

A GÖDÖLLŐI FREDERIC CHOPIN ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

MUNKATERVE 2016/2017

Elfogadta: az intézmény nevelőtestülete 2016. szeptember hó 1-jén.

A munkatervben foglaltak tekintetében véleményezési jogát gyakorolta az Intézményi tanács, a Szülői szervezet és a Diákönkormányzat.

Jóváhagyja: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

Jóváhagyás dátuma: 2016.

A 2016/2017. TANÉV MUNKÁJÁT MEGHATÁROZÓ JOGSZABÁLYOK:

a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,

a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény,

a NAT kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Kormányrendelet,

a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Kormányrendelet,

a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

a 2016/2017. tanév rendjéről szóló 12/2016. (VI. 27.) EMMI rendelet,

valamint az iskola Pedagógiai programja és Helyi tantervei.

A munkaterv hatálya kiterjed az alapfokú művészeti iskolában tanulóakra, a pedagógusokra és a nem pedagógus munkakört betöltőkre.

JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

HELYZETELEMZÉS

- Az iskolai munka személyi feltételei
- Intézményvezetés
- Munkaközösségek
- Tanulókra vonatkozó adatok

TANÉV RENDJE

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

- A pedagógiai programban meghatározott feladatok, nevelési és pedagógiai célkitűzések
- Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás
- Közösségfejlesztés, az intézményben működő együttesek tevékenysége
- Kapcsolattartás a szülőkkel, az iskolában működő Szülői Szervezettel
- Intézményen kívüli kapcsolatok építése, ápolása
- Feladatterv, személyre bontva

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

ELLENŐRZÉSI TERV

- Személyi anyag ellenőrzése
- A szakmai munka ellenőrzése
- Munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése
- Adminisztratív ellenőrzés: naplók, anyakönyv, összesítők és nyomtatványok

A TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI

TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK

Billentyűs, vonós, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene, zeneismeret-vokális tanszak.

HELYZETELEMZÉS

AZ ISKOLAI MUNKA SZEMÉLYI FELTÉTELEI

A zeneiskola engedélyezett közalkalmazotti pedagógus létszámkerete 2016. szeptember 1-jén 35 pedagógus álláshely, a nevelést-oktatást segítő közalkalmazottakkal (2 iskolatitkár, 1 könyvtáros) együtt 38 státusz. Ezen felül megbízási szerződéssel tanít 4 fő óraadó: 2 fő zongora (4 és 8 órában), 1 fő népi furulya, kaval, kamarazene (7 órában), valamint 1 fő hegedű (6 órában) szakon. Az intézményben minden álláshely betöltött. Az iskolánkban kinevezett pedagógusok rendelkeznek a Minősítő Testület által elfogadott végzettséggel és szakképzettséggel. Az iskola szakmai vezetésében az intézményvezetőn kívül 2 igazgatóhelyettes és 8 tanszakvezető (munkaközösség vezető) vesz részt.

A zeneiskola könyvtárát 1 főállású könyvtáros vezeti, aki mellett 1 fő közfoglalkoztatott munkaerő dolgozik egyelőre 2017. február 28-ig. Munkájára a gyakran reggeltől este 20.00 óráig tartó munka miatt egész évben szükség van, ezért a továbbiakban is foglalkoztatni kívánjuk valamilyen formában.

Szintén közfoglalkoztatásban segíti a zeneiskolai munkát 1 fő, elsősorban szabadidő- és rendezvényszervezői minőségben. Sokrétű munkája az évi 80-100 koncert/program tekintetében nélkülözhetetlen.

Az intézmény napi működését az alábbi technikai dolgozók segítik:

1 fő közalkalmazott (heti 40 óra) és 1 fő munkaszerződéses (heti 20 óra) takarítónő, 1 fő határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszonyban álló karbantartó (heti 40 óra) és 2 fő (heti 40 óra) munkaszerződéses portás.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány sokrétű támogatást nyújt a zeneiskola működéséhez. Koncertek rendezését, zenei versenyeken és nyári zenei táborokban való részvételt támogat, valamint szakmai szempontból fontos konzultációs lehetőségeket biztosít. Alkalmanként támogatja a pedagógusok továbbképzését, valamint a szervezetfejlesztés keretében tartott tréningek költségeit is.

TÁRGYI FELTÉTELEK

Az iskola épületének, termeinek, hangversenytermének kihasználtsága maximális. Az elmúlt évekhez hasonlóan szombaton is van tanítás, illetve a hangversenyidőszakban (novembertől februárig és áprilistól júniusig) gyakran hét végén is tartunk hangversenyeket a nagyteremben.

A 2016/2017-es tanévben a Szent Imre Katolikus Általános Iskola, a Hajós Alfréd Általános Iskola, a Damjanich János Általános Iskola, az Erkel Ferenc Általános Iskola, a Petőfi Sándor Általános Iskola és a Waldorf Általános Iskola és AMI épületeiben tartunk kihelyezett szolfézs órákat.

INTÉZMÉNYVEZETÉS, MUNKAKÖZÖSSÉGEK

Az igazgató munkáját 2 igazgatóhelyettes segíti. Az iskolában 8 szakmai munkaközösség működik: billentyűs, vonós, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene és a zeneismeret-vokális tanszak.

Tanszakokra lebontott terv szerint végzik éves nevelési és munkaprogramjukat. Havi rendszerességgel tartunk vezetői értekezletet az igazgatóhelyettesek, a tanszakvezetők és a szakszervezet képviselőjének részvételével. Az értekezlet napirendi pontjairól, a hónap eseményeiről, eredményeiről, feladatairól részletes emlékeztető készül, melyet e-mailben megkapnak a zeneiskola tanárai és nevelést-oktatást segítő munkatársai.

TANULÓKRA VONATKOZÓ ADATOK

A tantárgyfelosztás részletesen tartalmazza a zeneiskolai főtárgy és kötelező csoportos órák óraszámait, a szolfézs főtárgy csoportok létszámát és a kötelezően választható csoportlétszámokat.

A TANÉV RENDJE

2016. szeptember 1. (csütörtök) - Tanévnyitó tantestületi értekezlet

2016. szeptember 2. (péntek) - Szervezetfejlesztő tréning (tanítás nélküli munkanap)

2016. szeptember 5. (hétfő) - Órabeosztás

2016. szeptember 7. (szerda) - Vezetőségi értekezlet

2016. október 1. (szombat) - Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja alkalmából

2016. október 5. (szerda) - Szülői értekezlet (összevont iskolai)

Őszi szünet:

2016. október 28. (péntek): őszi szünet előtti utolsó tanítási nap

2016. október 29. (szombat): őszi szünet első napja

2016. november 7. (hétfő): őszi szünet utáni első tanítási nap

Téli szünet:

2016. december 21. (szerda): téli szünet előtti utolsó tanítási nap

2016. december 22. (csütörtök): téli szünet első napja

2017. január 4. (szerda): téli szünet utolsó napja

2017. január 5. (csütörtök): téli szünet utáni első tanítási nap

2017. január 31.: első félév vége

Tavaszi szünet:

2017. április 12. (szerda): tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap

2017. április 13. (csütörtök): tavaszi szünet első napja

2017. április 19. (szerda): tavaszi szünet utolsó napja

2017. április 20. (csütörtök): tavaszi szünet utáni első tanítási nap

Az év végi vizsgákat 2017. május 22-től június 2-ig tartjuk.

2017. június 8. (csütörtök) utolsó tanítási nap

2017. június 14. (szerda) Tanévzáró ünnepély és bizonyítványosztás

2017. június 15. (csütörtök) – Beiratkozás

Az alapfokú művészetoktatási intézményekben szorgalmi idő alatt a nevelőtestület a tanév helyi rendjében meghatározott célra 6 munkanapot tanítás nélküli munkanapként vehet igénybe. A szeptember 2-ai egész napos szervezetfejlesztő tréning tanítás nélküli munkanap, a tavaszi szünet utáni első tanítási napon tanulmányi kirándulást szervezünk. További két napot a csíkszeredai és nagyrócei testvériskolákkal való kapcsolattartásra használunk fel, és a tervek között szerepel, hogy év végén 2 napot szintén kirándulással egybekötött szervezetfejlesztéssel töltünk, az alapítvány támogatásával.

A TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI

Szeptember 15. csütörtök 18.00, Zeneiskola Hangversenyterem – GÖMB Kiállítás megnyitó a „Gödöllő 50” tematikus év keretében.

Október 1. szombat 18.00, Kastély (Lovarda) – Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére.

December 19. hétfő 17.00 A Frederic Chopin Zenei AMI adventi hangversenye

2017. február 11. szombat, Művészetek Háza, Gödöllő – Farsangi műsor

2017. március 24-26. VIII. Országos Népzenei Verseny

Helyszín: Gödöllői Damjanich János Általános Iskola

2017. április 20. csütörtök 17.00, Művészetek Háza, Gödöllő – A zeneiskola együtteseinek hangversenye

2017. június 11. vasárnap 18.00, Gödöllői Királyi Kastély Lovarda – közös hangverseny a Brandys nad Labem – Stara Boleslav-i Művészeti Iskola zenekarával és ifjú szólistáival a Koronázási hétvége programjaként.

2017. május 30-31. kedd-szerda – Művészeti Alapvizsga hangversenyek

2017. június 21-28.– Zene és társművészetek tábor

2017. június 24. szombat 10.00 órától – CHOPIN OPEN Családi nap „összművészeti minifesztivál”

Ugyanezen a napon a Múzeumok Éjszakája alkalmából a városi pecsétgyűjtő gyermekprogramnak évek óta egyik állandó helyszíne a zeneiskola.

2016. július – angol zongora-kurzus (Piano Week)

A 2016/17-es tanév tanulmányi versenyei, melyek iskolánk tanszakait érintik:

VII. FAKAS FERENC ZONGORAVERSENY

A verseny időpontja: 2016.november 10-12

Rendező: Dunakeszi Farkas Ferenc AMI

VI. ORSZÁGOS SZAXOFONVERSENY

A verseny időpontja: 2016. november 11-12.

Rendező: Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola

XV. ORSZÁGOS KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY

A verseny időpontja: 2016. december 2-4.

Rendező: Szombathelyi Bartók Béla Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

XV. ORSZÁGOS ÜTŐHANGSZERES KAMARAVERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 10-12.

Rendező: Váci Bartók - Pikéthy Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

VIII. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. március 24-26.

Rendező: Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

IX. ORSZÁGOS VERSENY A TOVÁBBKÉPZŐ ÉVFOLYAMOKRA JÁRÓ TANULÓK SZÁMÁRA Oltai Adrienne emlékére

A verseny időpontja: 2017. március 31 - április 2.

Rendező: Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

X. ORSZÁGOS FUVOLA-DUÓ VERSENY

A verseny időpontja: 2017. április 7-9.

Rendező: Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola

IX. ORSZÁGOS ZENEKARI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. április 21-23.

Rendező: Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola

XII. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- ÉS NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

A verseny időpontja: 2017. május 12-14.

Rendező: Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

IX. ORSZÁGOS ÁDÁM JENŐ DALVERSENY

A verseny időpontja: 2017. május 19-21.

Rendező: Ádám Jenő Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, Szolnok

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

A pedagógiai program alapján, iskolai és tanszaki szinten egyaránt fontos évenként meghatározni a mindennapi és a kiemelt feladatokat. A minősítő eljárás során a szakmai értékelés egyik legfontosabb feltétele a helyi tantervek megvalósítása és illeszkedése a tanórákon az oktatási folyamathoz. A tanszaki tervek és a tanárookra lebontott feladatterv részletezi a tanév mindennapi feladatait. Zenei nevelésünk pedagógiai programban meghatározott céljait a minősítési eljárásban megfogalmazott szempontrendszer igazolja.

Ahhoz, hogy a művészetpedagógia az ország oktatási rendszerében továbbra is elfoglalhassa azt a helyet, amelyet évtizedeken keresztül tartó igényes munkával kivívott magának, valóban szükséges az igazi értéket kereső és felismerő személyek nevelése. Az esztétikai nyitottságra, érzékenységre, igényességre nevelés az életkori sajátosságok figyelembe vételével a tanulók érdeklődésére és tehetségére épít. Célunk továbbra is az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti és népi hagyományok valamint az értékek átadása és megőrzése a nevelési tevékenységben. A zenetanítás rendszerességre, a figyelem tartós irányultságára, önfegyelmre nevel.

Nevelési céljaink folyamatos megvalósításával elértük, hogy növendékeink életében a zene embert gazdagító hatása a zenehallgatás, a zenével való élményszintű foglalkozás meghatározó módon jelen van. Oktatási céljaink, amelyek a képességek fejlesztésére, az igényes, differenciált, élmény centrikus szakmai munkára épülnek, hatékony módszerek kidolgozására és alkalmazására sarkallják a tanárokat.

Ezt bizonyítják az évről-évre növekvő szakmai sikerek és eredmények, az országos versenyek döntőjében elért helyezések, a zenei pályán továbbtanuló növendékeink száma. Oktatási céljaink megvalósítását segítik a csoportos zenélési lehetőségek, ifjúsági zenekarok, kamaraegyüttesek és a városban megrendezésre kerülő hangversenyek bőséges kínálata. Így a tanulás folyamatában méltó helyre kerül a zeneértés, az aktív zenélés és a zenehallgatás.

Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás

A zeneoktatásban a zeneértésre és zeneszeretetre nevelés általános feladatai mellett fontos szerepet kap a kiemelkedő képességek korai felismerése, az egyéni képességekhez szabott pedagógiai módszerek alkalmazása, a személyre szóló tehetséggondozás.

Iskolánk – a szakfelügyeleti rendszer megszűnése óta – rendszeresen szervez tehetséggondozó konzultációkat élvonalbeli művészek, zeneművészeti szakközépiskolai és főiskolai tanárok meghívásával. Így a szaktanárok rendszeres szakmai segítséget kapnak a tehetséggondozás feladatában. A magasabb követelményekhez szokott szakközépiskolai tanár tanítási módszerei tehetséges növendékeinknél rámutatnak a mélyebben rejlő adottságokra is, a szaktanárnak pedig biztonságot adnak a rá háruló felelősség vállalásához. Ezek a növendékek rendszeresen alkalmat kapnak szereplésekre, fellépésekre megyei és országos versenyeken, fesztiválokon és továbbképzéseken. Iskolánk 2005 óta minden évben megtartja a művészeti alapvizsgát. Kizárólag olyan növendékek léphetnek továbbképző osztályba, akik sikeres alapvizsgát téve bizonyítják, hogy az alap évfolyamok elvégzése során egyenletes munkát és fejlődést mutattak. A művészeti alapvizsga két részből áll: az elméleti részben feladatlap kitöltésével és szóbeli vizsgával, a gyakorlati részben pedig skála és etűd zártkörű meghallgatásával, valamint előadási darabok bemutatásával nyilvános vizsgahangversenyen.

Közösség fejlesztés, az intézményen belül működő együttesek

Iskolánkban a közösségfejlesztés fő eszköze a zenekari játék, valamint a kamarazenélés. Ezek a közösségi formák a tanulók fejlődése szempontjából fontosak, kifinomult egymásra figyelést igényelnek és rendkívüli közösségteremtő erővel bírnak. Az együttzenélés élménye olyan értékformáló erő, amelyhez hasonlóan hatékony és értékes eszköz ritkán adódik a pedagógusoknak.

Iskolánk szakmai munkájában különösen fontos, hogy növendékeink minél hosszabb ideig játszassanak az együttenélés különböző hangszer-összeállítású zenekaraiban vagy kamara együtteseiben.

A zeneiskola keretein belül több ilyen együttesünk is működik: Ifjúsági Vonószeneke, Gyermek Vonószeneke, Ifjúsági Fúvószeneke, Kisgitárszeneke, Furulyás kamaraegyüttesek, Klarinét kvartett, Fuvola együttes, Forest Dixie Band együttes, Kisdixi együttes, Rézfúvós kvartett, Népi ének együttesek és a Csunderes népzenei együttes.

A zeneiskolai évek után a Városi Fúvószenekeban és az Arpeggio Gitárszenekeban tovább zenélhetnek a zenekari játékot megkedvelő és tovább művelni kívánó növendékeink, a Városi Vegyeske és a Cavaletta Leányke pedig az énekelni vágyóknak biztosít lehetőséget.

Kapcsolattartás a szülőkkel

Az intézmény tevékenységére, munkájának eredményességére nézve meghatározó a zeneiskolába járó növendékek szüleivel való kapcsolattartás. Ez a kapcsolat formálisan a Szülői Fórum működését jelenti. Szeretnénk a szülők nagyobb aktivitását igénybe venni gyermekük zenei nevelésének érdekében, valamint az iskola fejlesztésének céljából. Iskolánk társadalmi szerepét városunkban a növendékekkel és szüleikkel kialakított személyes kapcsolat és a zenehallgatással összekötött kapcsolatteremtés jellemzi. Ezek megnyilvánulásai a már hagyománnyá vált Tanári hangverseny, Adventi hangverseny, Farsangi műsor, valamint a nyári Chopin-Open Családi Nap. Az iskola munkáját segítő Continuo-Gödöllő Alapítvány kuratóriumának elnöki és elnökhelyettesi posztját is zeneiskolai szülők töltik be.

Intézményen kívüli kapcsolatok ápolása, építése

Iskolánkban a pedagógusok és pedagógiai munkát segítők, valamint az iskola vezetése kapcsolatban áll mindazokkal, akiket érdekel iskolánk tevékenysége, a szülőkkel, más iskolák tanáraival vagy a zeneiskolába koncerthallgatóként érkező zeneszerető érdeklődőkkel.

A városvezetés elismerését jelzi számunkra, hogy Gödöllő Ifjúsági Konceptiójában, mely 2015-ben került újra kidolgozásra, a zeneiskola is helyet kapott, mint a helyi kulturális oktató-nevelő tevékenység fontos szereplője. E koncepció keretében az elmúlt években sikerült kiterjeszteni a Premontrei Szent Norbert Gimnázium és Egyházzenei Szakközépiskolára is azt

a hagyományt, mely az Erkel Ferenc Általános Iskolával a minden évben megrendezésre kerülő novemberi Erkel napon már hosszú évek óta működik.

Örömmel vettük az óvodák igényeit, ahol szintén számítanak az ünnepekhez kapcsolódó kis koncertjeinkre, melyeket sok esetben volt óvodásaik közreműködésével szervezünk.

Ifjúsági együtteseink mellett a zenetanárokból alakult kamaraegyüttesek is jelentős szerepet vállalnak a város közművelődési tevékenységében, közreműködésünk rendszeres a város különböző rendezvényein. Együtteseink rendszeres meghívást kapnak a Királyi Kastélyba, a Városi Múzeumba, a Művészetek Házába, a Városi Könyvtárba és a Szent István Egyetemre. A 2016-os „Gödöllő-50” és az Erzsébet Királynénak emléket állító 2017-es tematikus év rendezvénysorozatába iskolánk több programmal is bekapcsolódik.

Figyelmet fordítunk a jó kapcsolat ápolására az iskola fenntartójával, 2017. januárjától egyben működtetőjével is, a Klebelsberg Intézményfenntartó Központtal, ezen belül a Dunakeszi tankerülettel.

Szakmai és érdekvédelmi szempontból nagyon fontos a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségével és a Zeneművészek Szakszervezetével való folyamatos kommunikáció.

Iskolánk testvériskolai kapcsolatot épített ki a szlovákiai Nagyrőce Művészeti Iskolájával. Az 1984 óta tartó több mint 3 évtizedre visszanyúló kapcsolat példaértékű szakmai szinten és a baráti kapcsolatok ápolása terén. Az idei tanévben zeneiskolánk 40 fős delegációját látják vendégül a szlovák iskola tanárai és növendékei, amelynek keretében a szakmai tapasztalatcserén és baráti találkozáson túl a hagyományos hangversennyel is készülünk.

2006-ban indult el kapcsolatunk a csíkszeredai Nagy István Művészeti Líceum tanáraival és növendékeivel. A szoros kapcsolat gyorsan kialakult, a nagy távolság ellenére igyekszünk lehetőséget teremteni az évente kétszeri találkozásra.

Virágzó szakmai kapcsolatot ápolunk a Brandys nad Labem-Stara Boleslav-i (Gödöllő testvérvárosa, Csehország) Művészeti Iskolával. Exkluzív közös programmal zárjuk az idei tanévet a Királyi Kastély Lovardájában a Koronázási hétvége harmadik napján, június 11-én vasárnap. A két iskola zenekarai kölcsönösen kísérik egymás kiemelkedő tehetségű szolistáit, majd záró számként Leopold Hoffmann 29. szimfóniáját adja elő a két egyesített zenekar.

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

A szakmai színvonal megtartásához szükség van a pedagógusok folyamatos továbbképzésére, melynek finanszírozása gyakran a zeneiskola működését segítő alapítványra hárul.

A kuratórium döntése alapján az iskola tanárai támogatásban részesülhetnek, hogy szakmai konzultációkon, nyári zenei kurzusokon, tréningeken vehessenek részt.

Szakmai szempontból kiemelkedő jelentőségű a zongoristák számára, hogy nyáron iskolánkban került megrendezésre a VII. Budapesti Nemzetközi Chopin Zongoraverseny, július végén pedig egy angol nyelvű 8 napos zongorakurzusra került sor, melyet 2017 nyarán is örömmel fogadnánk iskolánkban.

ELLENŐRZÉSI TERV

A szakmai munka ellenőrzése

Az éves szakmai munka szervezése és ellenőrzése elsősorban tanszakonként történik.

Az ellenőrzés formái: tanszaki meghallgatások, osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek, vizsgák, óralátogatás. Megyei és országos versenyeken, fesztiválokon történő szereplések meghallgatása és értékelése. Az ellenőrzés az igazgató mellett a tanszakvezetők feladatkörébe és felelősségi körébe tartozik. Ennek formája: a szakmai fejlesztést elősegítő tanszaki értekezlet.

Személyi anyag ellenőrzése

A személyi anyag teljes körű ellenőrzése az igazgató feladata. Külön dossziében található a tanári oklevelek, a tanárok kitüntetései, szakértői igazolványok. Folyamatos az önéletrajzok pontosítása, a személyi anyag naprakészen tartása.

A munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése

A munkaköri leírásokban a tanárok, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők személyre szóló feladatai kerültek megfogalmazásra összhangban a munkatervvel. Ezek a dokumentumok képezik az alapját a mindenkori ellenőrzésnek.

Naplók és egyéb nyomtatványok vezetésének ellenőrzése

A tanítás dokumentumait, a naplót, az összesítőt az ezzel megbízott igazgatóhelyettes ellenőrzi évente négy alkalommal (órák megtartásának dokumentálása, növendékek jelenlétének naprakész vezetése, tervezett és végzett anyag, szereplések, óralátogatások beírása). A beírási naplók, a törzskönyvek, a térítési díjak összesítő íveinek kitöltéséről, a

tanuló-nyilvántartásról, a tantárgyfelosztásról, a statisztika elkészítéséről és az OM azonosítók alapján jelentett tanulói létszám egyezéséről az igazgatóhelyettesek gondoskodnak, az igazgató megbízásából és ellenőrzésével.

A törzskönyvek és összesítők minden tanév végén bekötésre kerülnek, az igazgatói irodában találhatóak. A tanári naplókban az anyagtervezés elkészítését minden tanszakon a tanszakvezető ellenőrzi.

Továbbiakban olvashatók a részletes TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK.

- Billentyűs tanszak munkaterve
- Vonós tanszak munkaterve
- Fafűvós 1 tanszak munkaterve
- Fafűvós 2 tanszak munkaterve
- Rézfűvós-jazz tanszak munkaterve
- Akkordikus tanszak munkaterve
- Népzene tanszak munkaterve
- Zeneismeret-vokális tanszak munkaterv

LEGITIMÁCIÓK (mellékelve)

Gödöllő, 2016. szeptember 1.

Buka Enikő
igazgató

A BILLENTYŰS TANSZAK MUNKATERVE A 2015/2016. TANÉVRE

A tavalyi év sikeres zárása után a tanszak tanárai újult erővel és lelkesedéssel kezdik az idei tanévet. Nagy örömünkre a nyár sem telt mindenkinek csak pihenéssel:

- **Július 1-6-ig** városunkban rendezték meg a **VII. Nemzetközi Chopin Zongoraversenyt**, amely egy impozáns szakmai esemény volt számunkra. A Zeneiskolában zajló szólóversenyek lebonyolításában tanszakunk tanárai is aktívan részt vettek. Köszönet Sári Erikának, Telek Zsuzsának, Ferenczy Beátának, Soós Gabriellának, Dr. Czitrovsky Ilonának, Barta Katalinnak és Horváth Juditnak a szervezésben nyújtott segítségért. A Királyi Kastély Lovardájában lehetőségünk volt a zsűritagok által adott koncertek, illetve a zenekari fordulók, és a záróhangverseny meghallgatására.
- **Angol zongorás tábor Piano Week 2016. július 25-30.** Evgenia Startseva és Yuri Paterson-Olenich zongoraművészek Angliából érkező zongoristák részére tartottak kurzust. Zeneiskolánk képviselőjében Rajka László és volt tanítványunk Milulík Márton vett részt a hét eseményein, és szerepeltek hangversenyen.

Az idén is komoly kihívást jelentett a felvételizők magas létszáma. A 45 zongora szakra jelentkező közül jelen pillanatban 25 gyereknek tudunk helyet biztosítani. A végleges létszám az adminisztrációs egyeztetések után válik ismertté.

A tanév indításakor személyi változás nem történt, tíz zongoratanár irányítása mellett folyik a munka.

Zenei és pedagógiai célok

Alapvető célunk, hogy a hangszeres zenélés örömforrást jelentsen. Hisszük, hogy az aktív muzsikálás gazdagabbá, tartalmasabbá és érzékenyebbé teszi a zenét tanuló személyiségét. Szeretnénk, ha a zongorajáték a diákok számára egy önkifejezési mód lenne, amiben szabadon és kreatívan megnyilvánulhatnak. Biztatjuk a növendékeket a rendszeres hangverseny-látogatásra, és az aktív kamarazenélésre.

Kiemelt feladatok

- Okt. 1-jén készülünk képviseltetni magunkat a Királyi Kastélyban szervezendő **Kosztümös Hangversenyen**. Az impozáns helyszín méltó környezetet adhat a barokk és klasszikus zeneművek megszólaltatásához, amiben zongoristáink **csembaló-játékkal**, illetve **continuóval** színesíthetik a műsort.
- **Hangszerismeretünket** bővítendő **Zoltner Rudolf** zongoraszakértő, zongoramechanikus mester meghívta a tanszak tanárait a Liszt Ferenc Zongoraszalon műhelyébe, februárban pedig a zeneiskolánkba jön hangszerismereti előadást tartani tanszakunk növendékeinknek.
- Készülünk a **VII Farkas Ferenc Zongoraversenyre**, amit Dunakeszin rendeznek meg november 10-12. A felhívásra a növendékek kiválasztása és a műsor összeállítása még folyamatban van.
- A márciusban megrendezendő **IX. Országos Továbbképzős Versenyen** is képviseltetni kívánjuk magunkat.

Meghallgatások, vizsgák,értékelés

A tanszaki koncertek és a meghallgatások bevált rendjében változtatás az idén nem lesz.

Az első féléves meghallgatásokat tanáronként a teljes osztályt egyben hallgatva tartjuk meg. Így képet kaphatunk az adott pedagógus szakmai elgondolásairól, valamint követhető tanítási módszerének eredménye.

Mivel népes tanszak vagyunk, a kollégákkal egyetértésben ezeket a meghallgatásokat kis csoportokra bontva (team-munkában) bonyolítjuk. Minden meghallgatáson legalább három zongoratanár vesz részt, és együttesen alkot véleményt a növendékek előmeneteléről, segítve az adott osztályban jelentkező helyzetek elemzését, tanácsadást.

Az év végi vizsgákat továbbra is évfolyamonként rendezzük.

Külön időpontban hallgatjuk meg a B tagozatos növendékeket és a továbbképzőket.

Minden tanárunk az évben **kétszer** megmutatja növendékeit **osztálykoncert** formájában a szülőknek is.

Tanszaki hangversenyek: Az év során három kiemelt tanszaki koncertet tervezünk:

November 23-án és április 3-án a 3. osztálytól magasabb évfolyamos növendékek kiemelkedő produkcióit várjuk, február 21-én Kicsinyek Hangversenyét szervezünk a zongoratanulás első éveiben járó tanulók számára.

Továbbképzések, konzultációk

Az elmúlt évek pozitív tapasztalata alapján és a tanszak tanárainak együttműködő részvételével szeretnénk mindkét félévben egy-egy Zeneművészeti Szakiskolában tanító vendégtanárt meghívni. A zongoristák felkérése folyamatban van, az idén olyan kollégát is szívesen hallanánk, aki még nem járt nálunk, így új impulzusokat remélve.

Tervezünk ellátogatni októberben Dunakeszin zajló szakmai fórumra, melynek témája: Tanári kihívások a Z generáció korában. Papp Lajos: A kövágó c. meséjének előadása.

Hangversenylátogatás

Különleges hangverseny látogatására lesz lehetősége a zongora tanszak tanárainak és növendékeinek 2016. október 30-án 19.00 órától a Királyi Kastély Dísztermében.

Nemzetközi Versenyek győztesei lépnek fel:

Su Ryo Han - Észak Korea - 7 éves, korcsoportgyőztes a Gyermekek és Ifjúsági Nemzetközi Chopin Zongoraversenyen Szafarnia-ban (PL), 2016

Caitlan Rinaldy - Australia - 13 éves, korcsoportgyőztes a VII. Nemzetközi Chopin Zongoraversenyen (Budapest-Gödöllő), 2016

Sin A Ma - Észak Korea - 13 éves, korcsoportgyőztes a Gyermekek és Ifjúsági Nemzetközi Chopin Zongoraversenyen Szafarnia-ban (PL), 2016.

Gödöllő, 2016. szeptember 1.

Horváth Judit sk.
tanszakvezető

BILLENTYŰS TANSZAK

2016/2017. 1. félév
programok, hangversenyek, meghallgatások, osztálykoncertek

- Szept.15. GÖMB kiállítás megnyitó a Zeneiskola Nagytermében
- Okt.1. Növendékek Kosztümös Hangversenye a Királyi Kastélyban
- Okt. 5. Zongoratanárok Szakmai Fóruma (Továbbképzés)-Dunakeszi
- Okt. 7. Eckhardt Gábor növendékeinek zongorahangversenye (Premontrei Gimn.)
- Okt 11. Tervezett tanári látogatás a Hollósy hangszerésműhelybe
- Okt.25. Osztályhangverseny-Telek Zsuzsa
- Okt. 30. 19.00 Nemzetközi zongoraversenyek győzteseinek koncertje
Királyi Kastély Díszterem
- Nov 10-12 VII. Farkas Ferenc Zongoraverseny –Dunakeszi
- Nov.19. Osztályhangverseny-Horváth Judit
- Nov.23. Össz-tanszaki Hangverseny-Kiemelkedő produkciók
- Dec.6. Osztályhangverseny-Ivántó Tünde
- Dec.8. Osztályhangverseny-Szkordiliszné Dr.Czitrovsky Ilona
- Dec.13. Félévi meghallgatás
Ferenczy Beáta, Dr. Czitrovsky Ilona, Ivántó Tüdenövendékei
Telek Zsuzsa)
- Dec.16. Félévi meghallgatás
Barta Katalin, Albertné Joób Emese, Láng Gabriella növendékei
- Dec.19. Adventi Hangverseny
- Jan.13. Osztályhangverseny (Sári Erika)
- Jan.14. Osztályhangverseny-Ferenczi Anna, Törpényi Sándor
- Jan.17. „B” tagozatosok meghallgatása
- Jan.20. Félévi meghallgatás
Ferenczi Anna, Törpényi Sándor,Horváth Judit,Sári Erika növendékei
- Jan.26. Továbbképzősök meghallgatása

BILLENTYŰS TANSZAK

2016/2017. 2. félév
programok, hangversenyek, meghallgatások, osztálykoncertek

Febr.11.	Farsangi Műsor
Febr.21.	Kicsinyek hangversenye (3. osztályig)
Febr.28.	Zoltner Rudolf hangszerismereti előadása gyerekeknek (tervezett)
Márc.11.	Osztályhangverseny-Láng Gabriella
Márc.18.	Osztályhangverseny-Horváth Judit
Márc.28.	Premontrei Gimnázium és Chopin Zenei AMI közös Koncertje
Márc.31-Ápr.2.	IX.Országos Továbbképzős Verseny-Szentendre
Ápr.3.	Össz-tanszaki Hangverseny-Kiemelkedő produkciók
Ápr.11.	Osztályhangverseny-Telek Zsuzsa
Máj.10.	Osztályhangverseny - Szkordiliszné Dr.Czitrovsky Ilona
Máj.12.	Osztályhangverseny - Sári Erika
Máj. 16.	„B” tagozatosok meghallgatása
Máj.16.	Osztályhangverseny - Ivántsó Tünde
Máj.18.	Zongoravizsga
Máj.19.	Zongoravizsga
Máj.23.	Továbbképzősök meghallgatása
Máj.24..	Zongoravizsga
Máj.30-	Művészeti Alapvizsgák
Jún.21-28.	Zene- és Társzművészetek Tábor

Horváth Judit sk.
tanszakvezető

Gödöllő, 2016.szeptember 1.

**A GÖDÖLLŐI
FREDERIC CHOPIN ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
VONÓS TANSZAKÁNAK MUNKATERVE
2016-2017-ES TANÉV**

A tanszakon tanító tanárok:

Barabás Ildikó	hegedű
Bordás Eszter	hegedű
Dezső Piroska	hegedű
Gálné Bagi Márta	hegedű
Juniki Spartakus	hegedű
Nagy Eszter	cselló
Tóthné Pataki Anikó	cselló
Zomborné Virágh Eszter	cselló
Lázárné Nagy Andrea	zenekar

Tanszakunkon személyi változás történt. Béres Ágota 40 éves szolgálati idejét betöltötte, ezért nyugdíjba vonult. Növendékeinek egy részét a tanszak meglévő tanárai - Dezső Piroska és Juniki Spartakus között - sikerült elosztani, nagyobb részét Barabás Ildikó és Bordás Eszter pályakezdő tanárnők vették át. Reméljük, tudunk segíteni a zökkenőmentes beilleszkedésbe és ezzel a növendékek - ilyenkor előforduló - lemorzsolódását is megakadályozzuk.

A vonós tanszak munkatervében - az egyébként egész iskolára érvényes - iskolai szünetek rendje külön nem szerepel.

A tanév rendezvényterve:

VONÓS TANSZAK 2016-2017

2016. szept. 19. hétfő	Ars Sacra vonósok hangversenye
2016. okt. 1. szombat	Kosztümös hangverseny
2016. okt. 12. szerda	XV. Válogató - hegedűverseny Szentendre
2016. okt. 18. kedd	HUZA-VONA KICSINYEK HANGVERSENYE
2016. nov. 25. péntek	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2016. nov. 30. szerda	Hegedű vizsga „A”tagozat
2016. dec. 2.-4	XV. KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY
2016. dec. 5. hétfő	Cselló vizsga „A”tagozat
2016. dec. 6. kedd	Cselló, hegedű vizsga "B"tagozat
2016. dec. 10. szombat	B & B osztályhangversenye
2016. dec. 19. hétfő	ADVENTI KONCERT -zenekarok
2017. jan. 11. szerda	Dezső Piroska osztályhangversenye
2017. jan. 12. csütörtök	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2017. jan. 18. szerda	Nagy Eszter és Virágh Eszter hangversenye
2017. jan. 21. szombat	Csömöri Cselló Csata
2017. jan. 23. hétfő	FÉLÉLVZÁRÓ TANSZAKI HANGVERSENY
2017. jan. 29. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2017. febr. 11. szombat	A zeneiskola tanárainak Farsangi Műsora
2017. febr. 22. szerda	ÁLL A BÁL „jelmezes” hangverseny
2017. márc. 28. kedd	Premontrei-Chopin koncert
2017. ápr. 6. csütörtök	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2017. ápr. 19-20	Pilisszántó ZAT.
2017. ápr. 20. csütörtök	Tanszaki hangverseny - Zenekarok
2017. ápr. 21.-23.	ORSZÁGOS ZENEKARI VERSENY
2017. máj. 3. szerda	Nagy Eszter és Virágh Eszter osztályhangversenye
2017. máj. 6. szombat	B & B osztályhangversenye ☺
2017. máj. 22. hétfő	Dezső Piroska osztályhangversenye
2017. máj. 24. szerda	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2017. máj. 16. kedd	Hegedű vizsga "A"tagozat
2017. máj. 17. szerda	Hegedű, cselló vizsga "B"tagozat
2017. máj. 18. csütörtök	Cselló vizsga „A”tagozat
2017. máj. 28. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2017. máj. 30. 31.	ALAPVIZSGÁZÓK HANGVERSENYE
2017. jún. 11. vasárnap	IFJÚ TEHETSÉGEK Gödöllő-Brandys

Nevelő-oktató munka kiemelt céljai

- a közösségi zenélésen keresztül a személyiségfejlesztés sikerebb megvalósítása- zenekari és kamara koncertek keretében
- tehetséggondozás, tehetségkutató - általános tanulási képességek fejlesztése a művészeti nevelés eszközeivel
- a zene, mint örömforrás megéreztetése a tanulókkal, kiemelten törekedve az együttzenélés feladatainak megvalósítására, a szabadidő hasznos és tartalmas eltöltése
- felkészítés az eredményes szakközépiskolai felvételre- előre tervezés
- felkészítés az alapfokú művészeti vizsgára a rendelet alapján a továbbképző évfolyamba való lépés feltételeként
- koncertlátogató közönség nevelése – újdonságként tematikus tervet készítettünk, a koncerteknek fantázia címet adtunk, valamint az iskola pecsétgyűjtő lapja is ezt a feladatot látja el
- Gödöllő város zenei életének színesítése, növendékeink és tanáraink közreműködésével- a munkatervben felsoroltak szerint

Szakmai innováció

A vonós tanszak tudatosan törekszik a tanulók készségeinek fejlesztésére mely az alábbi pontokban foglalható össze:

- technikaképzés
- a rendszeres és céltudatos gyakorlás fejlesztése
- a fejből való tanulás (memorizálás) eszközeinek tudatosabb alkalmazása és integrálása a közismereti tanulásba
- a kottaolvasási készség (lapról olvasás) fejlesztése
- az intonáció javítása
- szakmai tapasztalatcsere a Gödöllő testvérvárosainak iskoláiban

Ellenőrzési terv:

A vonóstanoszak biztosítja az iskola pedagógiai programban elfogadott és megfogalmazott irányelvek nyilvánosságát. Az osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek valamint a vizsgák betekintést engednek a tanári munka eredményességébe. Ebben az évben az Országos Zenekari Verseny miatt bővül a koncertek száma sőt, a sikeres felkészülést segítő „edző tábor” is szervezünk a gyerekek nagy örömeire. A rendezvények után értékeljük az elhangzottakat és szakmai megbeszéléseket tartunk. Tervezzük konzultációk szervezését.

Az ellenőrzők, naplók és dokumentációk naprakész ellenőrzése a tanszakvezető feladata.

Továbbá kiemelt feladatunk a szülőkkel való kapcsolattartás új formáinak kialakítása. Minden tanár személyes kapcsolatot tart a növendékek szüleivel, az eltérő egyéni képességek optimális fejlesztése érdekében.

Gödöllő 2016. szeptember 1.

Tóthné Pataki Anikó sk.
tanszakvezető

FAFŰVÓS I. TANSZAK ÉVES MUNKATERVE

2016 / 2017

A TANSZAK TANÁRAI

Bartek Zsolt	klarinét
Csányi István	szaxofon
Deákné Ella Beatrix	fuvola
Fodor László	klarinét, kamarazene, zenekar
Gordos Éva	fuvola
Sivadóné Benyus Hedvig	fuvola, kamarazene, tanszakvezető
Szonda Gabriella	fuvola

Kurunczi-Illésy Orsolya tanárnő tanszakát szeptembertől Szonda Gabriella veszi át.

1. NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

• Művészeti nevelés.

- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.

• Tehetséggondozás.

- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

• Felzárkóztatás.

- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése. Szülőkkel való kapcsolattartás.

● **Versenyeken való megmérettetés.**

- A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

A 2016/2017-es tanévben a Minisztérium által meghirdetett versenyek:

- X. ORSZÁGOS FUVOLA-DUÓ VERSENY: 2017. április 7-9 Balassagyarmat, Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola
- VI. ORSZÁGOS SZAXOFONVERSENY: 2016. november 11-12 Pomáz, Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola

● **Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban**

történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

● **Környezettudatosság**

erősítése műanyag flakonok szelektív gyűjtésével, a természetszeretetre nevelés a zeneiskola környezetének természeti adottságaira alapozva, szabadtéren megszervezésre kerülő zenei tábor révén is.

● **Egészséges életmódra nevelés.**

Általában csak a biológiai egészség van fókuszpontban, azonban az egészség több dimenzióját szintén tudatosítani kell és a zenei nevelésen keresztül ugyancsak ki kellene alakítani a lelki-, mentális-, emocionális- és szociális egészséget is.

● **A nevelési program megvalósításának tanszaki feladatai**

A fafúvós I. tanszak tanárai, tehát a furulyát, fuvolát, klarinétot, illetve szaxofont, tanító kollégák a Művelődési és Közoktatási Minisztérium által 1998-ban közzétett, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja”, valamint a gödöllői zeneiskola

nevelési programjának 1999-ben készült kiegészítő helyi tanterve, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott programja szerint végzik pedagógiai munkájukat.

Az egységes vizsgakövetelmény-rendszer annyiban különbözik a Minisztériumi Tantervben foglalt követelményektől, hogy minden tanszakon azonos színvonalat követel és magasabb mércét állít a növendékek elé.

A fúvós tanszakon a félévi és év végi beszámolók két részből állnak: egy tanszaki vizsgahangversenyből valamint egy skála-etüd meghallgatásból.

A tanszaki hangversenyek anyaga minden tanszakon egységesen kettő - lehetőleg különböző karakterű - előadási darab, melyek kotta nélkül játszandók. A skála-etüd beszámoló anyaga 1 skála (minimum annyi kereszt illetve bé előjegyzéssel, ahányadik évfolyamos a növendék), valamint 4 gyakorlat - 2. osztályig feltétlenül, 3. évfolyamtól pedig lehetőleg kotta nélkül. Kivételt képez a fuvola tanszak, mivel itt a magasabb évfolyamokban már akár két oldalas etüdek is megszólalnak a vizsgán, ezért negyedik évfolyamtól a tanár döntése alapján, a nehézségi és hosszúsági fok figyelembevételével lehet csökkenteni az etüdek darabszámát, lehetőleg kotta nélkül.

2. SZAKMAI INNOVÁCIÓ

A tanárok kapcsolattartásának formái

Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fúvós tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítségére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Szülőkkal való kooperáció.

Fontosnak tartjuk a szülőkkal való jó kapcsolatot, kérjük őket, hogy támogassák gyermekük zenei tanulmányait, és ellenőrizzék a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.

A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel, továbbá kísérik figyelemmel a gyermek szolfézs órára járását. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.

A versenyre való felkészítésben a szülőkre is számítunk, hiszen a gyermekek mentális, lelki felkészítésében nekik is szerepük van.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a szülői értekezlet funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezletet szervezünk.

Felvételi elvek, tanszaképítés

A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

Növendékhangversenyek

Hagyományosan félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek.

A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését.

A két fafűvós tanszak félévente egy kiemelt fafűvós növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

Zenei pályára készülő növendékek, továbbképzések, konzultációk.

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai

szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.

A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészelöltekkel.

Városi rendezvények.

Kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink és együtteseink, zenekaraink bemutatkozását különböző városi rendezvényeken.

A Farsangi műsor, Ifjú Tehetségeink koncertje, a szimfonikus zenekari koncertek, a tanári koncert érintik a tanszak kollégáit.

Innovatív kezdeményezések.

A tanszakon a fuvolanövendékek közötti együttműködés, kooperáció fontos eleme lehet az újonnan létrejött fuvola kamaracsoport.

Nagyszerű kezdeményezés volt a zeneiskola szervezésében az impozáns Gödöllői Királyi Kastély dísztermében tartott, barokk, bécsi klasszikus és romantikus zeneművek megszólaltatása korhű ruhákban.

Az integrált művészeti nevelés egy kezdeményezésének tekinthető a kézműves foglalkozás megszervezése a nyári zenei táborban.

A munkaképesség megőrzése, és a csapatépítés szempontjából rendkívüli jelentőségű a zeneiskolánkban működő gerinctorna csoport.

3. ELLENŐRZÉSI TERV

• Óralátogatások

- Az előző évek gyakorlathoz hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez.
- A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafúvós tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

4. A 2016-2017-ES TANÉV PROGRAMJAI

Szeptember	01. csütörtök	10.00	Tantestületi értekezlet
	02. péntek	10.00	Évindító közösségi nap
	03. szombat		Gödöllői Kastélykert Óvoda - egész napos ünnepség 40 éves a Martinovics Utcai Óvoda címmel, tanzakunkat Juniki Noémi képviselte (T.: Sivadóné Benyus Hedvig)
	05. hétfő		Órabeosztás
	05. hétfő		Szent István Egyetem Tanévnyitó Ünnepi Szenátusi ülése - a Forest Dixie Band játszott az egyetem gödöllői aulájában
	07. szerda		Vezetőségi értekezlet
	09. péntek	19.00	Orff: Carmina burana – Gödöllősz Fesztivál
	15. csütörtök	17.00	GÖMB Alkotócsoport <i>hang-KÉP</i> című kiállításának megnyitója –közreműködik tanzakunkról: Fodor László
	17. szombat		FAFUVI Fuvolás szakmai nap, Szeged
Október	01. szombat	18.00	Kastély – Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére.
	26. szerda	17.00	Kiemelt fafúvós tanzaki hangverseny
	28. péntek	17.00	Deákné Ella Beatrix osztályhangversenye
	29 – nov.04		Őszi szünet
November	10. csütörtök	17.00	Fodor László osztályhangversenye
	17. csütörtök	17.00	Szonda Gabriella osztályhangversenye
	28. hétfő	17.00	Bartek Zsolt osztályhangversenye
December	07. szerda	17.00	Gordos Éva osztályhangversenye
	15. csütörtök	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	19. hétfő	17.00	F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye
	22 – jan.04		Téli szünet
Január	25. szerda	13.00	Fuvolavizsga
	30. hétfő	14.00	Klarinét- és szaxofonvizsga
	30. hétfő	17.00	Csányi István osztályhangversenye
Február	11. szombat		Művészetek Háza, Gödöllő – Farsangi műsor Fuvolás szakmai nap, Kecskemét (tervezés alatt)

II. félév

Április	05. szerda	17.00	Kiemelt fafúvós tanszaki hangverseny
	06. csütörtök	16.30	Szonda Gabriella osztályhangversenye
	10. hétfő	17.00	Fodor László osztályhangversenye
	12. szerda	17.00	Deákné Ella Beatrix és Gordos Éva osztályhangversenye
	13 – 19		Tavaszi szünet
	20. csütörtök	17.00	Chopin Zenei AMI zenekarainak és együtteseinek hangversenye
	27. csütörtök	17.00	Bartek Zsolt osztályhangversenye
Május	05. péntek	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	24. szerda	13.00	Fuvolavizsga
	29. hétfő	14.00	klarinét- és szaxofonvizsga
		18.00	Csányi István osztályhangversenye
	30. kedd		Művészeti alapvizsga
	31. szerda		Művészeti alapvizsga
Június	01 – 02		Tanári kirándulás
	08. csütörtök		Utolsó tanítási nap
	11. vasárnap		Brandys - Chopin AMI –zenekari hangverseny
	14. szerda		Tanévzáró
	21 – 28		Zene és társművészetek tábor
	24. szombat	10.00	CHOPIN OPEN Családi nap „összművészeti minifesztivál”

Kelt: Gödöllő, 2016. szeptember 1.

Sivadóné Benyus Hedvig sk.

tanszakvezető

FAFÚVÓS 2 TANSZAK MUNKATERVE **2015 / 2016 TANÉV**

A tanszakon tanító tanárok:

Dr. Bali János	furulya, zenetörténet
Buka Enikő	oboa, furulya
Székely Judit	furulya, kamarazene
Várnai Miklósné	fagott, furulya
Zagyváné Molnár Ildikó	oboa, furulya, kamarazene

Nevelési-oktatási célok

- Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Tehetséggondozás.
- Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

Szakmai innováció

Kiemelten fontos, hogy tanáraink részt vegyenek szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, mert ezek mind a már meglévő kapcsolatok ápolására vagy újak kialakítására-, együttműködések elindítására, elmélyítésére adnak lehetőséget. Elengedhetetlen az új lehetőségek megismerése, elsajátítása, a módszertani kultúra fejlesztése.

A változási törekvések akkor nyernek értelmet, akkor válnak innovációkká, ha fejlesztési célokkal párosulnak. Folyamatosan fejleszteni kell a szakmai munkát, figyelemmel kíséreni a közoktatási tendenciákat, a szakképzési igények változásait.

A szakmai fejlesztés esetén fontos alapelv, hogy csak olyan mélységben történjék meg a kívánt változtatás, amely az adott körülmények között minden érdekelt - de elsősorban is a tanulók - számára a leginkább elfogadható.

Városi és országos rendezvények: kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink, együtteseink és zenekaraink bemutatkozását különböző városi és országos rendezvényeken. Készülünk az Erkel napi fellépésre (november), az adventi és a karácsonyi koncertekre. A Zeneiskola Kosztümös díszhangversenye, a tanári koncert, a szimfonikus zenekari koncertek, ezek mind érintik a tanszak tanárait.

Versenyek: a tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

Kapcsolattartás a szülőkkel: igyekszünk a szülőkkel való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérjék figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.

A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a *szülői értekezlet* funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezletet szervezünk.

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.

Felvételi elvek, tanszaképítés:

A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

A tanárok *kapcsolattartásának* formái: az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvós tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óraközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítségére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Ellenőrzési terv

Tanszakunkon cél a tanulói kompetenciák folyamatos fejlesztése, az önálló gyakorlás, tanulás, és a tanulás önrányításának megvalósulása.

A tavalyi év gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez. A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafűvós tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

Növendékhangversenyek: félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek. A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését. A két fafűvós tanszak félévente egy kiemelt fafűvós

növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészelöltekkel.

A 2016 / 2017-es tanév programjai - rendezvényterv

Szeptember	1. csütörtök	9.30	Tanévnyitó tantestületi értekezlet
	5. hétfő	14-18	Órabeosztás
	9. péntek	19.00	Gödöllő őszi Fesztivál nyitóeseménye Orff: Carmina Burana - Királyi Kastély Lovarda
	15. csütörtök	18.00	A Gömb Alkotócsoport hang-KÉP – kiállításának megnyitója F. Chopin Zeneiskola, Hangversenyterem
	19. hétfő	10.00	Oboa munkaközösségi értekezlet, Budapest
Október	1. szombat	18.00	Kosztümös díszhangversenye a Zene világnapján Királyi Kastély Lovarda
	26. szerda	17.00	Kiemelt Fafúvós Tanszaki hangverseny
	29-6		Őszi szünet
November	18. péntek	17.00	Várnai Miklósné osztályhangversenye
	30. szerda	17.00	Székely Judit osztályhangversenye
December	1. csütörtök	17.00	Buka Enikő osztályhangversenye
	9. péntek	16.30	Z. Molnár Ildikó furulya osztályhangversenye
	14. szerda	17.00	Z. Molnár Ildikó oboa osztályhangversenye
	19. hétfő		A F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye
	22-4		Téli szünet
Január	24-31		Félévi meghallgatások
	27. péntek	18.00	dr. Bali János osztályhangversenye
Február	1-15		IX. Országos Verseny a Továbbképző évfolyamokra járó tanulók számára. Területi válogató, Dunakeszi
	11. szombat		A zeneiskola tanárainak Farsangi műsora.
Március	13-19		Tavaszi szünet
	28. kedd	18.00	Harmóniában - A zeneiskola és a Premontrei Szent Norbert Gimnázium közös diákjainak hangversenye.s
	31-2		IX. Országos Verseny a Továbbképző évfolyamokra járó tanulók számára. Döntő, Szentendre

Április	4. kedd	17.00	Várnai Miklósné osztályhangversenye
	5. szerda	17.00	Kiemelt Fafúvós Tanszaki hangverseny
	7. péntek	17.00	Székely Judit osztályhangversenye
	20. csütörtök	17.00	A F. Chopin Zenei AMI zenekarainak és együtteseinek koncertje
	21-23		IX. Országos Zenekari Verseny. Döntő, Budapest
	26. szerda	17.00	Z. Molnár Ildikó furulya osztályhangversenye
	28. péntek	16.30	Z. Molnár Ildikó oboa osztályhangversenye
Május	4. csütörtök	17.00	Buka Enikő osztályhangversenye
	22-29		Év végi meghallgatások
	26. péntek	18.00	dr. Bali János osztályhangversenye
	30-31 kedd-szerda		Művészeti alapvizsga hangversenyek F. Chopin Zeneiskola Hangversenyterem
Június	11. vasárnap		Zenekari hangverseny ifjú szólistákkal Km.: Brandys nad Labem Művészeti Iskola Szimfonikus Zenekara és a F. Chopin Zenei AMI Ifjúsági Szimfonikus Zenekara. Királyi Kastély Lovarda
	14. szerda	17.00	Tanévzáró hangverseny, bizonyítványosztás Művészetek Háza
	21-28 kedd-szerda		„Zene és Társzművészetek” tábor
	24. szombat	10-18	CHOPIN OPEN - a F. Chopin Zenei AMI nyitott családi napja. F. Chopin Zeneiskola, udvar
	27-28 kedd-szerda		A „Zene és Társzművészetek” tábor bemutatói, záróhangversenyei. Művészetek Háza Konferenciaterem, F. Chopin Zeneiskola

Kelt: Gödöllő, 2016. szeptember 1.

Zagyváné Molnár Ildikó sk.
 tanszakvezető

RÉZFÚVÓS - JAZZ TANSZAK MUNKATERVE 2015/2016-ÖS TANÉV

A tanszak tanárai:

- **Ella Attila – tanszakvezető, trombita, tenorkürt, harsona, tuba, furulya**
- **Somodi Károly – trombita, furulya**
- **Lázár Attila – kürt furulya**
- **Valastyán Tamás – jazzgitár, jazz-basszusgitár, jazz- szolfézs, jazz- zenekar**
- **Bubenyák Zoltán – jazz- zongora.**

Nevelési-oktatási célok:

Ebben a tanévben az előző évekhez hasonlóan eseményekben gazdag tanévet tervezünk. Legfőbb célunknak továbbra is a zenei műveltség megalapozását és fejlesztését tartjuk. Növendékeinknek olyan élményeket és sikerélményeket kell átélniük tanulmányaik kezdetén, amely előre évekre meghatározza a zenetanuláshoz fűződő szoros viszonyukat. Szintén fontos, hogy a klasszikus zenei műveltség mellett a magyar kortárs zenét (zenekar, kamarazene) is megismerjék, befogadják és megszeressék.

Szakmai Innováció:

Tanszakunk jó hírét továbbra is fontosnak érezzük megőrizni, évek óta növendékeink az országos és megyei versenyekről helyezésekkel és verseny győzelmekkel térnek haza. A tavalyi év sikereit tovább kell folytatnunk. 2016 tavaszán az Országos Zeneiskolai Kürtversenyen növendékeink az I. és II. díjat nyerték el korcsoportjukban. Az idei tanévben reményeink szerint ismét megrendezésre kerül a Pest megyei Rézfúvós Verseny, ahol több növendékünket is indítani kívánjuk.

Az elkövetkezendő tanévben hagyományosan megtartjuk a tanszak tanárainak osztályhangversenyeit és a tanszak minden kiemelkedő iskolai rendezvényen is részt kíván venni. A már hagyományos Ifjú Tehetségeink Hangversenyén idén is képviseltetni szeretnénk tanszakunkat egy produkcióval. A jazz tanszakkal való közös munkánk a 2013/2014-es tanévben kezdődött, s reméljük, hogy továbbra is eredményesen fogunk tudni együtt dolgozni. Az eddigi tapasztalata alapján, úgy gondolom, a jazz tanszak tanáraival jól működő munkakapcsolatot sikerült kialakítani. A rézfúvós vizsgákat január végén és május végén tervezzük megtartani.

A jazz tanszak januárban és májusban tart nyilvános vizsgahangversenyt az iskola hangversenytermében. Az idei tanévben igazán komoly szakmai kihívásnak csak a már említett

megyei versenyen lesz lehetősége növendékeinknek öregbíteni a gödöllői rézfúvós oktatás több évtizedes magas színvonalát, mely egészen a hetvenes évekig nyúlik vissza.

Az idén is megrendezésre kerülő tanári hangversenyre már hagyományosan kamarazenei produkcióval készülünk. A Szülők Bálja rendezvényen a szokásoknak megfelelően vidám műsorral szeretnénk a kedves szülők és növendékeink elé lépni, melyet növendékeink és a kedves szülők is évről évre nagyon várnak.

Az év végi művészeti alapvizsgára olyan felkészültségű növendékeket kell eljuttatnunk, akik színvonalas műsorukkal bizonyítják kellő felkészültségüket. Fontosnak tartom rézfúvós növendékeink hosszú távú megtartását, hogy az Ifjúsági Fúvószenekar részére is kellő utánpótlást tudjunk biztosítani.

Ellenőrzési terv

Növendékeink az előképző és 4 év szolfézs tanulmány után feltétlenül tegyenek művészeti alapvizsgát, hogy a továbbiakban az ifjúsági fúvószenekar munkájában tudjanak intenzíven részt venni. A gyermekek iskolai és egyéb különórákkal való leterheltsége olyan hatalmas, hogy egyszerre szolfézsra és zenekarra nem tudnak s nem is akarnak járni. Reméltük, hogy a felvételik során sok olyan gyermek jelentkezik tanszakunkra, akikből ki tudjuk választani a legtöbb adottsággal és tehetséggel rendelkezőket, de manapság a rézfúvós hangszerek utáni érdeklődés sajnos minimális.

Kevés azon gyermekek száma, akik kifejezetten rézfúvós hangszereket szeretnének tanulni. A kezdő furulyás növendékekből van lehetőségünk későbbi rézfúvósokat képezni. A tanév során, mint tanszakvezető valamennyi kollégámat óralátogatás formájában is szeretném felkeresni.

Mindenkit ösztönzők a közös tanszaki rendezvényekre, hangversenyek látogatására, szakmai fórumokon való részvételre, s félévente egy közös óra megtartására. Az együtt muzsikálás élménye nagyon fontos diákjaink számára, melynek kiváló lehetősége a rézfúvós kamarazenélés és az Ifjúsági Fúvószenekarban való közreműködés.

A tanév sikeres munkájához minden kollégámnak kívánok kitartást, szép eredményeket, valamint sok türelmet és jó egészséget!

Gödöllő, 2016. 09. 01.

Ella Attila sk.
rézfúvós és jazz tanszakvezető

Rézfúvós és jazz tanszaki programok a 2016-2017-es tanévben

- Szeptember 1. Tanévnyitó tantestületi értekezlet
5. Órabeosztás
9. GÖDÖLLŐSZ nyitóhangversenye: Carl Orff: Carmina Burana
- Október 1. a Zene Világnapja alkalmából koszttümös díszhangverseny a Lovardában
- Október 29-től november 4-ig Őszi szünet
- December 6. Lázár Attila és Ivántsó Tünde közös Osztályhangversenye
- December 9. Somodi Károly Osztályhangversenye
- December 19. Chopin Zenei AMI Adventi hangversenye
- December 20. Ella Attila növendékeinek Osztályhangversenye
- December 22-től január 4-ig Téli szünet
- Január 16. Jazz tanszak első félévi vizsgahangversenye
- Január 24-25. rézfúvós tanszak első félévi vizsgák
- Február 11. Farsangi műsor
- Március 15. Nemzeti ünnep
- Március 24-26. VIII. Országos Népzenei Verseny döntője Gödöllőn
- Március 28. Premotrei Gimnázium egyház zene tanszaka és a Chopin Zenei AMI közös hangversenye
- Április Pest megyei rézfúvós verseny (várható időpontja)
- Április 13-19 Tavaszi szünet
- Április 20. Chopin Zenei AMI Zenekarainak hangversenye
- Április 28. Somodi Károly növendékeinek Osztályhangversenye
- Május 9. Ella Attila növendékeinek Osztályhangversenye
- Május 16. Lázár Attila és Ivántsó Tünde Osztályhangversenye
- Május 29. Jazz tanszak második félévi vizsgahangversenye
- Május 30-31 Művészeti Alapvizsga hangversenyek
- Június 11. Chopin Zenei AMI és a Brandys-i Ifjúsági szimfonikus zenekarok hangversenye
- Június 14. Tanévzáró ünnepség és bizonyítványosztás
- Június 21-28 ZENE és társművészeti tábor
- Június 24. CHOPIN-OPEN a Zeneiskola családi napja

Gödöllő, 2016. 09. 01.

Ella Attila sk.
rézfúvós és jazz tanszakvezető

AKKORDIKUS TANSZAK MUNKATERVE 2016/2017

Az akkordikus tanszakot a klasszikus gitár, és az ütő szakok alkotják.

Tanárok: Braun Julianna, Kósáné Szabó Beáta, Kovács Zsolt és Szitha Miklós

Nevelési és oktatási célok:

A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése a fő célunk.

Tanításunk fő feladata az európai műveltség, a nemzeti hagyományok átadása, önfegyelemre való nevelés a rendszeres gyakorlás segítségével, az emberi lélek gazdagítása a koncertek és egyéb zenei ismeretterjesztő előadások látogatásával.

Zenei pályára felkészítés, az arra alkalmas növendékek részére.

Szakmai innováció:

- a. Ebben az évben is lesz **országos verseny, regionális és megyei megmérettetés, városi rendezvények**, melyre tervezzük a tehetséges, szorgalmas növendékek felkészítését, részvételét. (Egyéni és kamarazenei versenyek)
- b. **Továbbképzés** jelleggel konzultációt szervezünk meghívott előadók, illetve művészek közreműködésével. Terveink szerint 3 órás bemutató tanítást szeretnénk tartatni saját növendékeink részvételével. (Az I. félévben Csáky András gitárművész, egyetemi tanár előadását hallgathatjuk a környező zeneiskolák gitártanárai számára Szervezés alatt.

Ellenőrzési terv, tematikus ellenőrzés, célellenőrzés:

Meghallgatások, hangversenyek szervezése az elmúlt évekhez hasonlóan 2 – 2 alkalommal lesz szakonként. Tanulóink 4-4 művel, kotta nélkül mutatják be a félév során tudásukat a hangszerstanulásuk folyamatában. Feladatuk technikai gyakorlatokból, etűdökből, skálákból, valamint előadási darabokból állnak. Ezen

beszámolókat szigorúan a tanszakon tanító kollégák és az iskola vezetősége előtt, az érdeklődők kizárásával történik.

Az **osztályhangversenyek**, illetve a **kiemelt tanszaki hangversenyek** szülők, illetve az érdeklődők előtt zajlanak, nyilvánosan. Az iskolánkban működő **Kis gitárzenekar** felvételt készít majd az őszi szünetig, valamint tavasszal ismét **önálló est**et szerveznek, ahol bemutatják új műsorukat. Vezetőjük Braun Julianna.

A hangversenyek végén lehetőséget biztosítunk a szülőkkel való találkozásra, kapcsolattartásra.

Fontosnak tartjuk, hogy **növendékeinket és szüleiket tájékoztassuk** a különböző koncertekről, zenei előadásokról, ezzel biztosítsuk e rendezvények látogatottságát. Megkérjük a szülőket, hogy folyamatos figyelemmel kövessék gyermekük felkészülését a hangszeres és elméleti órákra. Az esetleges hiányzások napját és okát időben jelezzék a szaktanárnak. A tájékoztató füzetet rendszeresen nézzék meg és kövessék figyelemmel az oda leírt házi feladatok elvégzését, valamint a tanár kéréseinek, észrevételeinek megismerését, lereagálását.

Tanszakunkon a **tanszaképítés** kiegyenlített, lévén szó népszerű szakokról. Több éve túljelentkezést mutatnak a felvételre várók száma, de a kötelező óraszám felett is felvesszük a felvételin megfelelt gyermekeket.

A tanszakon belül látogatjuk egymás óráját, koncertjeinket, közösen szervezzük a vizsgákat, melynek segítségével **szoros szakmai együttműködés** alakult ki közöttünk.

Gödöllő, 2016.09.01.

Kósáné Szabó Beáta sk.
tanszakvezető

AKKORDIKUS TANSZAK PROGRAMTERVE 2016/2017

Időpont	Program	Helyszín	Tanár / szervező	Megjegyzés
2016. 09. 01. 10 óra	Évnyitó értekezlet	Zeneiskola nagyterem		
09.09 19 óra	Karl Orff: Carmina Burana	Királyi Kastély Lovarda		tanáraink közreműködésével
09. 15. 18 óra	GÖMB Alkotócsoport hang-KÉP c. kiállításának megnyitója	Zeneiskola nagyterem		tanáraink szereplésével
09. 19.	Ars Sacra Fesztivál 5 napon át	Levendula Galéria		zeneiskolai növendékek
10. 01. 18 óra	A Zene Világnapja (a tanszak növendékei is részt vesznek)	Királyi Kastély Lovarda	K. Sz. B., B. J., K. Zs., Sz. M.	
10.29.- 11. 06.	Őszi szünet			
11. 22. 17 óra	I. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	Braun J.	Gitár
11. 24. 17 óra	I. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	Kósáné Sz. B.	Gitár
12. 12. 17 óra	I. félévi Osztályhangverseny	Zeneiskola nagyterem	Kovács Zs. Szitha M.	Ütő
12.18. 17 óra	Advent az ARPEGGIO-val	Királyi Kastély Lovarda	K. Sz. B.	zeneiskolai növendékek bevonásával
12. 19. 18 óra	Karácsonyi hangverseny	szervezés alatt		zeneiskolások közreműködésével
12.22.- 01. 04.	Téli szünet			
2017. 01.23.	Ütő etűd meghallgatás	zeneiskola 15. terem	Kovács Zs. -Szitha M.	
01.26-27.	Gitár meghallgatás	41. terem	K.Sz.B.B.J.	
02. 11.	Farsang (a zeneiskola	MUZA	tanszak	

15.30.	szervezésében)	Színházterem	tanárai	
02. 18 17 óra	Regionális Gitárzenekarok Találkozója	MUZA Galéria	K. Sz. B.,	zeneiskolai növendékek közreműkö- désével
02. 20. 17 óra	Kiemelt Tanszaki Koncert Gitár-Ütő-Hárfa	Zeneiskola nagyterem	a tanszak tanárai	
03. 10-12	XV. Országos Ütőhangszeres Kamaraverseny	Vác	Ütő tanszak tanárai	
03.17. 17 óra	Gitárzenekar Önálló Estje	Zeneiskola nagyterem	Braun J.	
03. 22. 9 óra	Regionális Gitárverseny	Dunakeszi Farkas Ferenc Zenei AMI	K. Sz. B., B. J.	
03. 24-26	VIII. Országos Népzenei Verseny	Petőfi Ált. Iskola		
03.31-04. 02.	IX. Országos Verseny a Továbbképző évfolyamokra járó tanulók számára	Szentendre	K. Sz. B.	
04. 08. 18 óra	25 Éves az ARPEGGIO Ünnepi Koncert – közreműködnek a zeneiskola növendékei	MUZA Színházterem	K. Sz. B.	
04.13-19.	Tavaszi szünet			
04. 20. 17 óra	zeneiskolai zenekarok hangversenye	szervezés alatt	Braun J.	
04. 25. 17 óra	II. Osztályhangverseny	zeneiskola nagyterem	Braun J.	Gitár
04. 28.	Gitárkamara verseny	Veszprém	K. Sz. B.	Gitár
05. 01.	Munkaszüneti nap			
05. 02. 17 óra	II. Osztályhangverseny	zeneiskola nagyterem	Kósáné Sz. B.	Gitár
05. 08. 17 óra	II. Osztályhangverseny	zeneiskola nagyterem	K. Zs., Sz. M.	Ütő
05.15. 17 óra	Kiemelt Tanszaki Koncert Gitár-Ütő-Hárfa	zeneiskola nagyterem	a tanszak tanárai	
05. 22. 13 óra	Etűd vizsga	zeneiskola 15. terem	K. Zs., Sz. M.	Ütő

05. 25.- 26. 13.30 óra	Gitárvizsga	zeneiskola 41. terem	K. Sz. B., B. J.	Gitár
05. 30.- 31.	Művészeti Alapvizsga	zeneiskola nagyterem	a tanszak tanárai	
06. 04.- 05.	PÜNKÖSD			
06. 07.	II. Sor Kistérségi gitárverseny	Aszód	B. J., K. Sz. B.	Gitár
06. 08.	Utolsó tanítási nap			
06. 14. 17 óra	Évzáró- Bizonyítvány-osztás	MUZA Színházterem		
06. 21.- 28.	Zene és társművészeti tábor	Zeneiskola		
06 24. 09 óra	Chopin-Open	Zeneiskola		

Gödöllő, 2016.09.01.

Kósáné Szabó Beáta sk.
tanszakvezető

NÉPZENEI TANSZAK ÉVES MUNKATERVE 2016/2017

Nevelési- oktatási célok

- A tanulók zenei ízlésének, érdeklődésének, esztétikai kultúrájának megalapozása.
- A tanulók zenei készségeinek és képességeinek fejlesztése, zenei műveltségük megalapozása.
- A magyar népi kultúra és hagyomány, különös tekintettel annak zenei világának megismertetése. Az alapvető hangszer, illetve ének technikai feladatok elsajátításán túl, a népzenei dialektusok jellegzetességeinek ismertetése.
- A tanulók többségének felkészítése szabadidejük tartalmas eltöltésére, amatőr társas muzsikálásra.
- A növendékek ösztönzése hangverseny látogatásra, s ezáltal aktív koncertlátogató városi közönség nevelése.
- Az arra alkalmas, kiemelkedő képességű tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

Szakmai innováció

A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanárokat az adott évben kiírt **országos versenyekről**. A szaktanár feladata, hogy kiválassza a versenyen induló növendékeket.

Előtérbe helyezzük a **módszertani kultúra fejlesztést**, kiemelt feladatként kell kezelnünk városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink önkormányzati felkéréseknek eleget téve játsszanak különböző **városi rendezvényeken**, pl. kiállítás megnyitókön, egyéb kulturális rendezvényeken, valamint a Gödöllői Királyi Kastély kulturális programjaiban, illetve a Városi Könyvtár és a Városi Múzeum eseményein. Különösképpen ösztönözzük növendékeinket saját **iskolájuk programjain** való szereplésre.

Zenei pályára készülő növendékek

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számát adnak tudásukról tanári bizottság előtt is. Ezzel kitűnően szoktathatjuk őket az állandó szerepléshez, mellyel a lámpaláz csökkenését és így a koncentráció növekedését is várhatjuk.

Növendékhangversenyek, óralátogatások

Félévenként egy **osztályhangversenyt** tartunk, melyen lehetőleg minden növendék szerepel. Ahol ez megoldható, lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy pici darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk. Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszakok színvonalának ellenőrzését.

A népzene tanszakon tanuló gyerekeket ösztönözzük a városi rendezvényeken való részvételre. A városban havonta, kéthavonta megrendezésre kerülő táncházakban (Kolompós táncház, Családi táncház) aktív együttműködésre buzdítjuk növendékeinket, akik élő táncházi gyakorlatot kísérhetnek figyelemmel, vagy akár aktív közreműködéssel.

Az osztályhangversenyeknél már említett kölcsönös színvonal ellenőrzés mellett esetenként *óralátogatásra* is sor kerülhet, amennyiben a szaktanár erre időt tud szakítani. Az óralátogatás szintén előzetes megbeszélés alapján történik, melynek egyedi formája az *óracseré* is lehet. Ez azt jelenti, hogy a szaktanárok egy adott napon egymás növendékeit tanítják.

Munkánk ellenőrzési terve

A népzene tanszak növendékei számára kulcsfontosságú az együtt zenélés. Ez sajátos szervezési és szakmai feladatokat ró a szaktanárookra. Ezen feladatok elvégzése nagyban befolyásolja a kialakuló együttesek létrejöttét és szakmai színvonalát. Kiemelt feladatai közé tartozik a kollegiális jó kapcsolattartás, együttműködés, rugalmasság és szakmai tervezés. Idén először sikerült összehangolni a kis létszámú népzenei tanszakok tanárainak az egy napon való tanítási lehetőségét, ezt biztosítja az összehangoltabb tanári munkát (együttesek kamarazenélésének lehetőségei).

- *Tematikus ellenőrzés*

Éves munkánk összeállításakor fontosnak tartjuk a néphagyomány egy-egy kiemelt jelenségének alaposabb megismertetését, pl. lakodalom, farsang. E köré a kiemelt téma köré szervezzük a tanszaki hangversenyeink műsorát.

- *Célcsoport ellenőrzése*

Egy-egy kiemelt versenyre készülő együttes figyelemmel kísérése, verseny tapasztalatok megvitatása., zsűri értékelése.

- *Ellenőrzési szempontok*

Szakmai eredmények, tanári elismerések, szülői vissza jelzések figyelemmel kísérése.

Szervezet fejlesztési feladatok

Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához **tanszaki értekezletet** hívunk össze. Egyéb esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Igyekszünk a **szülőkkel** való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérjék figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján. A tanároknak pedig az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a **szülői értekezlet** funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek esetleges problémáit.

A tanulók koncertlátogatásának figyelemmel kísérése

Ösztönözzük, és közös órákon felkészítjük növendékeinket a zeneiskolai, valamint az igényes városi hangversenyek látogatására. A rádió és a televízió zenei műsorainak figyelemmel kísérésére is gondot fordítunk. Érvényesítjük azt az elvet, hogy a koncertlátogatás beleszámít a növendék szorgalomjegyébe.

A tanszak tanárai:

Népi furulyát Pertis Szabolcs tanít

Népi éneket Benedek Krisztina tanítja

Népi vonósokat Unger Balázs tanítja

Kobozt, citerát Albertné Joób Emese tanítja

A népzene tanszak hangszerenkénti felsorolása

- Népi ének
- Népi furulya
- Népi hegedű, brácsa, bőgő
- Koboz, citera

A népi ének tanításának szakirányú feladatai

Ismertesse meg a növendékeket

- az énekes népzene hagyományaival, a népdalok hiteles megszólaltatásához szükséges elméleti és technikai ismeretekkel, hogy tanulmányaik végeztével képességeiknek és megszerzett tudásuknak megfelelően tudatosan vállalják a megtanult népdalkincs megőrzését, továbbadását, átmentését,
- az emberi hang sajátosságaival, kifejezési lehetőségeivel, a népdalok élményszerű, ugyanakkor autentikus megszólaltatáshoz szükséges természetes éneklés technikai hátterével,
- a magyar népzenei dialektusok sajátosságaival (hangszín, tempó, ornamentika, szöveg).
- Fejlessze folyamatosan, módszeresen és sokoldalúan
- az énekhang technikai adottságait (légzés, vokális hangzók, hangterjedelem, hangszín),
- a növendékek zenei képességeit: hallását, intonálási képességét, ritmusérzékét,
- az egyszerű, érthető és kifejező szövegmondás képességét,
- a népdalok memorizálási képességét,
- az énekelt népzenei karakterek megformálásához szükséges forma-, dallam-és tempóérzékét,
- a különböző népzenei dialektusok felismerésének képességét,
- a dialektusok díszítésmódjainak megszólaltatásához szükséges készségeket.

A népi furulya tanításának szakirányú feladatai

Ismertesse meg a növendékekkel

- a furulyák fontosabb fajtáinak játéktechnikáját, a furulya hangszercsalád történeti múltját,
- a magyar népzene főbb dialektusaiban a furulya-játék jellegzetességeit, az ezekkel összefüggő énekelt és hangszeres dallamokat, táncfajtákat, népszokásokat, mindezek formai és tartalmi elemeivel, zenei gondolkodásmódjaival együtt,
- a hangszerjátékhoz szükséges elméleti ismereteket.
- fejlessze a tanuló hallását
- a nyelvvel is összefüggő ritmus-és hangsúlyérzékét, formaérzékét, stílusérzékét, rögtönzőképességét, zenei emlékezetét,
- képességét dallamok rögtönző összefűzésére, táncjátékok és ciklusok kialakítására,
- önálló lényegfelismerő képességét,

- a táncosokkal, illetve az énekessel való zenei kommunikációkészségét.
- alakítson ki könnyed hangszerkezelést, megfelelő légzéstechnikát, helyes és a hagyományoknak megfelelő befúvásmódokat
- test-, hangszer- és kéztartást, billentést, laza, egyenletes ujjtechnikát

A népi hegedű tanításának szakirányú feladatai

A növendék legyen képes

- népzenei darabokat a zenei hagyományokhoz hűen, hitelesen, stílusosan, élményt adóan megszólaltatni hangszerén,
- hallás után zenét tanulni,
- népzenei ismereteit, hangszeres tudását önállóan továbbfejleszteni, tudatosan, elemzően gyakorolni.

Rendelkezzék

- az ehhez szükséges hangszertechnikai tudással,
- kiművelt zenei képességekkel (hallás, ritmusérzék, emlékezőtehetség koncentráció képesség, stílusérzék, fantázia),
- a népzene alapszintű lejegyzéséhez szükséges kottaismerettel és lejegyzési gyakorlattal.

Ismerje

- a népzene előadásmódjának jellegzetességeit és ezen belül részletesen a hangképzés, hangsúlyozás, ritmus, a forma és a díszítés jellemző módjait, az előadás általános és különleges sajátosságait, valamint a zenei improvizáció népzenei jellemző módjait,
- a magyar népzene nyelvjárás-területeit és ezek stílusbeli jellemzőit,
- a hangszeres zene szerepét a magyar népzenei hagyományában,
- a. hangszeres népzene műfajait,
- a tanult hangszeres dallamok formai sajátosságait,
- a különböző népzenei tájegységek (dialektusok) jellemző táncstílusait, táncait, az ezekhez kapcsolódó dallamanyagot és hangszeres zenét,
- a tanult hangszeres dallamanyag kíséretmódját és kíséretét (hegedűn vagy kontrán),
- a különböző tájegységekre jellemző hagyományos népi hangszereket, hangszer együtteseket, valamint a vonós bandák különböző felállításait és ezek hangzását,
- népzenei múltját,

- hangszere múltját, elterjedését a magyar népzeneben,
- alapfokon a népzene kutatás történetét, nevesebb személyiségeit, választott hangszerének kiemelkedő művelőit, eredeti előadóit.

Legyen képes

- dallamok összekötésére, ismerje a dallamok fűzésének, s az így kialakított összetett formák (például táncrend) szabályait,
 - legyen képes zenésztársaival zenei kapcsolatteremtésre,
 - szólistaként együttesét irányítani (prímás szerep),
 - tánc kísérésére, táncossal való kapcsolatteremtésre.
-
- legyen képes néhány egyszerűbb szólót lekottázni, s ezeket az eredeti változat magnetofon felvételével unisono eljátszani
 - rendelkezzen megfelelő lapról olvasási készséggel

A 2016/2017-ES TANÉV PROGRAMJAI

A NÉPZENE TANSZAKON

Osztályhangversenyek, tanszaki rendezvények

I. FÉLÉV

Szeptember 20.	Kiállítás, Szakrális hét: Levendula Galéria Cibri Énekegyüttes, Janurik Tímea, Csenderes
Szeptember 20-tól	Adminisztráció
Szeptember 16-18.	Moldvai hangszeres kurzus a szegedi Piarista Gimnáziumban Csenderes együttes tagjai
Október 1.	Mihálynap i vigasság a Waldorf Iskola szervezésében Közreműködnek a népzene tanszak vonósai és a Csenderes együttes
November	Erzsébet királyné emlékére rendezett XXII. Vers és Prózamondó verseny
December 10.	Tour de Drums ,Talamba együttes mősora Közreműködik a Kalapos énekegyüttes
December 18.	Arpeggio Gitárzenekar Adventi hangversenye Közreműködik a Cibri énekegyüttes

December 19.	Zeneiskolai Adventi hangverseny Népi ének együttesek
Január 11.	VIII. Országos Népzenei Verseny területi válogatóra való jelentkezés határideje
Január 12-16.	Tanszaki meghallgatások
Január .19	Kiemelt tanszaki koncert
Január 20-28-ig	Főtanszakos növendékek vizsgái
Január 22.	Magyar Kultúra Napja Népzene tanszak tanárainak műsora
Január 24.	Benedek Krisztina osztálykoncertje Naplók ellenőrzése

II.FÉLÉV

Január 28 - február 9.	VIII. Országos Népzenei Verseny területi válogatói
Február 11.	Szülők bálja
Március	Országos Táncháztalálkozó Papp László Sport Aréna - „Tágasságot nekünk is” A Zeneiskolák népzenei együtteseinek bemutatója
Március 24-26.	VIII. Országos Népzenei Verseny
Április 8.	Arpeggio Gitárzenekar jubileumi hangversenye Közreműködik a Cibri énekegyüttes
Május	Levendula Galéria kiállítás megnyitó
Május 25.	Kiemelt Tanszaki Koncert majd Táncház
Május 26, 29	Vizsgák
Május	Adminisztráció
Június 6.	Benedek Krisztina osztálykoncertje

Gödöllő, 2016. szeptember 1.

Albertné Joób Emese sk.
tanszakvezető

A ZENEISMERET ÉS VOKÁLIS TANSZAK MUNKATERVE

2016/2017.

A tanszakon tanító tanárok:

A zeneismeret-vokális tanszakon ebben a tanévben 10 tanár kezdhetette meg munkáját.

Balogh Ágnes – magánének

Dr. Bali János – zenetörténet

Kissné Zilahi Anikó – szolfézs

Kozma Anikó – szolfézs

Lázárné Nagy Andrea – szolfézs, zeneelmélet, kórus

Szöllősy Borbála – szolfézs

Tápai Dóra – szolfézs, zenetörténet

T. Pataki Anikó – szolfézs

Várnai Miklós – szolfézs

Szitha Miklós - zeneismeret

A szolfézs tanszak zenei és pedagógiai céljai:

Szolfézs tanításunk fő pedagógiai célja, hogy a növendékek hangszeres tanulmányaihoz megfelelő alapot, majd a későbbiek során pedig jó háttérrel tudjunk nyújtani. Mindez a növendékek zenei képességeinek sokoldalú fejlesztését jelenti, mely magában foglalja a zenei alapismeretek elsajátítását is. Ebben a folyamatban fontos szempont, hogy növendékeink gazdagodjanak a zene megszólaltatásának és befogadásának örömeivel. Mindez – a hangszer tanítással szerves egységben – a zene megszerettetését és a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni.

Oktatásunk fontos része a tehetség-gondozás – jelenleg 5 B tagozatos csoportunk van, 4. osztálytól kezdve 8. osztályig. Mivel az idén országos szolfézsversenyre is készülünk, arra felkészítő tehetséggondozó csoportunk is van.

Szolfézs csoportjaink az idei tanévben:

A zeneiskola épületében óvodások részére működnek a Continuo-Gödöllő Alapítvány által indított "Zenevár"-kiselőképző csoportjaink, melyek jó alapot adnak a hangszerválasztás előtt gyermekeinknek.

Az idei tanévben kihelyezett előképzős csoportjaink vannak **az Erkel, a Petőfi, a Szent Imre, a Damjanich, a Hajós, és a Waldorf iskolában is.**

Az alapvizsgát tett növendékek számára három különböző **Zenetörténet csoport, Zeneismeret** vagy **Kórus** illetve a különböző zenekarok (vonós, fúvós, gitár) választható a szolfézs helyett.

Az I. félév folyamán a zeneiskola kórusa **december 19-én** az Adventi hangversenyen lép fel az Ifjúsági Vonósenekar kíséretével, majd a II. félévben pedig az ének tanszakkal közösen a májusi vizsgahangversenyen.

A **beszámolókat, meghallgatásokat** továbbra is kétszer tervezzük a tanévben: **félévkor és év végén** tartunk vizsgát, mely tartalmaz egyaránt szóbeli és írásbeli beszámolót is minden csoportban.

Január közepén tartjuk a **félévi beszámolókat**, hogy a félévi jegyeket időben lezárhassuk. Minden csoportnak feladatlapot kell írnia az órán a félévben végzett anyagból, valamint minimum 10, a szaktanár által meghatározott, ebben a félévben tanult gyermekdalt, népdalt, vagy műdalt, kánont kell tudni szöveggel és szolmizálva fejből, kottából pedig ábécés névvel (ez utóbbi csak magasabb osztályokban). B tagozaton további követelmény félévenként kb. 40-50 olvasógyakorlat felmondása is.

A **XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs és népdaléneklési** versenyre 4 növendéssel készülünk. Számukra a területi válogató **március 8-án** lesz Kecskeméten.

Áprilisban lesz Esztergomban a két évenként megrendezésre kerülő Országos Hangjegykártyaverseny, melyre több tehetséges növendéssel is készülünk.

A hangszeres felvételi meghallgatás időpontja előtt néhány héttel tervezzük a hangszerbemutató hangverseny megtartását, melynek célja a hangszerválasztás megkönnyítése a szolfézs előképzőbe járó növendékeknek.

Május közepén tartjuk az **év végi beszámolókat**, melyek egyben „**bemutató órák**” is a szülők részére, mivel az év végi vizsga szóbeli része nyilvános.

Május 22. és 26. között tervezzük a **Művészeti Alapvizsga szolfézs írásbeli és szóbeli** részét a 6. osztályos növendékek részére, valamint azok részére, akik előrehozott szolfézs alapvizsgát szeretnének tenni.

A magánének tanszak célkitűzései és programjai:

Az ének tanszakon az igényes és stílusos énektechnika elsajátítása mellett eddig is igyekeztünk a szóló dalokon, áriákon túl minél több kamaraénekes produkciót bemutatni, amibe már az elsősök is bekapcsolódtak, hiszen az együtt éneklés, együtt zenélés a lényege a zenetanulásnak. A tapasztalatok azt mutatják, hogy mindenki nagyon szívesen vesz részt a próbákon, és kreatív ötletekkel segítik a saját és társaik munkáját. Éppen ezért az első és második félévi vizsgakoncert mellett az I. félévben több rendezvényen is képviselteti magát az ének tanszak:

Az első hangverseny a Levendula Galériában lesz szeptember 21-én 17 órakor, melyen főleg kamaraműveket mutatunk be Nagy Balázs, Szabó Petra, Gémesi Botond és Sivadó Anna előadásában.

Október 1-jén a Zene világnapján rendezett kosztümös hangversenyen **Mozart Masni tercettjét énekli Szabó Petra, Gémesi Botond, Nagy Balázs, a Királyi kastély Lovardájában.** December 19-20-án a Hatvanban megrendezésre kerülő VIII. Országos Zeneiskolai Barokk Fesztiválon **ugyanazzal a három növendékkal szeretném képviselni a zeneiskolát.**

Az első félévet lezáró **vizsgakoncertet december 16-án tartjuk**, a második félévi vizsgahangverseny pedig **május 18-án** lesz.

A II. félévben kiemelkedő programunk lesz **március 30-án a tavaszváró hangversenyünk**, ahol szeretnénk vidám opera-, operett-, esetleg musical-részleteket bemutatni szcenírozott, jelmezes előadásban. Már negyedik éve hagyományosan készülünk erre a tél végi koncertre, amelynek célja eredetileg az volt, hogy több gyakorlásra, tanulásra ösztönözze a növendékeket, ugyanakkor önálló feladatként saját maguk kereshetnek darabokat, amelyeket szívesen előadnának. A próbafolyamat, a zenélés igazi közösséget formált a gyerekekből. Természetesen a vizsgákon is hallhatunk kamaraénekes produkciókat.

Lelkesen készülünk a **IX. Országos Ádám Jenő Dalversenyre is, melyet 2017. május 19. és 21. között rendeznek meg Szolnokon.**

Gödöllő, 2016. szeptember 1.

Lázárné Nagy Andrea sk.

tanszakvezető