 8-9.  
Rendező: Tóth Aladár Zeneiskola Budapest
- IX. ORSZÁGOS JENEY ZOLTÁN FUVOLAVVERSENY  
Területi válogatók: 2018. február 5-16.  
A verseny időpontja: 2018. március 23-25.  
Rendező: Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola

- **Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban** történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.
- **Környezettudatosság** erősítése műanyag flakonok szelektív gyűjtésével, a természetszeretetre nevelés a zeneiskola környezetének természeti adottságaira alapozva, szabadtéren megszervezésre kerülő zenei tábor révén is.
- **Egészséges életmódra nevelés.** Általában csak a biológiai egészség van fókuszpontban, azonban az egészség több dimenzióját szintén tudatosítani kell és a zenei nevelésen keresztül ugyancsak ki kellene alakítani a lelki-, mentális-, emocionális- és szociális egészséget is.

• **A nevelési program megvalósításának tanszaki feladatai**

- A fúvós I. tanszak tanárai, tehát a furulyát, fuvolát, klarinétot, illetve szaxofont, tanító kollégák a Művelődési és Köznevelési Minisztérium által 1998-ban közzétett, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja”, valamint a gödöllői zeneiskola nevelési programjának 1999-ben készült kiegészítő helyi tanterve, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott programja szerint végzik pedagógiai munkájukat.
- Az egységes vizsgakövetelmény-rendszer annyiban különbözik a Minisztériumi Tantervben foglalt követelményektől, hogy minden tanszakon azonos színvonalat követel és magasabb mércét állít a növendékek elé.
- A fúvós tanszakon a félévi és év végi beszámoló két részből állnak: egy tanszaki vizsgahangversenyből valamint egy skála-etüd meghallgatásból.
- A tanszaki hangversenyek anyaga minden tanszakon egységesen kettő - lehetőleg különböző karakterű - előadási darab, melyek kotta nélkül játszandók. A skála-etüd beszámoló anyaga 1 skála (minimum annyi kereszt illetve bé előjegyzéssel, ahányadik évfolyamos a növendék), valamint 4 gyakorlat - 2. osztályig feltétlenül, 3. évfolyamtól pedig lehetőleg kotta nélkül. Kivételt képez a fuvola tanszak, mivel itt a magasabb évfolyamokban már egy- akár két oldalas etüdek is megszólalnak a vizsgán, ezért negyedik évfolyamtól a tanár döntése alapján, a nehézségi és hosszúsági fok figyelembevételével lehet csökkenteni az etüdek darabszámát, lehetőleg kotta nélkül.

## **2. SZAKMAI INNOVÁCIÓ**

### **• A tanárok kapcsolattartásának formái**

○ Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvös tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítségére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

### **• Szülőkkel való kooperáció**

- Fontosnak tartjuk a szülőkkel való jó kapcsolatot, kérjük őket, hogy támogassák gyermekük zenei tanulmányait, és ellenőrizzék a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.
- A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel, továbbá kísérjék figyelemmel a gyermek szolfézs órára járását. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.
- A versenyre való felkészítésben a szülőkre is számítunk, hiszen a gyermekek mentális, lelki felkészítésében nekik is szerepük van.
- Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a szülői értekezlet funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezletet szervezünk.

### **• Felvételi elvek, tanszaképítés**

- A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

### **• Növendékhangversenyek**

- Hagyományosan félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek.
- A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

- Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését.
- A két fafűvós tanszak félévente egy kiemelt fafűvós növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

**• Zenei pályára készülő növendékek, továbbképzések, konzultációk.**

- Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.
- A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészelőttekkel.

**• Városi rendezvények.**

Kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink és együtteseink, zenekaraink bemutatkozását különböző városi rendezvényeken.

A Szülők Bálja, Ifjú Tehetségeink koncertje, a szimfonikus zenekari koncertek, a tanári koncert érintik a tanszak kollégáit.

**• Innovatív kezdeményezések.**

- A tanszéken a fuvolanövendékek közötti együttműködés, kooperáció fontos eleme lehet az újonnan létrejött fuvola kamaracsoport.
- Nagyszerű kezdeményezés volt a zeneiskola szervezésében az impozáns Gödöllői Királyi Kastély dísztermében tartott, barokk, bécsi klasszikus és romantikus zeneművek megszólaltatása korhű ruhákban.
- Az integrált művészeti nevelés egy kezdeményezésének tekinthető a kézműves foglalkozás megszervezése a nyári zenei táborban.
- A munkaképesség megőrzése, és a csapatépítés szempontjából rendkívüli jelentőségű a zeneiskolánkban működő gerinctorna csoport.

### **3. ELLENŐRZÉSI TERV**

#### **• Óralátogatások**

- Az előző évek gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez.
- A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafűvős tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

### **4. A 2017/2018-as TANÉV PROGRAMJAI**

Szeptember	04. hétfő	10.00	Tantestületi értekezlet
	07. csütörtök		Órabeosztás
	09. szombat		Belvárosi napok - Forest Dixie Band
	15. péntek	18.00	GÖMB Kiállítás megnyitó
	24. vasárnap		Gödöllői Vadász nap - Forest Dixie Band
Október	01. vasárnap	17.00	Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére
	13 – 14. péntek-szombat		Utazás Szlovákiába, testvériskolánk meghívására
	25. szerda	17.00	Kiemelt fafűvős tanszaki hangverseny
November	15. szerda	17.00	Deákné Ella Beatrix osztályhangversenye
	16. csütörtök	17.00	Fodor László osztályhangversenye
	23. csütörtök	17.00	Szonda Gabriella osztályhangversenye
December	01. péntek	17.00	Bakos Ferenc osztályhangversenye
	06. szerda	17.00	Gordos Éva osztályhangversenye
	08-09.		III. ORSZÁGOS JAZZ-ZENEI VERSENY
	08. péntek		Kodály vetélkedő
	15. péntek	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	19. kedd	17.00	F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye
	20. szerda		Alkalmazotti Karácsonyi est
Január	15. hétfő	17.00	Csányi István osztályhangversenye
	24. szerda	13.00	Fuvolavizsga
	29. hétfő	14.00	Klarinét- és szaxofonvizsga
Február válogató	05-16		IX. Országos Jeney Fuvolaverseny-területi
	10. szombat		Művészetek Háza, Gödöllő – Farsangi műsor

---

Március	21. szerda	17.00	Kiemelt fafúvós tanszaki hangverseny
	23. péntek	17.00	Tanári koncert
Április	10. csütörtök	17.00	Fodor László osztályhangversenye
	16. hétfő	17.00	Szonda Gabriella osztályhangversenye
	24. kedd	17.00	Bakos Attila osztályhangversenye
	25. szerda	17.00	D. Ella Beatrix és Gordos Éva osztályhangversenye
	18. szerda	17.00	F. Chopin Zenei AMI zenekarainak és együtteseinek hangversenye
Május	09. szerda	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	10. csütörtök	15.00	Belső felvételi
	13. vasárnap		Ifjú tehetségeink hangversenye
	23. szerda	13.00	Fuvolavizsga
	28. hétfő	14.00	Klarinét- és szaxofonvizsga
		17.00	Csányi István osztályhangversenye
	29. kedd		Művészeti alapvizsga
	30. szerda		Művészeti alapvizsga
	31-június 01		Tanári kirándulás, szervezetfejlesztés
Június	07 csütörtök	14.00	Felvételi
	08.péntek		Utolsó tanítási nap
	14. csütörtök		Tanévzáró
	18 – 24		Zene és társ művészetek tábor
	23. szombat	10.00	CHOPIN OPEN Családi nap
	23. szombat		Múzeumok Éjszakája

Kelt: Gödöllő, 2017. szeptember 04.

Sivadóné Benyus Hedvig  
tanszakvezető



**A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI  
FAFÚVÓS II. TANSZAKÁNAK MUNKATERVE  
2017/2018**

A tanszakon tanító tanárok:

Buka Enikő	oboa, furulya
Székely Judit	furulya, kamarazene
Várnai Miklósné	fagott, furulya
Zagyváné Molnár Ildikó	oboa, furulya, kamarazene

**Nevelési-oktatási célok**

- Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Tehetséggondozás.
- Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

**Szakmai innováció**

Kiemelten fontos, hogy tanáraink részt vegyenek szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, mert ezek mind a már meglévő kapcsolatok ápolására vagy újak kialakítására, együttműködések elindítására, elmélyítésére adnak lehetőséget. Elengedhetetlen az új lehetőségek megismerése, elsajátítása, a módszertani kultúra fejlesztése.

A változási törekvések akkor nyernek értelmet, akkor válnak innovációkká, ha fejlesztési célokkal párosulnak. Folyamatosan fejleszteni kell a szakmai munkát, figyelemmel kísérni a közoktatási tendenciákat, a szakképzési igények változásait.

A szakmai fejlesztés esetén fontos alapelv, hogy csak olyan mélységben történjék meg a kívánt változtatás, amely az adott körülmények között minden érdekelt - de elsősorban is a tanulók - számára a leginkább elfogadható.

*Városi és országos rendezvények:* kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink, együtteseink és zenekaraink bemutatkozását különböző városi és országos rendezvényeken. Készülünk az Erkel napi fellépésre (november), az adventi és a karácsonyi koncertekre. A Zeneiskola Kosztümös Díszhangversenye, a tanári koncert, a szimfonikus zenekari koncertek, ezek mind érintik a tanszak tanárait.

*Versenyek:* a tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

*Kapcsolattartás a szülőkkel:* igyekszünk a szülőkkel való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérik figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.

A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a *szülői értekezlet* funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezleteket szervezünk.

*Zenei pályára készülő növendékeinknek* sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.

#### *Felvételi elvek, tanszaképítés:*

A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

A tanárok *kapcsolattartásának* formái: az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvós tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

## **Ellenőrzési terv**

Tanszakunkon cél a tanulói kompetenciák folyamatos fejlesztése, az önálló gyakorlás, tanulás és a tanulás önrányításának megvalósulása.

A tavalyi év gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez. A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafűvős tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

Növendékhangversenyek: félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek. A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését. A két fafűvős tanszak félévente egy kiemelt fafűvős növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészjelöltekkel.

**A 2017 / 2018-as tanév programjai – rendezvényterv**

Szeptember	1. csütörtök	09.30	Tanévnyitó tantestületi értekezlet
	7. csütörtök	14-18	Órabeosztás
	15. péntek	18.00	A Gömb Kiállítás megnyitó a tematikus év keretében
			Oboa munkaközösségi értekezlet, Budapest
	18-22.		Levendula Galéria, Szakrális hét
Október	1. vasárnap	17.00	Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére. Királyi Kastély Lovarda
	13-14.		Revúca, utazás Szlovákiába, testvériskolánk meghívására
	23. hétfő		Nemzeti ünnep
	25. szerda	17.00	Kiemelt Fafűvós tanszaki hangverseny
	29-Nov. 5.		Őszi szünet
November	14. kedd	17.00	Buka Enikő növendékeinek osztályhangversenye
	17. péntek	17.00	Várnai Miklósné növendékeinek osztályhangversenye
	22. szerda	17.30	Székely Judit növendékeinek osztályhangversenye
December	8. péntek		Kodály vetélkedő
	13. szerda	17.00	Z. Molnár Ildikó növendékeinek osztályhangversenye
	19. kedd	17.00	A F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye
	20. szerda		Alkalmazotti Karácsonyi est
	21-Jan. 3.		Téli szünet
Január	24-26.		Félévi vizsgák
Február	10. szombat		A F. Chopin Zenei AMI tanárainak vidám farsangi műsora. Művészetek Háza
Március	15. csütörtök		Nemzeti ünnep
	16. péntek		Pihenőnap
	21. szerda	17.00	Kiemelt Fafűvós tanszaki hangverseny
	23. péntek	17.00	Tanári koncert, Zeneiskola hangversenyterem
	26-Ápr. 3.		Tavaszi szünet
Április	10. kedd	18.00	A F. Chopin Zenei AMI növendékeinek és a Premontrei Szent Norbert Gimnázium Egyházzenei diákjainak kamarazenei hangversenye

**A 2017 / 2018-as tanév programjai – rendezvényterv**

	11. szerda	17.00	Z. Molnár Ildikó növendékeinek osztályhangversenye
Április	13. péntek	17.00	Székely Judit növendékeinek osztályhangversenye
	18. szerda	17.00	A F. Chopin Zenei AMI zenekarainak és együtteseinek hangversenye. Török Ignác Gimnázium
	24. kedd	17.00	Buka Enikő növendékeinek osztályhangversenye
	27. péntek	17.00	Várnai Miklósné növendékeinek osztályhangversenye
	30. hétfő		Pihenőnap
Május	1. kedd		A munka ünnepe
	10. csütörtök	15-17	Belső felvételi
	13. vasárnap		Ifjú Tehetségek hangversenye a Gödöllői Szimfonikus Zenekar kíséretével
	20-21.		Pünkösd
	23-25.		Év végi vizsgák
	29-30.		Művészeti alapvizsga hangversenyek
	31.-Jún. 1.		Tantestületi kirándulás
Június	7. csütörtök	14-18	Felvételi
	8. péntek		A tanév utolsó tanítási napja
	14. csütörtök	17.00	A F. Chopin Zenei AMI tanévzáró hangversenye, bizonyítványosztás. Mezőgazdasági Gépmúzeum
	18-24.		„Zene és Társzművészetek” tábor
	23. szombat		CHOPIN OPEN - a F. Chopin Zenei AMI nyitott családi napja.

Kelt: Gödöllő, 2017. szeptember 4.

Zagyváné Molnár Ildikó  
 tanszakvezető

**A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI  
RÉZFÚVÓS-JAZZ TANSZAKÁNAK MUNKATERVE  
2017/2018**

A rézfúvós és jazz tanszak 2017/2018-as tanévi programjai

**Tanszaki Osztályhangversenyek:**

Ella Attila	november 24. és április 20.
Somodi Károly	december 1. és május 4.
Valastyán Tamás	január 22. és május 28.
Bubenyák Zoltán	január 16. és június 4.

**Iskolai és tanszaki programok**

Október 1. A Zene Világnapja –Kosztümös Hangverseny ( Lovarda)

Október 13-14. Látogatás Nagyrócén a testvér zeneiskolában

December 20. Karácsonyi Hangverseny

Február 10. Szülők Bálja

Március 23. Tanári Koncert

Április 18. Zeneiskolai Zenekarok Hangversenye

Május 13. Ifjú Tehetségeink Hangversenye

Május 31.-Június 1. Tanári Kirándulás

Június 8-10. XII. Országos Zeneiskolai Mélyrézfúvós Verseny

Június 14. Tanévzáró Ünnepe

Június 18-24. Zene és Társzművészeti Tábor

Június 23. Chopin – Open

**Vizsgák**

Január 23-24 és Május 29-30.

#### A tanszak tanárai:

- Ella Attila – tanszakvezető, trombita, tenorkürt, harsona, furulya, fúvószenekar
- Somodi Károly – trombita, furulya
- Lázár Attila – kürt, furulya
- Valastyán Tamás – jazzgitár, jazz-basszusgitár, jazz- szolfézs, jazz- zenekar
- Bubenják Zoltán – jazz- zongora.

#### Nevelési-oktatási célok:

Ebben a tanévben az előző évekhez hasonlóan eseményekben gazdag tanévet tervezünk. Legfőbb célunknak továbbra is a zenei műveltség megalapozását és fejlesztését tartjuk. Növendékeinknek olyan élményeket és sikerélményeket kell átélniük tanulmányaik kezdetén, amely előre évekre meghatározza a zenetanuláshoz fűződő szoros viszonyukat. Szintén fontos, hogy a klasszikus zenei műveltség mellett a magyar kortárs zenét (zenekar, kamarazene) is megismerjék, befogadják és megszeressék. Az idei tanévtől kilenc év után ismét Ella Attila irányítja a Zeneiskola Ifjúsági Fúvószenekarát.(első ciklus1991-2008-ig volt)

#### Szakmai Innováció:

Tanszakunk jó hírét továbbra is fontosnak érezzük megőrizni, évek óta növendékeink az országos és megyei versenyekről helyezésekkel és verseny győzelmekkel térnek haza.

Az idei tanévben megrendezésre kerül az Országos Zeneiskolai Trombita Verseny Zalaegerszegen, melynek időpontján a rendezők három évtizede nem hajlandóak változtatni, (október vége) így nagyon nehéz olyan növendéket felkészíteni a versenyre, aki az egész nyári szünetet hajlandó intenzíven végig gyakorolni.

2018. június 8 - 10-én kerül megrendezésre a XII. Országos Zeneiskolai Mélyrézfúvós Verseny Kiskunfélegyházán, melyen természetesen ismét indulnak növendékeink s reméljük, hogy az országos döntőbe verekedik magukat.

Az elkövetkezendő tanévben hagyományosan megtartjuk a tanszak tanárainak osztályhangversenyeit és a tanszak minden kiemelkedő iskolai rendezvényen is részt kíván venni.

A már hagyományos Ifjú Tehetségeink Hangversenyén idén is képviseltetni szeretnénk tanszakunkat egy produkcióval, de nem lesz könnyű olyan növendéket találni a tanszakon, aki ezen magas színvonalú elvárásnak és felkészültségnek eleget tud tenni!

A jazz tanszakkal való közös munkánk több tanévvel ezelőtt kezdődött, s reméljük, hogy továbbra is eredményesen fogunk tudni együtt dolgozni. Az eddigiek tapasztalata alapján, úgy gondolom, a jazz tanszak tanáraival jól működő munkakapcsolatot sikerült kialakítani. A rézfúvós meghallgatásokat és vizsgákat január végén és május végén tervezzük megtartani.

A jazz tanszak januárban és májusban tart nyilvános vizsgahangversenyt az iskola hangversenytermében. Az idei tanévben igazán komoly szakmai kihívásoknak tudunk eleget

tenni, növendékeink öregbíteni tudják a gödöllői rézfúvós oktatás több évtizedes magas színvonalát, mely egészen a hetvenes évekig nyúlik vissza.

Az idén is megrendezésre kerülő tanári hangversenyre már hagyományosan kamarazenei produkcióval készülünk. A hagyományos Farsangi Műsoron a szokásoknak megfelelően vidám műsorról szeretnénk a kedves szülők és növendékeink elé lépni, melyet növendékeink és a kedves szülők is évről évre nagyon várnak.

Az év végi művészeti alapvizsgára olyan felkészültségű növendékeket kell eljuttatnunk, akik színvonalas műsorokkal bizonyítják kellő felkészültségüket. Fontosnak tartom rézfúvós növendékeink hosszú távú megtartását, hogy az Ifjúsági Fúvószenekar részére is kellő utánpótlást tudjunk biztosítani.

### **Ellenőrzési terv:**

Növendékeink az előképző és 5 év szolfézs tanulmány után feltétlenül tegyenek művészeti alapvizsgát, hogy a továbbiakban az ifjúsági fúvószenekar munkájában tudjanak intenzíven részt venni. A gyermekek iskolai és egyéb különórákkal való leterheltsége olyan hatalmas, hogy egyszerre szolfézsra és zenekarra nem tudnak s nem is akarnak járni.

Reméltük, hogy a felvételi során sok olyan gyermek jelentkezik tanszakunkra, akikből ki tudjuk választani a legtöbb adottsággal és tehetséggel rendelkezőket, de manapság a rézfúvós hangszerek utáni érdeklődés sajnos minimális.

Kevés azon gyermekek száma, akik kifejezetten rézfúvós hangszereket szeretnének tanulni. A kezdő furulyás növendékekből van lehetőségünk későbbi rézfúvósokat képezni. A tanév során, mint tanszakvezető valamennyi kollegámat óralátogatás formájában is szeretném felkeresni.

Mindenkit ösztönzök a közös tanszaki rendezvényekre, hangversenyek látogatására, szakmai fórumokon való részvételre, s félévente egy közös óra megtartására. Az együtt muzsikálás élménye nagyon fontos diákjaink számára, melynek kiváló lehetősége a rézfúvós kamarazenélés és az Ifjúsági Fúvószenekarban való közreműködés.

Gödöllő, 2017. 09. 04.

Ella Attila  
rézfúvós és jazz tanszakvezető



**A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI  
AKKORDIKUS TANSZAKÁNAK MUNKATERVE  
2017/2018**

Az akkordikus tanszakot a klasszikus gitár, hárfa és ütő szakok alkotják.

**Tanárok: Braun Julianna - gitár, Dr. Rásonyiné Brecz Annamária - hárfa, Kósáné Szabó Beáta - gitár, Kovács Zsolt és Szitha Miklós - ütőhangszerek**

**Nevelési és oktatási célok:**

A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése a fő célunk.

Tanításunk fő feladata az európai műveltség, a nemzeti hagyományok átadása, önfegyelmre való nevelés a rendszeres gyakorlás segítségével, az emberi lélek gazdagítása a koncertek és egyéb zenei ismeretterjesztő előadások látogatásával.

Zenei pályára felkészítés, az arra alkalmas növendékek részére.

**Szakmai innováció:**

- a. Ebben az évben is lesz **országos verseny, regionális és megyei megmérettetés, városi rendezvények**, melyre tervezzük a tehetséges, szorgalmas növendékek felkészítését, részvételét. (Egyéni és kamarazenei versenyek)
- b. **Továbbképzés** jelleggel konzultációt szervezünk meghívott előadók, illetve művészek közreműködésével. Terveink szerint 3 órás bemutató tanítást szeretnénk tartatni saját növendékeink részvételével. (Az I. félévben Csáky András gitárművész, egyetemi tanár előadását hallgathatjuk a környező zeneiskolák gitártanárai számára Szervezés alatt.

**Ellenőrzési terv, tematikus ellenőrzés, célellenőrzés:**

**Meghallgatások, hangversenyek** szervezése az elmúlt évekhez hasonlóan 2 – 2 alkalommal lesz szakonként. Tanulóink 4-4 művel, kotta nélkül mutatják be a félév során tudásukat a hangszerstanulásuk folyamatában. Feladatuk technikai gyakorlatokból, etűdökből, skálákból, valamint előadási darabokból állnak. Ezen beszámolókat szigorúan a tanszakon tanító kollégák és az iskola vezetősége előtt, az érdeklődők kizárásával történik.

Az **osztályhangversenyek**, illetve a **kiemelt tanszaki hangversenyek** szülők, illetve az érdeklődők előtt zajlanak, nyilvánosan. Az iskolánkban működő **Kis gitárzenekar** felvételt készít majd az őszi szünetig, valamint tavasszal ismét **önálló estet** szerveznek, ahol bemutatják új műsorukat. Vezetőjük Braun Julianna. A hangversenyek végén lehetőséget biztosítunk a szülőkkel való találkozásra, kapcsolattartásra.

**Fontosnak tartjuk**, hogy **növendékeinket és szüleiket tájékoztassuk** a különböző koncertekről, zenei előadásokról, ezzel biztosítsuk e rendezvények látogatottságát. Megkérjük a szülőket, hogy folyamatos figyelemmel kövessék gyermekük felkészülését a hangszeres és elméleti órákra. Az esetleges hiányzások napját és okát időben jelezzék a szaktanárnak. A tájékoztató füzetet rendszeresen nézzék meg és kövessék figyelemmel az oda leírt házi feladatok elvégzését, valamint a tanár kéréseinek, észrevételeinek megismerését, lereagálását.

Tanszakunkon a **tanszaképítés** kiegyenlített, lévén szó népszerű szakokról. Több éve túljelentkezést mutatnak a felvételre várók száma, de a kötelező óraszám felett is felvesszük a felvételin megfelelt gyermekeket.

A tanszakon belül látogatjuk egymás óráját, koncertjeinket, közösen szervezzük a vizsgákat, melynek segítségével **szoros szakmai együttműködés** alakult ki közöttünk.

Az Akkordikus tanszak feladatai, programjai a 2017/2018 tanévben.

Időpont	Program	Helyszín	Tanár/ szervező	Megjegyzés
2017. 09. 04. 10 óra	Évnyitó értekezlet	Zeneiskola Nagyterem		
09.08 19 óra	G. Verdi: Requiem	Királyi Kastély Lovarda		tanáraink közreműkö- désével
09. 15. 18 óra	GÖMB Alkotócsoport kiállításának megnyitója	Zeneiskola nagyterem		tanáraink szereplésével
09. 17.	Ars Sacra Fesztivál 5 napon át	Levendula Galéria	Dezső Piroska	zeneiskolai növendékek

09. 30. 18 óra	Best of tánctételek az Arpeggio Gitárzenekar műsorából	MUZA Galéria	K. Sz. B.	
10. 01. 18 óra	<b>A Zene Világnapja</b>	<b>Királyi Kastély Lovarda</b>	<b>K. Sz. B., B. J., K. Zs., Sz. M.</b>	<b>a tanszak növendékei</b>
10. 13-14	<b>Nagyróce-Szlovákia</b>	<b>Zeneiskola</b>		zeneiskolai növendékek
12.05.. 17 óra	<b>I. félévi Osztályhangverseny</b>	<b>Zeneiskola nagyterem</b>	<b>K. Sz. B.</b>	<b>Gitár</b>
12. 07.. 17 óra	<b>I. félévi Osztályhangverseny</b>	<b>Zeneiskola nagyterem</b>	<b>B. J.</b>	<b>Gitár</b>
12. 14. 16.30 óra	<b>I. félévi közös óra és hangverseny</b>	<b>Zeneiskola nagyterem</b>	<b>Brecz A.</b>	<b>Hárfa</b>
12. 17. 17 óra	Advent az ARPEGGIO-val	Királyi Kastély Lovarda	K. Sz. B.	zeneiskolai növendékek bevonásával
12. 20. 18 óra	<b>Karácsonyi hangverseny</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>		<b>zeneiskolások közreműködésével</b>
2018. 01. 23. 17 óra	<b>Kiemelt tanszaki koncert</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>tanszak tanárai</b>	<b>tanszak növendékei</b>
01.25.	<b>Gitár meghallgatás</b>	<b>41-es terem</b>	<b>B. J. K. Sz. B.</b>	
2018. 01.22.	<b>Ütő etűd meghallgatás</b>	<b>zeneiskola 14. terem</b>	<b>K. Zs.- Sz. M.</b>	
01. 29.- 17 óra	<b>I. Osztályhangverseny</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>Kovács s.- Szitha M.</b>	<b>Ütő</b>
02. 10. 15.30.	Farsangi műsor (zeneiskola szervezésében)	MUZA Színházterem	tanszak tanárai	
03. 10 17 óra	Regionális Gitárzenekarok Találkozója	MUZA Konferencia terem	K. Sz. B.,	zeneiskolai növendékek
03. 09.- 11.	<b>Országos Ütő verseny</b>	<b>Győr</b>	<b>Ütő tanszak</b>	
03.09.. 17 óra	<b>Gitárzenekar Önálló Estje</b>	<b>Zeneiskola nagyterem</b>	<b>Braun J.</b>	

<b>03. 23-25</b>	<b>Országos Gitárverseny</b>	<b>Vác</b>	<b>B. J. K. Sz. B.</b>	
<b>04. 17.. 17 óra</b>	<b>II. Osztályhangverseny</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>K. Sz. B.</b>	<b>Gitár</b>
04.25.	Gitárkamara verseny	Veszprém	K. Sz. B. Z. M. I.	gitár-furulya
<b>04. 26. 17 óra</b>	<b>II. Osztályhangverseny</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>Braun J.</b>	<b>Gitár</b>
04. 27.	III. Sor Kistérségi gitárverseny	Aszód	K. Sz. B.. B. J.	
<b>05. 14. 17 óra</b>	<b>II. Osztályhangverseny</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>K. Zs., Sz. M.</b>	<b>Ütő</b>
<b>05. 15.</b>	<b>Etűdvizsga</b>	<b>zeneiskola 15. terem</b>	<b>K. Zs., Sz. M.</b>	<b>Ütő</b>
<b>05. 17. 16.30</b>	<b>II. félévi vizsgahangverseny</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>Brecz A.</b>	<b>Hárfa</b>
<b>05.22. 17 óra</b>	<b>Kiemelt Tanszaki Koncert Gitár-Ütő-Hárfa</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>a tanszak tanárai</b>	
<b>05. 24.</b>	<b>Gitárvizsga</b>	<b>zeneiskola 41. terem</b>	<b>K. Sz. B., B. J.</b>	<b>Gitár</b>
<b>05. 30.</b>	<b>Művészeti Alapvizsga</b>	<b>zeneiskola nagyterem</b>	<b>a tanszak tanárai</b>	
05.31- 06.01.	Tanári kirándulás			
06. 02. 18 óra	Arpeggio Gitárzenekar magyar estje	MUZA Színházterem	K. Sz. B.	
06. 08.	Utolsó tanítási nap			
<b>06. 14. 17 óra</b>	<b>Évzáró - Bizonyítványosztás</b>	<b>SZIE Gépmúzeum</b>		
<b>06. 23. 09 óra</b>	<b>Chopin-Open</b>	<b>Zeneiskola</b>		
<b>06. 18- 24</b>	<b>Zene és társzművészeti tábor</b>	<b>Zeneiskola</b>		

Gödöllő, 2017. 09. 04.

Kósáné Szabó Beáta  
 tanszakvezető

## A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI NÉPZENE TANSZAKÁNAK MUNKATERVE 2017/2018

### Nevelési- oktatási célok

- A tanulók zenei ízlésének, érdeklődésének, esztétikai kultúrájának megalapozása.
- A tanulók zenei készségeinek és képességeinek fejlesztése, zenei műveltségük megalapozása.
- A magyar népi kultúra és hagyomány, különös tekintettel annak zenei világának megismertetése. Az alapvető hangszer, illetve ének technikai feladatok elsajátításán túl, a népzenei dialektusok jellegzetességeinek ismertetése.
- A tanulók többségének felkészítése szabadidejük tartalmas eltöltésére, amatőr társas muzsikálásra.
- A növendékek ösztönzése hangverseny látogatásra, s ezáltal aktív koncertlátogató városi közönség nevelése.
- Az arra alkalmas, kiemelkedő képességű tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

### Szakmai innováció

A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanárokat az adott évben kiírt **országos versenyekről**. A szaktanár feladata, hogy kiválassza a versenyen induló növendékeket. Előtérbe helyezzük a **módszertani kultúra fejlesztést**, kiemelt feladatként kell kezelnünk városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink önkormányzati felkéréseknek eleget téve játsszanak különböző **városi rendezvényeken**, pl. kiállítás megnyitókön, egyéb kulturális rendezvényeken, valamint a Gödöllői Királyi Kastély kulturális programjaiban, illetve a Városi Könyvtár és a Városi Múzeum eseményein. Különösképpen ösztönözzük növendékeinket saját **iskolájuk programjain** való szereplésre.

### **Zenei pályára készülő növendékek**

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is. Ezzel kitűnően szoktathatjuk őket az állandó szerepléshez, mellyel a lámpaláz csökkenését és így a koncentráció növekedését is várhatjuk.

### **Növendékhangversenyek, óralátogatások**

Félévenként egy **osztályhangversenyt** tartunk, melyen lehetőleg minden növendék szerepel. Ahol ez megoldható, lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy pici darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a

közönségnek. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk. Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszakok színvonalának ellenőrzését.

A népzene tanszakon tanuló gyerekeket ösztönözzük a városi rendezvényeken való részvételre. A városban havonta, kéthavonta megrendezésre kerülő táncházakban (Líceumi táncház, Családi táncház) aktív együttműködésre buzdítjuk növendékeinket, akik élő táncmuzsikát kísérhetnek figyelemmel, vagy akár aktív közreműködéssel.

Az osztályhangversenyeknél már említett kölcsönös színvonal ellenőrzés mellett esetenként óralátogatásra is sor kerülhet, amennyiben a szaktanár erre időt tud szakítani. Az óralátogatás szintén előzetes megbeszélés alapján történik, melynek egyedi formája az óracseré is lehet. Ez azt jelenti, hogy a szaktanárok egy adott napon egymás növendékeit tanítják.

### **Munkánk ellenőrzési terve**

A népzene tanszak növendékei számára kulcsfontosságú az együtt zenélés. Ez sajátos szervezési és szakmai feladatokat ró a szaktanárookra. Ezen feladatok színvonalas elvégzése nagyban befolyásolja a kialakuló együttesek létrejöttét és szakmai színvonalát. Kiemelt feladatai közé tartozik a kollegiális jó kapcsolattartás, együttműködés, rugalmasság és szakmai tervezés. Idén először sikerült összehangolni a kis létszámú népzenei tanszakok tanárainak az egy napon való tanítási lehetőségét, ezt biztosítja az összehangoltabb tanári munkát.(együttesek kamarazenélésének lehetőségei)

#### **- *Tematikus ellenőrzés***

Éves munkánk összeállításakor fontosnak tartjuk a néphagyomány egy-egy kiemelt jelenségének alaposabb megismertetését, pl. lakodalom, farsang, névnap köszöntők). E köré a kiemelt téma köré szervezzük a tanszaki hangversenyeink műsorát.

#### **- *Célcsoport ellenőrzése***

Egy-egy kiemelt versenyre készülő együttes figyelemmel kísérése, versenytapasztalatok megvitatása, zsűri értékelése.

#### **- *Ellenőrzési szempontok***

Szakmai eredmények, tanári elismerések, szülői vissza jelzések figyelemmel kísérése.

### **Szervezetfejlesztési feladatok**

Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához **tanszaki értekezletet** hívunk össze. Egyéb esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Igyekszünk a **szülőkkel** való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérjék figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással

ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján. A tanároknak pedig az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a **szülői értekezlet** funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek esetleges problémáit.

### ***A tanulók koncertlátogatásának figyelemmel kísérése***

Ösztönözzük, és közös órákon felkészítjük növendékeinket a zeneiskolai, valamint az igényes városi hangversenyek látogatására. A rádió és a televízió zenei műsorainak figyelemmel kísérésére is gondot fordítunk. Érvényesítjük azt az elvet, hogy a koncertlátogatás beleszámít a növendék szorgalomjegyébe.

### **Személyi változások a népzene tanszakon a 2017-2018-es tanévben nincsenek:**

Népi furulyát Pertis Szaboles tanít  
Népi éneket Benedek Krisztina tanítja  
Népi vonósokat Unger Balázs tanítja  
Kobozt, citerát Albertné Joób Emese tanítja

### **A népzene tanszak hangszerenkénti felsorolása**

- Népi ének
- Népi furulya
- Népi hegedű, brácsa, bőgő
- Koboz, citera

### **A népi ének tanításának szakirányú feladatai**

#### **Ismertesse meg a növendékeket**

- az énekes népzene hagyományaival, a népdalok hiteles megszólaltatásához szükséges elméleti és technikai ismeretekkel, hogy tanulmányaik végeztével képességeiknek és megszerzett tudásuknak megfelelően tudatosan vállalják a megtanult népdalkincs megőrzését, továbbadását, átmentését,
- az emberi hang sajátosságaival, kifejezési lehetőségeivel, a népdalok élményszerű, ugyanakkor autentikus megszólaltatáshoz szükséges természetes éneklés technikai hátterével,
- a magyar népzenei dialektusok sajátosságaival (hangszín, tempó, ornamentika, szöveg).
- Fejlessze folyamatosan, módszeresen és sokoldalúan
- az éneklés technikai adottságait (légzés, vokális hangzók, hangterjedelem, hangszín),

- a növendékek zenei képességeit: hallását, intonálási képességét, ritmusérzékét,
- az egyszerű, érthető és kifejező szövegmondás képességét,
- a népdalok memorizálási képességét,
- az énekelt népzenei karakterek megformálásához szükséges forma-, dallam-és tempóérzékét,
- a különböző népzenei dialektusok felismerésének képességét,
- a dialektusok díszítésmódjainak megszólaltatásához szükséges készségeket.

### **A népi furulya tanításának szakirányú feladatai**

#### **Ismertesse meg a növendékkel**

- a furulyák fontosabb fajtáinak játéktechnikáját, a furulya hangszer család történeti múltját,
- a magyar népzene főbb dialektusaiban a furulya-játék jellegzetességeit, az ezekkel összefüggő énekelt és hangszeres dallamokat, táncfajtaikat, népszokásokat, mindezek formai és tartalmi elemeivel, zenei gondolkodásmódjaival együtt
- a hangszerjátékhoz szükséges elméleti ismereteket.
- fejlessze a tanuló hallását
- a nyelvvel is összefüggő ritmus- és hangsúlyérzékét, formaérzékét, stílusérzékét, rögtönzőképességét, zenei emlékezetét,
- képességét dallamok rögtönző összefűzésére, táncjátékok és ciklusok kialakítására,
- önálló lényegfelismerő képességét,
- a táncosokkal, illetve az énekessel való zenei kommunikációkészségét.
- alakítson ki könnyed hangszerkezelést, megfelelő légzéstechnikát, helyes és a hagyományoknak megfelelő befúvásmódokat
- test-, hangszer- és kéztartást, billentést, laza, egyenletes ujjtechnikát

### **A népi hegedű tanításának szakirányú feladatai**

#### **A növendék legyen képes**

- népzenei darabokat a zenei hagyományokhoz hűen, hitelesen, stílusosan, élményt adóan megszólaltatni hangszerén,
- hallás után zenét tanulni,
- népzenei ismereteit, hangszeres tudását önállóan továbbfejleszteni, tudatosan, elemzően gyakorolni.

#### **Rendelkezzék**

- az ehhez szükséges hangszeres technikai tudással,
- kiművelt zenei képességekkel (hallás, ritmusérzék, emlékezőtehetség koncentráció képesség, stílusérzék, fantázia),
- a népzene alapszintű lejegyzéséhez szükséges kottaismerettel és lejegyzési gyakorlattal.



### **Ismerje**

- a népzene előadásmódjának jellegzetességeit és ezen belül részletesen a hangképzés, hangsúlyozás, ritmus, a forma és a díszítés jellemző módjait, az előadás általános és különleges sajátosságait, valamint a zenei improvizáció népzeneire jellemző módjait,
- a magyar népzene nyelvjárás-területeit és ezek stílusbeli jellemzőit,
- a hangszeres zene szerepét a magyar nép zenei hagyományában,
- hangszeres népzene műfajait
- a tanult hangszeres dallamok formai sajátosságait,
- a különböző népzenei tájegységek (dialektusok) jellemző tánc típusait, táncait, az ezekhez kapcsolódó dallamanyagot és hangszeres zenét,
- a tanult hangszeres dallamanyag kíséretmódját és kíséretét (hegedűn vagy kontrán),
- a különböző tájegységekre jellemző hagyományos népi hangszereket, hangszer együtteseket, valamint a vonós bandák különböző felállításait és ezek hangzását,
- népzeneink múltját,
- hangszeres múltját, elterjedését a magyar népzeneben,
- alapfokon a népzene kutatás történetét, nevesebb személyiségeit, választott hangszerének kiemelkedő művelőit, eredeti előadóit.

### **Legyen képes**

- dallamok összekötésére, ismerje a dallamok fűzésének, s az így kialakított összetett formák (például táncrend) szabályait,
- legyen képes zenésztársaival zenei kapcsolatteremtésre,
- szólistaként együttesét irányítani (prímás szerep),
- tánc kísérésére, táncossal való kapcsolatteremtésre.
- legyen képes néhány egyszerűbb szólót lekottázni, s ezeket az eredeti változat magnetofon felvételével unisono eljátszani
- rendelkezzen megfelelő lapról olvasási készséggel

### A Népzene tanszak programjai a 2017/2018-as tanévben

#### Szeptember

- szeptember 6. Szent István Egyetem, külföldi diákoknak népzenei műsor
- szept.19. Ars Sacra a Levendula Galériában.(Cibri, Csenderes, Piros Hetes együttesek)
- szept. 30. Szüreti bál a rákoscsabai református egyházközségben (Csenderes együttes)

#### Október

- okt.21. Vass Lajos „Hagyományos régiók, régiók hagyománya” Népzenei Verseny elődöntő Tatabánya

#### November

- Erzsébet királyné szavalóverseny a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ szervezésében (énekelt vers kategória - Cibri)
- **nov. 28. 17.30 Kiemelt népzene tanszaki koncert**

#### December

- dec.19. Adventi hangverseny
- Városi adventi rendezvényeken való részvétel.(Betlehemi lángátadó ünnepség, Szociális otthon adventi ünnepsége)

#### Január

- jan.26. 17.30 Benedek Krisztina osztálykoncert

#### Február

- febr. 10. Alapítványi Farsangi Műsor

#### Március

- Március 15-i városi műsoron való szereplés

#### Április

- ápr. 13-15. Országos Tánc ház találkozó és kirakodóvásár
- ápr. 18. Zeneiskolai együttesek koncertje
- ápr. 19. Kiemelt népzene tanszaki koncert

#### Május

- Gödöllői Majális gyermek és ifjúsági néptáncos, népzene és népdalénekesek találkozója (Örökség Egyesület szervezésében)
- főtanszacosok vizsgái (május 22-25.)

#### Június

- jún. 8. 17.30 Benedek Krisztina osztálykoncertje

Gödöllő, 2017. szeptember 4.

Albertné Joób Emese  
tanszakvezető

**A gödöllői Frederic Chopin Zenei AMI**  
**ZENEISMERET és VOKÁLIS TANSZAKÁNAK MUNKATERVE**  
**2017/2018**

**A tanszakon tanító tanárok:**

A zeneismeret-vokális tanszakon ebben a tanévben 2 személyi változás történt: dr. Bali János a Szegedi Egyetemre kapott tanári meghívást, így 29 év után búcsút vett zeneiskolánktól. Új kollégánk, Varga László heti két órában kihelyezett szolfézsórát fog tartani a Premontrei Gimnáziumban.

**Balogh Ágnes – magánének**  
**Kissné Zilahi Anikó – szolfézs**  
**Kozma Anikó – szolfézs**  
**Lázárné Nagy Andrea – szolfézs, zeneelmélet, kórus**  
**Szitha Miklós – zeneismeret**  
**Szöllősy Borbála – szolfézs**  
**Tápai Dóra – szolfézs, zenetörténet**  
**T. Pataki Anikó – szolfézs**  
**Varga László – szolfézs**  
**Várnai Miklósné – szolfézs**

**A szolfézs tanszak zenei és pedagógiai céljai:**

Szolfézs tanításunk fő pedagógiai célja, hogy a növendékek hangszeres tanulmányaihoz megfelelő alapot, majd a későbbiek során pedig jó háttérrel tudjunk nyújtani. Mindez a növendékek zenei képességeinek sokoldalú fejlesztését jelenti, mely magában foglalja a zenei alapismeretek elsajátítását is. Ebben a folyamatban fontos szempont, hogy növendékeink gazdagodjanak a zene megszólaltatásának és befogadásának örömeivel. Mindez – a hangszer tanítással szerves egységben –, a zene megszerettetését és a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni.

**Szolfézs csoportjaink az idei tanévben:**

A zeneiskola épületében óvodások részére működnek a Continuo-Gödöllő Alapítvány által indított “Zene-csoda-vár”-kiselőképzős csoportjaink, melyek jó alapot adnak a hangszer választás előtt gyermekeinknek.

Az idei tanévben kihelyezett előképzős csoportjaink vannak **a Damjanich, az Erkel, a Hajós, a Petőfi, a Szent Imre, és a Waldorf iskolában** is. Újdonság, hogy a zeneiskolában is tudtunk egy előképzős csoportot indítani a Budapestről vagy más szomszédos településekről érkezőknek.

Oktatásunk fontos része a tehetség-gondozás – jelenleg 5 B tagozatos csoportunk van, 4. osztálytól kezdve 7. osztályig és egy 9.B-s csoport.

Az alapvizsgát tett növendékek számára két különböző **Zenetörténet csoport, Zeneismeret** vagy **Kórus** és a különböző zenekarok (vonós, fúvós, gitár) választhatók a szolfézs helyett.

Az I. félév folyamán a zeneiskola kórusa **december 19-én** az Adventi hangversenyen lép fel az Ifjúsági Vonószekerek kíséretével, majd a II. félévben pedig **április 18-án** a zeneiskola együtteseinek hangversenyén.

A **beszámolókat, meghallgatásokat** továbbra is kétszer tervezzük a tanévben: **félévkor és év végén** tartunk vizsgát, mely tartalmaz egyaránt szóbeli és írásbeli beszámolót is minden csoportban.

A **félévi beszámolókat január közepén** tartjuk, hogy a félévi jegyeket időben lezárhassuk. Minden csoportnak feladatlapot kell írnia az órán a félévben végzett anyagból, valamint minimum 10, a szaktanár által meghatározott, ebben a félévben tanult gyermekdalt, népdalt, vagy műdalt, kántot kell tudni szöveggel és szolmizálva fejből, B tagozaton további követelmény félévenként kb. 30-40. olvasógyakorlat felmondása is kottából szolmizálva.

Ebben a tanévben a zeneismeret tanszak is szeretne hozzájárulni a Kodály emlékéhez egy vetélkedő szervezésével. A **Kodály-vetélkedő december 8-án**, pénteken délután 14 órakor lesz a zeneiskola nagytermében, melyre elsősorban a szolfézsól 4-6. osztályosokat várjuk.

**Áprilisban** lesz **Esztergomban** a két évenként megrendezésre kerülő **VI. Regionális szolfézsverseny**, melyre több tehetséges növendékkel is készülünk. Előtte márciusban vagy áprilisban zeneiskolai („házi”) szolfézsversenyt is szeretnénk szervezni.

A hangszeres felvételi meghallgatás (május 10.) időpontja előtt néhány héttel tervezzük a hangszerbemutató hangverseny megtartását, melynek célja a hangszerválasztás megkönnyítése a szolfézs előképzőbe járó növendékeknek.

**Május közepén** tartjuk az **év végi beszámolókat**, melyek egyben **„bemutató órák”** is a szülők részére, mivel az év végi vizsga szóbeli része nyilvános.

**Május 22. és 25. között** tervezzük a **Művészeti Alapvizsga szolfézs írásbeli és szóbeli** részét a 6. osztályos növendékek részére, valamint mindazok számára, akik előrehozott szolfézs alapvizsgát szeretnének tenni.

### **A magánének tanszak célkitűzései és programjai:**

A 2017/2018. tanév 1. félévére két, számunkra érdekes énekversenyt hirdettek meg, a székesfehérvári Gregor József énekversenyt, és a hatvani barokk kamaraének-versenyt decemberben. Bár most szinte kezdők adják a magánének tanszak bázisát, szeptember, október hónapban felmérjük, tudna-e valaki részt venni ezeken a versenyen. Szándékaim szerint már a kezdőkkel is elkezdünk kamarázni. Az adventi koncerten szeretnénk énekes műsorszámmal fellépni.

Az első félévet lezáró **vizsgakoncertet január 18-án tartjuk**, a második félévi vizsgahangverseny pedig **május 11-én** lesz.

A második félévben, április 13-14-én rendezik meg a III. Országos Eszterházy Kamaraéneklési Versenyt. Lehetőségeinkhez mérten szeretnénk oda is eljutni.

**Május 13-án**, az **Ifjú tehetségeink** koncerten szeretnénk képviseltetni az ének tanszakot is.

*Gödöllő, 2017. szeptember 4.*

*Lázárné Nagy Andrea*

tanszakvezető