

A GÖDÖLLŐI FRÉDÉRIC CHOPIN ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

MUNKATERVE 2015/2016

Elfogadta: az intézmény nevelőtestülete 2015. szeptember hó 15-én.

A munkatervben foglaltak tekintetében véleményezési jogát gyakorolta az intézményi tanács, a szülői szervezet és a Diákönkormányzat.

Jóváhagyja: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

Jóváhagyás dátuma: 2015.

A 2015/2016. TANÉV MUNKÁJÁT MEGHATÁROZÓ JOGSZABÁLYOK:

a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,

a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény,

a NAT kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Kormányrendelet,

a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Kormányrendelet,

a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet

a 2015/2016. tanév rendjéről és az egyes oktatást szabályozó miniszteri rendeletek módosításáról szóló 28/2015. (V. 28.) EMMI rendelet,

az iskola pedagógiai programja és helyi tantervei.

A munkaterv hatálya kiterjed az alapfokú művészeti iskolában tanulóakra, a pedagógusokra és a nem pedagógus munkakört betöltőkre.

JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

HELYZETELEMZÉS

- Az iskolai munka személyi feltételei
- Intézményvezetés
- Munkaközösségek
- Tanulókra vonatkozó adatok

TANÉV RENDJE

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

- A pedagógiai programban meghatározott feladatok, nevelési és pedagógiai célkitűzések
- Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás
- Közösségfejlesztés, az intézményben működő együttesek tevékenysége
- Kapcsolattartás a szülőkkel, az iskolában működő Szülői Szervezettel
- Intézményen kívüli kapcsolatok építése, ápolása
- Feladatterv, személyre bontva

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

ELLENŐRZÉSI TERV

- Személyi anyag ellenőrzése
- A szakmai munka ellenőrzése
- Munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése
- Adminisztratív ellenőrzés: naplók, anyakönyv, összesítők és nyomtatványok

A TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI

TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK

Billentyűs, vonós, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene, zeneismeret-vokális tanszak.

HELYZETELEMZÉS

AZ ISKOLAI MUNKA SZEMÉLYI FELTÉTELEI

A zeneiskola engedélyezett közalkalmazotti pedagógus létszámkerete 2015. szeptember 1-jén 34 pedagógus státusz hely, a nevelést-oktatást segítő közalkalmazottakkal (2 iskolatitkár, 1 könyvtáros) együtt 37. Ezen felül megbízási szerződéssel tanít 6 fő óraadó: 2 fő zongora (4+6 órában), 1 fő népi furulya (7 órában), 1 fő népi hegedű – brácsa – bőgő (6 órában), 1 fő ütőhangszer (8 órában) szakokon, és havi 6 túlóra elrendelésével áttanítóként 1 fő szolfézs szakos pedagógus. Az intézményben minden álláshely betöltött. Az iskolánkban tanító pedagógusok rendelkeznek a Minősítő Testület által elfogadott végzettséggel és szakképzettséggel. Az iskola szakmai vezetésében az intézményvezetőn kívül 2 igazgatóhelyettes és 8 tanszakvezető (munkaközösség vezető) vesz részt.

A zeneiskola könyvtárát 1 főállású könyvtáros vezeti, aki mellett a munka sokrétűsége miatt 1 fő közfoglalkoztatott munkaerő dolgozik egyelőre 2016. február 28-ig, de a munkájára egész évben szükség van, ezért a továbbiakban is foglalkoztatni kívánjuk valamilyen formában.

Az intézmény napi működését az alábbi technikai dolgozók segítik:

1 fő közalkalmazott (napi 8 óra) és 1 fő munkaszerződéses (napi 6 óra) takarítónő, 1 fő határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszonyban álló karbantartó és 2 fő munkaszerződéses portás.

A Continuo-Gödöllő Alapítvány sokrétű támogatást nyújt a zeneiskola működéséhez. Koncertek rendezését, zenei versenyeken és nyári zenei táborokban való részvételt támogat, valamint szakmai szempontból fontos konzultációs lehetőségeket biztosít. Alkalmanként támogatja a pedagógusok továbbképzését, valamint a szervezetfejlesztés keretében tartott tréningek költségeit is.

TÁRGYI FELTÉTELEK

Az iskola épületének, termeinek, hangversenytermének kihasználtsága maximális. Az elmúlt évekhez hasonlóan szombaton is van tanítás, illetve a hangversenyidőszakban (novembertől februárig és áprilistól júniusig) gyakran hét végén is tartunk hangversenyeket a nagyteremben. A 2015/2016-os tanévben a Szent Imre Katolikus Általános Iskola, a Hajós Alfréd Általános Iskola, a Damjanich János Általános Iskola, az Erkel Ferenc Általános Iskola, a Petőfi Sándor Általános Iskola és a Waldorf Általános Iskola és AMI épületeiben tartunk kihelyezett szolfézs órákat.

INTÉZMÉNYVEZETÉS, MUNKAKÖZÖSSÉGEK

Az igazgató munkáját 2 igazgatóhelyettes segíti. Az iskolában 8 szakmai munkaközösség működik: billentyűs, vonós, fafúvós 1, fafúvós 2, rézfúvós-jazz, akkordikus, népzene és a zeneismeret-vokális tanszak.

Tanszakokra lebontott terv szerint végzik éves nevelési és munkaprogramjukat. Havi rendszerességgel tartunk vezetői értekezletet az igazgatóhelyettesek, a tanszakvezetők és a szakszervezet képviselőjének részvételével. Az értekezlet napirendi pontjairól, a hónap eseményeiről, eredményeiről részletes emlékeztető készül, melyet e-mailben megkapnak a zeneiskola tanárai és nevelést-oktatást segítő munkatársai.

TANULÓKRA VONATKOZÓ ADATOK

A tantárgyfelosztás részletesen tartalmazza a zeneiskolai főtárgy és kötelező csoportos órák óraszámait, a szolfézs főtárgy csoportok létszámát és a kötelezően választható csoportlétszámokat. 2015/2016 szeptemberében a zeneiskola tanulólétszáma 644 fő.

A TANÉV RENDJE

Tanszakvezetői értekezlet: 2015. szeptember 1. (kedd)

Tanévnyitó tantestületi értekezlet: 2015. szeptember 3. (csütörtök)

Szervezetfejlesztő tréning (tanítás nélküli munkanap): 2015. szeptember 4. (péntek)

Órabeosztás: 2015. szeptember 7. (hétfő)

Szülői értekezlet (összevont iskolai): 2015. október 1. (csütörtök)

Őszi szünet: 2015. október 26-30.

Az őszi szünet előtti utolsó tanítási nap október 22., a szünet utáni első tanítási nap nov. 2.

Téli szünet: A téli szünet előtti utolsó tanítási nap december 19. szombat (azoknak, akik szombaton tanítanak), a szünet utáni első tanítási nap január 4.

Tavaszi szünet: A tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2016. március 23. szerda, a szünet utáni első tanítási nap március 30. szerda.

Belső felvételi (a szolfézusra már járó növendékek részére) 2016. május 5. (csütörtök)

Az év végi vizsgákat 2016. május 23-tól június 3-ig tartjuk.

A felvételi napja előre láthatóan 2016. június 6-án (hétfő) lesz.

Utolsó tanítási nap: 2016. június 8. (szerda)

Az évről hangversenyt és bizonyítványosztást 2016. június 14-én (kedd) tartjuk.

A beiratkozás időpontja 2016. június 15.(szerda)

Az alapfokú művészetoktatási intézményekben szorgalmi idő alatt a nevelőtestület a tanév helyi rendjében meghatározott célra 6 munkanapot tanítás nélküli munkanapként vehet igénybe. A szeptember 4-ei egész napos szervezetfejlesztő tréning tanítás nélküli munkanap volt, a tavaszi szünet előtti utolsó tanítási napon tanulmányi kirándulást szervezünk. További két napot a csíkszeredai és nagyrócei testvériskolák látogatására használunk fel, és a felvételi napja is tanítás nélküli munkanap lesz.

A TANÉV KIEMELT PROGRAMJAI

Szeptember 15. kedd 18.00, Zeneiskola Hangversenyterem – GÖMB Kiállítás megnyitó a „Művészetek kertje – Gödöllő 2015” tematikus év keretében. Az emeleten Chelemen Paula volt növendékünk munkái láthatók.

Október 4. vasárnap 16.30, Kastély (Lovarda) – Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére.

December 6. Testvériskolánk, a csíkszeredai Nagy István Művészeti Líceum Kórusának közös koncertje a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral.

December 16. szerda 17.00 A Frederic Chopin Zenei AMI adventi hangversenye

2016. február 6. szombat, Művészetek Háza, Gödöllő – Farsangi műsor

2016. március - Brandýs nad Labem - Stará Boleslav – Jaroslav Bayer igazgató úr meghívására zeneiskolai diák küldöttség utazik Csehországba, közös koncertet adnak a vendéglátókkal.

2016. március 22. kedd 18.00 – Tanári koncert

2016. április 24. vasárnap 17.00, Művészetek Háza, Gödöllő – Ifjú tehetségeink hangversenye a Gödöllői Szimfonikus Zenekar kíséretével.

2016. május 6. péntek 18.00, Gödöllői Királyi Kastély Lovarda – közös hangverseny a Jugendsinfonieorchester der Sachsenwaldschule német ifjúsági zenekarral (Sachsenwaldschule Gymnasium Reinbek)

2016. május 22. vasárnap 18.00, Művészetek Háza, Gödöllő – A zeneiskola együtteseinek hangversenye

2016. június 1-2. szerda-csütörtök – Művészeti Alapvizsga

2016. június 17. péntektől 24. péntekig – Zene és társművészetek tábor

2016. június 18. szombat 10.00 órától – CHOPIN OPEN Családi nap „összművészeti minifesztivál”

2016. június 25. szombat – Múzeumok Éjszakája

A Múzeumok Éjszakáján a pecsétgyűjtő gyermekprogramnak egyik állandó helyszíne a zeneiskola.

2016. június 27. hétfőtől – **július 8.** péntekig – VII. Budapesti Nemzetközi Chopin Zongoraverseny a Gödöllői Chopin hét keretében, helyszínek: Zeneiskola és Kastély

2016. július 23-31.– angol zongora-kurzus (Piano Week)

A 2015/16-os tanév Minisztérium által kiírt tanulmányi versenyei, melyek iskolánkat érintik.

XIII. Országos Oboa- és Fagottverseny – 2015. december 4-6. Sopron

XIII. Országos Klarinétverseny – 2016. február 5-7. Budapest

XII. Országos Kürtverseny – 2016. március 4-6. Kisújszállás

X. Országos Bartók Béla Hegedű-duó Verseny – 2016. március 18-19. Vác

XIV. Országos Zongoraverseny – 2016. március 18-20. Nyíregyháza

XIII. Országos „Alba Regia” Kamarazene Verseny – 2016. április 15-17. Székesfehérvár

IX. Országos Czidra László Furulyaverseny – 2016. április 22-24. Budapest

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

A pedagógiai program alapján, iskolai és tanszaki szinten egyaránt fontos évenként meghatározni a mindennapi és a kiemelt feladatokat. A minősítő eljárás során a szakmai értékelés egyik legfontosabb feltétele a helyi tantervek megvalósítása és illeszkedése a tanórákon az oktatási folyamathoz. A tanszaki tervek és a tanárookra lebontott feladatterv részletezi a tanév mindennapi feladatait. Zenei nevelésünk pedagógiai programban meghatározott céljait a minősítési eljárásban megfogalmazott szempontrendszer igazolja.

Ahhoz, hogy a művészetpedagógia az ország oktatási rendszerében továbbra is elfoglalhassa azt a helyet, amelyet évtizedeken keresztül tartó igényes munkával kivívott magának, valóban szükséges az igazi értéket kereső és felismerő személyek nevelése. Az esztétikai nyitottságra, érzékenységre, igényességre nevelés az életkori sajátosságok figyelembe vételével a tanulók érdeklődésére és tehetségére épít. Célunk továbbra is az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti és népi hagyományok valamint az értékek átadása és megőrzése a nevelési tevékenységben. A zenetanítás rendszerességre, a figyelem tartós irányultságára, önfegyelemre nevel.

Nevelési céljaink folyamatos megvalósításával elértük, hogy növendékeink életében a zene embert gazdagító hatása a zenehallgatás, a zenével való élményszintű foglalkozás meghatározó módon jelen van. Oktatási céljaink, amelyek a képességek fejlesztésére, az igényes, differenciált, élmény centrikus szakmai munkára épülnek, hatékony módszerek kidolgozására és alkalmazására sarkallják a tanárokat.

Ezt bizonyítják az évről-évre növekvő szakmai sikerek és eredmények, az országos versenyek döntőjében elért helyezések, a zenei pályán továbbtanuló növendékeink száma. Oktatási céljaink megvalósítását segítik a csoportos zenélési lehetőségek, ifjúsági zenekarok, kamaraegyüttesek és a városban megrendezésre kerülő hangversenyek bőséges kínálata.

Így a tanulás folyamatában méltó helyre kerül a zeneértés, az aktív zenélés és a zenehallgatás.

Művészeti alapvizsga, tehetséggondozás

A zeneoktatásban a zeneértésre és zeneszeretetre nevelés általános feladatai mellett fontos szerepet kap a kiemelkedő képességek korai felismerése, az egyéni képességekhez szabott pedagógiai módszerek alkalmazása, a személyre szóló tehetséggondozás.

Iskolánk – a szakfelügyeleti rendszer megszűnése óta – rendszeresen szervez tehetséggondozó konzultációkat élvonalbeli művészek, zeneművészeti szakközépiskolai és főiskolai tanárok meghívásával. Így a szaktanárok rendszeres szakmai segítséget kapnak a tehetséggondozás feladatában. A magasabb követelményekhez szokott szakközépiskolai tanár tanítási módszerei tehetséges növendékeinknél rámutatnak a mélyebben rejlő adottságokra is, a szaktanárnak pedig biztonságot adnak a rá háruló felelősség vállalásához. Ezek a növendékek rendszeresen alkalmat kapnak szereplésekre, fellépésekre, megyei és országos versenyeken, fesztiválokon, továbbképzéseken. Iskolánk 2005 óta minden évben megtartja a művészeti alapvizsgát. Kizárólag olyan növendékek léphetnek továbbképző osztályba, akik sikeres alapvizsgát téve bizonyítják, hogy a továbbképző osztályokban is egyenletes munkát és fejlődést mutatnak. A művészeti alapvizsga két részből áll, az elméleti részben feladatlap kitöltésével és szóbeli vizsgával, gyakorlati részben pedig előadási darabok bemutatásával vizsgahangverseny formájában.

Közösség fejlesztés, az intézményen belül működő együttesek

Iskolánkban a közösségfejlesztés fő eszköze a zenekari játék, valamint a kamarazenélés. Ezek a közösségi formák a tanulók fejlődése szempontjából fontosak, kifinomult egymásra figyelmet igényelnek és rendkívüli közösségteremtő erővel bírnak. Az együttzenélés élménye olyan értékformáló erő, amelyhez hasonlóan hatékony és értékes eszköz ritkán adódik a pedagógusoknak.

Iskolánk szakmai munkájában különösen fontos, hogy növendékeink minél hosszabb ideig játszassanak az együttzenélés különböző hangszer-összeállítású zenekaraiban vagy kamara együtteseiben.

A zeneiskola keretein belül több ilyen együttesünk is működik: Ifjúsági Vonószeneke, Gyermek Vonószeneke, Ifjúsági Fúvószeneke, Kisgitárzeneke, Furulyás kamaraegyüttesek, Klarinét kvartett, Fuvola együttes, Forest Dixie Band együttes, Kisdixi együttes, Rézfúvós kvartett, Népi ének együttesek és a Csenderes népzenei együttes.

A zeneiskolai évek után a Városi Fúvószenekeban és az Arpeggio Gitárzenekeban tovább zenélhetnek a zenekari játékot megkedvelő és tovább művelni kívánó növendékeink, a Városi Vegyeske és a Cavaletta Leányke pedig az énekelni vágyóknak biztosít lehetőséget.

Kapcsolattartás a szülőkkel

Az intézmény tevékenységére, munkájának eredményességére nézve meghatározó a zeneiskolába járó növendékek szüleivel való kapcsolattartás. Ez a kapcsolat formálisan a Szülői Fórum működését jelenti. Szeretnénk a szülők nagyobb aktivitását igénybe venni gyermekük zenei nevelésének érdekében, valamint az iskola fejlesztésének céljából. Iskolánk társadalmi szerepét városunkban a növendékekkel és szüleikkel kialakított személyes kapcsolat és a zenehallgatással összekötött kapcsolatteremtés jellemzi. Ezek megnyilvánulásai a már hagyománnyá vált Tanári hangverseny, Adventi hangverseny, valamint a nyári Chopin-Open Családi Nap. Az iskola munkáját segítő Continuo-Gödöllő Alapítvány kuratóriumának elnöki és elnökhelyettesi posztját is zeneiskolai szülők töltik be.

Intézményen kívüli kapcsolatok ápolása, építése

Iskolánkban a pedagógusok és pedagógiai munkát segítők, valamint az iskola vezetése kapcsolatban áll mindazokkal, akiket érdekel iskolánk tevékenysége, a szülőkkel, más iskolák tanáraival vagy a zeneiskolába koncerthallgatóként érkező zeneszerető érdeklődőkkel.

A városvezetés elismerését jelzi számunkra, hogy Gödöllő Ifjúsági Konceptiójában, mely 2015-ben került újra kidolgozásra, a zeneiskola is helyet kapott, mint a helyi kulturális oktató-nevelő tevékenység fontos szereplője. E koncepció keretében minden iskolára szeretnénk kiterjeszteni azt a hagyományt, mely az Erkel Ferenc Általános Iskolával a minden évben megrendezésre kerülő novemberi Erkel napon már hosszú évek óta működik: az egy általános iskolába vagy gimnáziumba járó zeneiskolás növendékek önálló koncertet adnak saját iskolájukban.

Örömmel vettük az óvodák igényeit, ahol szintén számítanak az ünnepekhez kapcsolódó kis koncertjeinkre, melyeket sok esetben volt óvodásaik közreműködésével szervezünk.

Ifjúsági együtteseink mellett a zenetanárokból alakult kamaraegyüttesek is jelentős szerepet vállalnak a város közművelődési tevékenységében, közreműködésünk rendszeres a város különböző rendezvényein. Együtteseink rendszeres meghívást kapnak a Királyi Kastélyba, a Városi Múzeumba, a Művészetek Házába, a Városi Könyvtárba és a Szent István Egyetemre.

A 2015-ös „Művészetek kertje – Gödöllő” tematikus év programjaiba iskolánk több programmal is bekapcsolódik.

Figyelmet fordítunk a jó kapcsolat ápolására az iskola fenntartójával, a Klebelsberg Intézményfenntartó Központtal, ezen belül a Gödöllői Tankerülettel. Szakmai és érdekvédelmi szempontból nagyon fontos a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségével és a Zeneművészek Szakszervezetével való folyamatos kommunikáció.

Iskolánk testvériskolai kapcsolatot épített ki a szlovákiai Nagyrőce Művészeti Iskolájával. A több mint 3 évtizedre visszanyúló kapcsolat példaértékű szakmai szinten és a baráti kapcsolatok ápolása terén. Az idei tanévben rajtunk a sor, hogy vendégül lássuk a szlovák iskola delegációját, amikor a szakmai tapasztalatcserén kívül a szokásos hangversennyel is megörvendeztetnek bennünket.

2006-ban indult el kapcsolatunk a csíkszeredai Nagy István Művészeti Líceum tanáraival és növendékeivel. 2016 decemberében látjuk vendégül az iskola 45 fős kórusát.

2 év szünet után újraéled szakmai kapcsolatunk a Brandys nad Labem-i (Csehország) Művészeti Iskolával. Meghívásukra 10-15 zeneiskolás utazik el, hogy közös koncertet adjanak a vendéglátókkal a helyi kastélyban.

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

A szakmai színvonal megtartásához szükség van a pedagógusok folyamatos továbbképzésére, melynek finanszírozása elsősorban a zeneiskola működését segítő alapítványra hárul, mert a kuratórium döntése alapján támogatást tud nyújtani szakmai konzultációkon való részvételhez, és a szervezetfejlesztés keretében szervezendő tréningekhez.

Szakmai szempontból kiemelkedő jelentőségű a zongoristák számára, hogy júniusban iskolánkban kerül megrendezésre a VII. Budapesti Nemzetközi Chopin Zongoraverseny, július végén pedig egy angol nyelvű 8 napos zongorakurzus.

ELLENŐRZÉSI TERV

A szakmai munka ellenőrzése

Az éves szakmai munka szervezése és ellenőrzése elsősorban tanszakonként történik.

Az ellenőrzés formái: tanszaki meghallgatások, osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek, vizsgák, óralátogatás. Megyei és országos versenyeken, fesztiválokon történő szereplések meghallgatása és értékelése. Az ellenőrzés az igazgató mellett a tanszakvezetők feladatkörébe és felelősségi körébe tartozik. Ennek formája: a szakmai fejlesztést elősegítő tanszaki értekezlet.

Személyi anyag ellenőrzése

A személyi anyag teljes körű ellenőrzése az igazgató feladata. Külön dossziében található a tanári oklevelek, a tanárok kitüntetései, szakértői igazolványok. Folyamatos az önéletrajzok pontosítása, a személyi anyag naprakészen tartása.

A munkaköri leírásban foglaltak ellenőrzése

A munkaköri leírásokban a tanárok, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők személyre szóló feladatai kerültek megfogalmazásra összhangban a munkatervvel. Ezek a dokumentumok képezik az alapját a mindenkori ellenőrzésnek.

Naplók és egyéb nyomtatványok vezetésének ellenőrzése

A tanítás dokumentumait, a naplót, az összesítőt az ezzel megbízott igazgatóhelyettes ellenőrzi évente négy alkalommal (órák megtartásának dokumentálása, növendékek jelenlétének naprakész vezetése, tervezett és végzett anyag, szereplések, óralátogatások beírása). A beírási naplók, a törzskönyvek, a térítési díjak összesítő íveinek kitöltéséről, a tanuló-nyilvántartásról, a tantárgyfelosztásról, a statisztika elkészítéséről és az OM azonosítók alapján jelentett tanulói létszám egyezéséről az igazgatóhelyettesek gondoskodnak.

Munkájukat az igazgató ellenőrzi. A törzskönyvek és összesítők minden tanév végén bekötésre kerülnek, az igazgatói irodában találhatóak. A tanári naplókban az anyagtervezés elkészítését minden tanszakon a tanszakvezető ellenőrzi.

Továbbiakban olvashatók a részletes TANSZAKI TERVEK, MUNKAPROGRAMOK.

- Billentyűs tanszak munkaterve
- Vonós tanszak munkaterve
- Fafúvós 1 tanszak munkaterve
- Fafúvós 2 tanszak munkaterve
- Rézfúvós-jazz tanszak munkaterve
- Akkordikus tanszak munkaterve
- Népzene tanszak munkaterve
- Zeneismeret-vokális tanszak munkaterv

LEGITIMÁCIÓK (mellékelve)

Gödöllő, 2015. szeptember 15.

Buka Enikő
igazgató

A BILLENTYŰS TANSZAK MUNKATERVE A 2015/2016. TANÉVRE

A tavalyi év sikeres zárása után a tanszak tanárai újult erővel és lelkesedéssel kezdik az idei tanévet.

Nagy örömünkre a nyár sem telt mindenkinek csak pihenéssel:

- **Szkordiliszné Dr.Czitrovsky Iona** kolléganőnk **kutató-tanári védésére** került sor június 22-én Budapesten „Improvizáció az alapfokú klasszikus zongoratanításban.” címmel.
- **Angol zongorás tábor Piano Week 2015. július 27. és augusztus 2.** Evgenia Startseva és Yuri Paterson-Olenich zongoraművészek Angliából érkező zongoristák részére tartottak kurzust. Zeneiskolánk részére is felajánlottak 3 helyet aktív részvételre, kedvezményes áron. E 3 helyet **Ittész Péternek, Price Eszternek és Szabó Petrának** ajánlottuk fel, akik nagy örömmel fogadták a kurzuson való részvétel lehetőségét, illetve a hangversenyen való szereplést.

A tanév indításakor személyi változás is történt, **Soós Gabriella** kolléganőnkét örömmel üdvözlöttük gyermeke visszatérése mellől, korrepetitori feladatokat fog ellátni.

Komoly kihívást jelentett a felvételizők magas létszáma. Az 56 zongora szakra jelentkező közül jelen pillanatban **30 gyereknek tudtunk helyet biztosítani.**

Zenei és pedagógiai célok

Alapvető célunk, hogy **a hangszeres zenélés örömforrást jelentsen.** Hisszük, hogy az aktív muzsikálás gazdagabbá, tartalmasabbá és érzékenyebbé teszi a zenét tanuló személyiségét. Szeretnénk, ha a zongorajáték a diákok számára egy önkifejezési mód lenne, amiben szabadon és kreatívan megnyilvánulhatnak. Biztatjuk a növendékeket a rendszeres hangverseny-látogatásra, és az aktív kamarazenélésre.

Kiemelt feladatok

- Okt.4-én készülünk képviseltetni magunkat a Királyi Kastélyban szervezendő **Kosztümös Hangversenyen.** Az impozáns helyszín méltó környezetet adhat a barokk és klasszikus zeneművek megszólaltatásához, amiben zongoristáink **csembaló-játékkal,** illetve **continuóval** színesíthetik a műsort.
- **Hangszerismeretünk**et bővítendő felvettük a kapcsolatot **Zoltner Rudolf** zongoraszakértő, zongoramechanikus mesterrel, aki az első félévben meghívta a tanszak tanárait a Liszt Ferenc Zongoraszalon műhelyébe, márciusban pedig a zeneiskolánkba jön hangszerismereti előadást tartani tanszakunk növendékeinknek.
- A **november 23-24-én Biatorbágyon megrendezésre kerülő IV. Papp Lajos Regionális Zongoraversenyre** már elküldtük az előjelentkezéseket. Négy növendék készül a megmérettetésre: Jancsó Edit, Mészáros Bence (tanára: Horváth Judit) és Pálhegyi Ármin, illetve Szécsényi-Nagy Rudolf (tanára: Sz. Dr.Czitrovsky Iona).

- **2016.márc. 18-20** rendezik a **XIV.Országos Zongoraversenyt Nyíregyházán**. A felhívásra a növendékek kiválasztása és a műsor összeállítása még folyamatban van.
- **Április 24-én** a Művészetek Házában megrendezésre kerülő **Ifjú Tehetségek Hangversenyén** szerepelni kívánunk, lehetőséget adva zongorista növendéknek is nagy szimfonikus zenekarral való játékra.
- Nagy örömünkre **jún.24-júl.8.** Gödöllőn rendezik a **VII Nemzetközi Chopin Zongoraversenyt**, ami különleges szakmai alkalom egy alapfokú művészeti intézmény életében. Zeneiskolánk is színhelye lesz a megmérettetéseknek.
- **Felvételiző növendék: Deák László** (Barta Katalin tanítványa) a Váci Zeneművészeti Szakközépiskola orgona tanszakán kívánja tanulmányait folytatni.

Meghallgatások, vizsgák,értékelések

A tanszaki koncertek és a meghallgatások bevált rendjében változtatás az idén nem lesz.

Az első féléves meghallgatásokat tanáronként a teljes osztályt egyben hallgatva tartjuk meg. Így képet kaphatunk az adott pedagógus szakmai elgondolásairól, valamint követhető tanítási módszerének eredménye.

Mivel népes tanszak vagyunk, a kollégákkal egyetértésben ezeket a meghallgatásokat kis csoportokra bontva (team-munkában) bonyolítjuk. Minden meghallgatáson legalább három zongoratanár vesz részt, és együttesen alkot véleményt a növendékek előmeneteléről, segítve az adott osztályban jelentkező helyzetek elemzését, tanácsadást.

Az év végi vizsgákat továbbra is évfolyamonként rendezzük.

Külön időpontban hallgatjuk meg a B tagozatos növendékeket és a továbbképzősöket.

Minden tanárunk az évben **kétszer** megmutatja növendékeit **osztálykoncert** formájában a szülőknek is.

Tanszaki hangversenyek: Az év során három kiemelt tanszaki koncertet tervezünk:

November 18-án és április 13-án a 3. osztálytól magasabb évfolyamos növendékek kiemelkedő produkcióit várjuk, február 16-án Kicsinyek Hangversenyét szervezünk a zongoratanulás első éveiben járó tanulók számára.

Továbbképzések, konzultációk

Az elmúlt évek pozitív tapasztalata alapján és a tanszak tanárainak együttműködő részvételével szeretnénk mindkét félévben egy-egy Zeneművészeti Szakiskolában tanító vendégtanárt meghívni.

Novemberben **Eckhardt Gábor** érkezik hozzánk, a második félévben pedig **Belák Erzsébetre** esett a választásunk.

Gödöllő, 2015. szeptember 13.

Horváth Judit
tanszakvezető

BILLENTYŰS TANSZAK

2015/2016-OS ELSŐ FÉLÉVI PROGRAMOK, HANGVERSENYEK, MEGHALLGATÁSOK, OSZTÁLYKONCERTEK

Szept.15.	GÖMB kiállítás megnyitó (Bartók:Mikrokozmosz-ból részletek)
Okt.4.	Növendékek Kosztümös HangversenyE a Királyi Kastélyban
Okt.20.	Látogatás a Liszt Ferec Zongoraszalón hangszerésműhelyben (zongoratanárok)
Nov.13.	Eckhardt Gábor mesterkurzusa
Nov.14.	Osztályhangverseny-Horváth Judit
Nov.17.	Osztályhangverseny-Albertné Joób Emese
Nov.18.	Össz-tanszaki Hangverseny-Kiemelkedő produkciók
Nov.23-24.	IV. Papp Lajos Regionális Zongoraverseny-Biatorbágy
Nov.27.	Osztályhangverseny-Telek Zsuzsa
Dec.1.	Osztályhangverseny-Ivántsó Tünde
Dec.2.	Osztályhangverseny-Barta Katalin
Dec.3.	Osztályhangverseny-Ferenczy Beáta
Dec.7.	Osztályhangverseny-Szkordiliszné Dr.Czitrovszky Ilona
Dec.14.	Félévi meghallgatás (Ferenczy Beáta, Sz. Dr.Czitrovszky Ilona, Telek Zsuzsa)
Dec.15.	Félévi meghallgatás (Barta Katalin, Sári Erika, Ivántsó Tünde)
Dec.16.	Adventi Hangverseny
Jan.14.	Osztályhangverseny-Sári Erika
Jan.15.	Osztályhangverseny - Törpényi Sándor
Jan.19.	„B” tagozatosok meghallgatása
Jan.20.	Félévi meghallgatás (Törpényi Sándor, Horváth Judit, Joób Emese)
Jan.28.	Továbbképzős osztályok zártkörű, illetve nyilvános hangversenye

BILLENTYŰS TANSZAK

2015/2016-OS MÁSODIK FÉLÉVI PROGRAMOK, HANGVERSENYEK, MEGHALLGATÁSOK, OSZTÁLYKONCERTEK

Febr.16.	Kicsinyek Hangversenye (3.osztályig)
Márc.18-20.	XIV.Országos Zongoraverseny-Nyíregyháza
Márc.19.	Osztályhangverseny-Horváth Judit
Márc.21.	Zoltner Rudolf hangszerismereti előadása a zeneiskolában
Márc.22.	Tanári Koncert a Királyi Kastélyban
Ápr.7.	Belák Erzsébet konzultációja
Ápr.13.	Össz-tanszaki Hangverseny-Kiemelkedő produkciók
Ápr.15.	Osztályhangverseny-Albertné Joób Emese
Ápr.21.	Osztályhangverseny-Telek Zsuzsa
Ápr.24.	Ifjú Tehetségek Hangversenye – Művészetek Háza
Máj.3.	Osztályhangverseny-Ivántsó Tünde
Máj.12.	Osztályhangverseny-Szkordiliszné Dr.Czitrovszky Ilona
Máj.13.	Osztályhangverseny-Ferenczy Beáta
Máj.18.	Osztályhangverseny-Sári Erika
Máj.19.	Zongoravizsga
Máj.24.	Zongoravizsga
Máj.25.	Zongoravizsga
Máj.27.	„B” tagozatos vizsga
Máj.31.	Továbbképzősök beszámolója
Jún.1-2.	Művészeti Alapvizsgák
Jún.17-24.	Zene - és társzművészetek tábor
Jún.27-Júl.8.	VII. Budapesti Nemzetközi Chopin Verseny

Gödöllő, 2015. szeptember 13.

Horváth Judit
tanszakvezető

VONÓS TANSZAK MUNKATERVE 2015/2016

A tanszakon tanító tanárok:

Béres Ágota	hegedű
Dezső Piroska	hegedű
Gálné Bagi Márta	hegedű
Juniki Spartakus	hegedű
Nagy Eszter	cselló
Tóthné Pataki Anikó	cselló
Zomborné Virágh Eszter	cselló
Lázárné Nagy Andrea	zenekar

A vonós tanszak vezetését a 2015-2016-os tanévben Tóthné Pataki Anikó vette át.

A tanszakvezető feladata továbbra is a szakmai feladatok koordinálása, a tanszak tanárainak minőségi oktatásának figyelemmel követése. Tájékozódás és tájékoztatás az országos versenyekről, a növendékek előmenetelének fejlődéséről.

Tanszakunkon személyi változás történt. Klacsmann Nóra elhagyta intézményünket. Hosszas és átgondolt szakmai egyeztetés után sikerült növendékeit a tanszak meglévő tanárai között elosztani, szem előtt tartva, hogy a személyi változás - a szakmai feladatok ellátásában - a gyerekek számára semmilyen érezhető változást ne okozzon.

Nevelő-oktató munka kiemelt céljai

- a közösségi zenélésen keresztül a személyiségfejlesztés sikeresebb megvalósítása
- tehetséggondozás, tehetségkutatás - általános tanulási képességek fejlesztése a művészeti nevelés eszközeivel
- a zene, mint örömforrás megérettetése a tanulókkal, kiemelten törekedve az együttzenélés feladatainak megvalósítására, a szabadidő hasznos és tartalmas eltöltése
- felkészítés az eredményes szakközépiskolai felvételire
- felkészítés az alapfokú művészeti vizsgára a rendelet alapján a továbbképző évfolyamba való lépés feltételeként

- koncertlátogató közönség nevelése
- Gödöllő város zenei életének színesítése, növendékeink és tanáraink közreműködésével

Szakmai innováció

A vonós tanszak tudatosan törekszik a tanulók készségeinek fejlesztésére, mely szempontok az alábbi pontokban foglalhatók össze:

- technikaképzés
- a rendszeres és céltudatos gyakorlás fejlesztése
- a fejből való tanulás (memorizálás) eszközeinek tudatosabb alkalmazása és integrálása a közismereti tanulásba
- a kottaolvasási készség (lapról olvasás) fejlesztése
- az intonáció javítása
- szakmai tapasztalatcsere a Gödöllő testvérvárosainak iskoláiban

Ellenőrzési terv:

A vonóstanszak biztosítja az iskola pedagógiai programban elfogadott és megfogalmazott irányelvek nyilvánosságát. Az osztályhangversenyek, tanszaki hangversenyek valamint a vizsgák betekintést engednek a tanári munka eredményességébe. A rendezvények után értékeljük az elhangzottakat és szakmai megbeszéléseket tartunk. Tervezzük konzultációk szervezését. Az ellenőrzők, naplók és dokumentációk naprakész ellenőrzése a tanszakvezető feladata.

Továbbá kiemelt feladatunk a szülőkkel való kapcsolattartás új formáinak kialakítása. Minden tanár személyes kapcsolatot tart a növendékek szüleivel, az eltérő egyéni képességek optimális fejlesztése érdekében.

A VONÓS TANSZAK RENDEZVÉNYTERVE

2015.szept. 07. hétfő	Órabeosztás
2015.szept. 18. péntek	Kosztümös hangverseny műsora
2015.okt. 04. vasárnap	KOSZTÜMÖS HANGVERSENY
2015.okt. 20. kedd	KICSINYEK HANGVERSENYE
2015.nov. 25. szerda	Hegedű vizsga „A”tagozat
2015.nov. 25. szerda	Cselló vizsga „A”tagozat
2015.dec. 1. kedd	Cselló, hegedű vizsga "B"tagozat
2015.dec. 10. csütörtök	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2015.dec. 10. csütörtök	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2015 dec. 12. szombat	Béres Ágota osztályhangversenye
2015.dec. 16. szerda	ADVENTI KONCERT
2016.jan. 18. hétfő	Dezső Piroska osztályhangversenye
2016.jan. 20. szerda	Nagy Eszter és Virágh Eszter hangversenye
2016.jan. 24. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2016.jan. 27. szerda	FÉLÉLVÁRÓ TANSZAKI HANGVERSENY
2016.febr. 6. szombat	Farsangi műsor
2016.márc. 7. hétfő	KICSINYEK TAVASZVÁRÓ HANGVERSENYE
2016.márc. 16.-19.	Bartók Béla Hegedű-duó verseny
2016.márc. 18. péntek	Premontrei-Chopin koncert
2016.márc. 21. hétfő	ALAPVIZSGÁZÓ VONÓSOK HANGVERSENYE
2016.márc. 22. kedd	TANÁRI KONCERT
2016.ápr. 15-17.	Alba - Regia Kamarazenei verseny
2016.ápr. 24. vasárnap	IFJÚ TEHETSÉGEK HANGVERSENYE
2016.ápr. 27. szerda	Tóthné Pataki Anikó osztályhangversenye
2016.ápr. 28. csütörtök	Nagy Eszter és Virágh Eszter osztályhangversenye
2016.ápr. 30. szombat	Béres Ágota osztályhangversenye
2016.máj. 9. hétfő	Hegedű vizsga "A"tagozat
2016.máj. 11. szerda	Hegedű, cselló vizsga "B"tagozat
2016.máj. 19. csütörtök	Cselló vizsga „A”tagozat
2016.május. 26. csütörtök	Dezső Piroska osztályhangversenye
2016.május. 26. csütörtök	Juniki Spartakus osztályhangversenye
2016.máj. 29. vasárnap	Gálné Bagi Márta osztályhangversenye
2016.jún. 1-2. szerda-csütörtök	ALAPVIZSGÁZÓK HANGVERSENYE

Gödöllő, 2015. szeptember 12.

Tóthné Pataki Anikó
tanszakvezető

FAFÚVÓS I. TANSZAK ÉVES MUNKATERVE

2015 / 2016

A TANSZAK TANÁRAI

Bartek Zsolt	klarinét
Csányi István	szaxofon
Deákné Ella Beatrix	fuvola
Fodor László	klarinét, kamarazene, zenekar
Gordos Éva	fuvola
Sivadóné Benyus Hedvig	fuvola

NEVELÉSI-OKTATÁSI CÉLOK

- **Művészeti nevelés.**
 - A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
 - A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
 - Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
 - Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
 - A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- **Tehetséggondozás.**
 - A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- **Felzárkóztatás.**
 - A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
 - A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése. Szülőkkel való kapcsolattartás.

- **Versenyeken való megmérettetés.**

- A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket.

A 2015/2016-ös tanévben a Minisztérium által meghirdetett versenyek:

- XIII. Országos „ALBA-REGIA” Kamarazene Verseny 2016. április 15-17.
Székesfehérvár

- **Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban** történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.
- **Környezettudatosság** erősítése műanyag flakonok szelektív gyűjtésével, a természetszeretetre nevelés a zeneiskola környezetének természeti adottságaira alapozva, szabadtéren megszervezésre kerülő zenei tábor révén is.
- **Egészséges életmódra nevelés.** Általában csak a biológiai egészség van fókuszpontban, azonban az egészség több dimenzióját szintén tudatosítani kell és a zenei nevelésen keresztül ugyancsak ki kellene alakítani a lelki-, mentális-, emocionális- és szociális egészséget is.
- **A nevelési program megvalósításának tanszaki feladatai**
 - A fafúvós I. tanszak tanárai, tehát a furulyát, fuvolát, klarinétot, illetve szaxofont, tanító kollégák a Művelődési és Közoktatási Minisztérium által 1998-ban közzétett, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja”, valamint a gödöllői zeneiskola nevelési programjának 1999-ben készült kiegészítő helyi tanterve, 2011-ben az egységes tanszaki évfolyamhosszúságok bevezetésével átdolgozott programja szerint végzik pedagógiai munkájukat.
 - Az egységes vizsgakövetelmény-rendszer annyiban különbözik a Minisztériumi Tantervben foglalt követelményektől, hogy minden tanszakon azonos színvonalat követel és magasabb mércét állít a növendékek elé.
 - A fúvós tanszakon a félévi és év végi beszámolók két részből állnak: egy tanszaki vizsgahangversenyből valamint egy skála-etűd meghallgatásból.
 - A tanszaki hangversenyek anyaga minden tanszakon egységesen kettő - lehetőleg különböző karakterű - előadási darab, melyek kotta nélkül játszandók.

- A skála-etűd beszámoló anyaga 1 skála (minimum annyi kereszt illetve bé előjegyzéssel, ahányadik évfolyamos a növendék), valamint 4 gyakorlat - 2. osztályig feltétlenül, 3. évfolyamtól pedig lehetőleg kotta nélkül. Kivételt képez a fuvola tanszak, mivel itt a magasabb évfolyamokban már egy- akár két oldalas etűdök is megszólalnak a vizsgán, ezért negyedik évfolyamtól a tanár döntése alapján, a nehézségi és hosszúsági fok figyelembevételével lehet csökkenteni az etűdök darabszámát, lehetőleg kotta nélkül.

SZAKMAI INNOVÁCIÓ

- **A tanárok kapcsolattartásának formái**
 - Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvös tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítségére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.
- **Szülőkkel való kooperáció.**
 - Fontosnak tartjuk a szülőkkel való jó kapcsolatot, kérjük őket, hogy támogassák gyermekük zenei tanulmányait, és ellenőrizzék a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.
 - A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkel, továbbá kísérik figyelemmel a gyermek szolfézs órára járását. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.
 - A versenyre való felkészítésben a szülőkre is számítunk, hiszen a gyermekek mentális, lelki felkészítésében nagy segítségünkre vannak.
 - Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a szülői értekezlet funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezletet szervezünk.
- **Felvételi elvek, tanszaképítés**
 - A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.
- **Növendékhangversenyek**
 - Hagyományosan félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek.

- A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.
- Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését.
- A két fafűvós tanszak félévente egy kiemelt fafűvós növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.
- **Zenei pályára készülő növendékek, továbbképzések, konzultációk.**
 - Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.
 - A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészjelöltekkel.
- **Városi rendezvények.**

Kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink és együtteseink, zenekaraink bemutatkozását különböző városi rendezvényeken.

A Szülők Bálja, Ifjú Tehetségeink koncertje, a szimfonikus zenekari koncertek, a tanári koncert érintik a tanszak kollégáit.
- **Innovatív kezdeményezések.**
 - A tanszéken a fuvolanövendékek közötti együttműködés, kooperáció fontos eleme lehet az újonnan létrejött fuvola kamaracsoport.

- Nagysikerű kezdeményezés volt a zeneiskola szervezésében az impozáns Gödöllői Királyi Kastély dísztermében tartott, barokk, bécsi klasszikus és romantikus zeneművek megszólaltatása korhű ruhákban.
- Az integrált művészeti nevelés egy kezdeményezésének tekinthető a kézműves foglalkozás megszervezése a nyári zenei táborban.
- A munkaképesség megőrzése, és a csapatépítés szempontjából rendkívüli jelentőségű a zeneiskolánkban működő gerinctorna csoport.

ELLENŐRZÉSI TERV

- **Óralátogatások**

- Az előző évek gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez.
- A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafűvős tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

A 2015/2016-OS TANÉV PROGRAMJAI

Szeptember	05. szombat		Az Ifjúsági Fúvószenekar fellépése Szilasligeten, a Kerepesi Körtéfa Fesztiválon
	12. szombat	11.00	Kastély Díszterem – a Tűzoltóság protokolláris alkalma, melyen Albert Janka (tanára Deákné Ella Beatrix) és Berkó Domonkos valamint tanára Fodor László képviseli tanzakunkat.
Október	04. vasárnap	16.30	Kastély – Kosztümös Díszhangverseny a Zene világnapja tiszteletére.
	21. szerda	17.00	Ella Beatrix osztályhangversenye
November	11. szerda	17.00	Kiemelt fafúvós tanszaki hangverseny
	19. csütörtök	18.00	Bartek Zsolt osztályhangversenye
	23. hétfő	17.00	Fodor László osztályhangversenye
December	04. péntek	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	08. kedd	17.00	Gordos Éva osztályhangversenye
	16. szerda	17.00	F. Chopin Zenei AMI adventi hangversenye
Január	25. hétfő	14.00	Klarinét- és szaxofonvizsga
		17.00	Csányi István osztályhangversenye
	27. szerda	13.00	Fuvolavizsga
Február	06. szombat		Művészetek Háza, Gödöllő – Farsangi műsor
Március	22. kedd	18.00	Tanári koncert
Április	07. csütörtök	17.00	Bartek Zsolt osztályhangversenye
	08. péntek	17.00	Ella Beatrix osztályhangversenye
	11. hétfő	17.00	Fodor László osztályhangversenye
	22. péntek	17.00	Sivadóné Benyus Hedvig osztályhangversenye
	26. kedd	17.00	Gordos Éva osztályhangversenye
	24. vasárnap	17.00	Művészetek Háza, Gödöllő – Ifjú tehetségeink hangversenye (GSO)
Május	22. vasárnap	18.00	Művészetek Háza, Gödöllő – A zeneiskola együtteseinek hangversenye
	25. szerda	13.00	Fuvolavizsga
	30. hétfő	14.00	klarinét- és szaxofonvizsga
		17.00	Csányi István osztályhangversenye
Június	01. szerda		Művészeti alapvizsga
	17-24. péntektől péntekig		Zene és társművészetek tábor
	18. szombat	10.00	CHOPIN OPEN Családi nap „összművészeti minifesztivál”

Gödöllő, 2015. szeptember 11.

Sivadóné Benyus Hedvig
tanzakvezető

FAFÚVÓS 2 TANSZAK MUNKATERVE 2015 / 2016 TANÉV

A tanszakon tanító tanárok:

Dr. Bali János	furulya, zenetörténet
Buka Enikő	oboa, furulya
Székely Judit	furulya, kamarazene
Várnai Miklósné	fagott, furulya
Zagyváné Molnár Ildikó	oboa, furulya, kamarazene

Nevelési-oktatási célok

- Az alapfokú művészetoktatásban folyó zenei nevelés lehetőséget ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére.
- A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.
- A tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- Az értékes zene megszerettetése. A növendékek zenei ízlésének formálása.
- A tanulók életkorának megfelelő zenei tárgyú könyvek, ismeretterjesztő művek olvasására, hangverseny látogatásra való ösztönzés. A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvétel a zenei életben.
- A zenei pályát választó növendékek felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
- Tehetséggondozás.
- Zenekarokban, kamaraegyüttesekben, kórusban történő aktív részvételre való előkészítés, ösztönzés.

Szakmai innováció

Kiemelten fontos, hogy tanáraink részt vegyenek szakmai továbbképzéseken, konferenciákon, mert ezek mind a már meglévő kapcsolatok ápolására vagy újak kialakítására-, együttműködések elindítására, elmélyítésére adnak lehetőséget. Elengedhetetlen az új lehetőségek megismerése, elsajátítása, a módszertani kultúra fejlesztése.

A változási törekvések akkor nyernek értelmet, akkor válnak innovációkká, ha fejlesztési célokkal párosulnak. Folyamatosan fejleszteni kell a szakmai munkát, figyelemmel kísérni a közoktatási tendenciákat, a szakképzési igények változásait.

A szakmai fejlesztés esetén fontos alapelv, hogy csak olyan mélységben történjék meg a kívánt változtatás, amely az adott körülmények között minden érdekelt - de elsősorban is a tanulók - számára a leginkább elfogadható.

Városi és országos rendezvények: kiemelt feladatként kezeljük városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink, együtteseink és zenekaraink bemutatkozását különböző városi és országos rendezvényeken. Készülünk az Erkel napi fellépésre (november), az adventi és a karácsonyi koncertekre. A Zeneiskola Kosztümös díszhangversenye, a tanári koncert, a szimfonikus zenekari koncertek, ezek mind érintik a tanszak tanárait.

Versenyek: a tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanszak tanárait az adott évben kiírt országos versenyekről. A szaktanár felkészíti a versenyre alkalmas kiemelkedő tehetségű növendékeket. Terveink között szerepel az országos versenyek közül a fagott, a furulya és a kamara versenyen való megmérettetés. (Budapest, Sopron, Székesfehérvár, szóló hangszer és kamarazenei versenyek)

Kapcsolattartás a szülővel: igyekszünk a szülővel való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérjék figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással ellenőrizték a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján.

A tanároknak az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülővel. Ezzel az odafigyeléssel megelőzhetjük az év közbeni kimaradásokat.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a *szülői értekezlet* funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülővel közösen megbeszéljük a növendékek fejlődését, esetleges problémáit, a versenyen induló gyermekek szüleinek pedig külön szülői értekezletet szervezünk.

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, városi és általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is.

Felvételi elvek, tanszaképítés:

A felvételi meghallgatáson megpróbáljuk ésszerű összefüggésbe hozni a gyermekek igényeit, adottságait a létszámkeret és a hangszerállomány adta lehetőségekkel. Törekszünk arra, hogy a növendék ahhoz a tanárhoz kerüljön furulyázni, akinél majd lehetősége nyílik további hangszeres tanulmányait is folytatni.

A tanárok *kapcsolattartásának* formái: az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához fűvös tanszaki értekezletet hívunk össze. Bizonyos esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítségére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Ellenőrzési terv

Tanszakunkon cél a tanulói kompetenciák folyamatos fejlesztése, az önálló gyakorlás, tanulás, és a tanulás önirányításának megvalósulása.

A tavalyi év gyakorlatához hasonlóan a tanszakvezető a szakmai munka ellenőrzésének érdekében óralátogatásokat szervez. A konzultáció menete: az esemény előtt két héttel a tanszakvezető szóban

tájékoztatja a tanárt, hogy mikor kíván részt venni a tanítási órán. A tanítási órák után az adott fafűvős tanár és a tanszakvezető egy rövid szakmai megbeszélésen értékeli a pedagógiai munkát. Legfontosabb szempontok: a tanár és a növendék kapcsolata, a precíz szakmai munkára való törekvés, valamint az otthoni gyakorlás szerepe.

Növendékhangversenyek: félévenként egy osztályhangversenyt tartunk, melyen minden növendék szerepel. Lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy rövid darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek. A tanszakvezető minden esetben kéri a tanárokat, hogy a legkisebb növendék is, legyen az bármilyen egyszerű darab, zongorakísérettel játsszon a hangversenyen, mert ez fontos a gyermek szakmai fejlődése szempontjából, valamint élvezetesebbé teszi a hangversenyt úgy a szülő, mint a gyermek számára is. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk.

Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg, a tanszakvezető valamennyi hangversenyen jelen van. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszak színvonalának ellenőrzését. A két fafűvős tanszak félévente egy kiemelt fafűvős növendékhangversenyt is szervez, melyre a tanszakok legjobbjait várja, minden tanártól egy illetve kettő növendéket.

A zenei pályára készülő növendéket tanára több esetben konzultációra viszi magasabb szinten (szakközépiskolában) tanító kollégához, ezzel is segítve előmenetelét. A tanár felhívhatja az arra érdeklődő és érdemes növendékek figyelmét a különböző nyári táborokra, illetve kurzusokra, ahol neves külföldi és hazai művésztanárok foglalkoznak az ifjú művészjelöltekkel.

A 2015 / 2016-OS TANÉV PROGRAMJAI
RENDEZVÉNYTERV

Szeptember	03. csüt.	9.30	Tanévnyitó tantestületi értekezlet
	07. hétfő	14.00	Órabeosztás
	15. kedd	18.00	Gömb csoport és vendégei - kiállítás megnyitó
	21. hétfő	10.00	Munkaközösségi évnyitó értekezlet (oboa) Budapest
Október	04. vas.	16.30	Zeneiskolai Kosztümös Díszhangverseny
	10. - 21.		XIII. Országos Oboa- és Fagott verseny területi válogató, Budapest
	23. - 01.		Őszi szünet
November	11. szerda	17.00	Kiemelt Fafúvós tanszaki hangverseny
	20. péntek	17.00	Z. Molnár Ildikó furulya osztályhangversenye
	23. hétfő	17.00	Buka Enikő osztályhangversenye
	26. csütörtök	17.00	Z. Molnár Ildikó oboa osztályhangversenye
December	04. - 06.		XIII. Országos Oboa- és Fagott verseny, Sopron
	11. péntek	17.00	Székely Judit osztályhangversenye
	16. szerda	17.00	Zeneiskolai Karácsonyi koncert
	18. péntek	17.00	Várnai Miklósné osztályhangversenye
	21. - 03.		Téli szünet
Január	25. - 29.		Félévi meghallgatások
	29. péntek	19.00	Dr. Bali János osztályhangversenye
Február	06. szombat		Farsangi műsor
	20. - 02.		XIII. Országos „ALBA-REGIA” Kamarazene verseny területi válogató, Szentendre
	27. - 10.		IX. Országos Czidra László Furulya verseny területi válogató, Szentendre
Március	22. kedd		Tanári koncert
	24. - 29.		Tavaszi szünet
Április	11. hétfő	17.00	Buka Enikő osztályhangversenye
	12. kedd	17.00	Z. Molnár Ildikó furulya osztályhangversenye
	14. csütörtök	17.00	Z. Molnár Ildikó oboa osztályhangversenye
	15. - 17.		XIII. Országos „ALBA-REGIA” Kamarazene verseny, Székesfehérvár

	20. szerda	17. 00	Kiemelt Fafúvós tanszaki hangverseny
	22-24.		IX. Országos Czidra László Furulyaverseny Budapest
	24. vasárnap	17. 00	Ifjú Tehetségeink koncert
	27. szerda	17. 00	Székely Judit osztályhangversenye
	29. péntek	17. 00	Várnai Miklósné osztályhangversenye
Május	22. vasárnap		Zeneiskolai zenekarok koncert
	23. - 27.		Év végi meghallgatások
Június	01. szerda		Művészeti alapvizsga
	03. péntek	19. 00	Dr. Bali János osztályhangversenye
	14.		Tanévzáró
	18. - 25.		Zene és Társzművészetek tábor

Kelt: Gödöllő, 2015. szeptember 11.

Zagyváné Molnár Ildikó
tanszakvezető

RÉZFÚVÓS - JAZZ TANSZAK MUNKATERVE 2015/2016-ÖS TANÉV

A tanszak tanárai: Ella Attila – tanszakvezető, trombita, tenorkürt, harsona, tuba, furulya • Somodi Károly – trombita, furulya • Lázár Attila – kürt • Valastyán Tamás – jazzgitár, jazz-basszusgitár, jazz szolfézs, zenekar • Bubenyák Zoltán – jazz zongora •

Nevelési-oktatási célok:

Ebben a tanévben az előző évekhez hasonlóan eseményekben gazdag tanévet tervezünk. Legfőbb célunknak továbbra is a zenei műveltség megalapozását és fejlesztését tartjuk. Növendékeinknek olyan élményeket és sikerélményeket kell átélniük tanulmányaik kezdetén, amely előre évekre meghatározza a zenetanuláshoz fűződő szoros viszonyukat. Szintén fontos, hogy a klasszikus zenei műveltség mellett a magyar kortárs zenét (zenekar, kamarazene) is megismerjék, befogadják és megszeressék.

Szakmai innováció:

Tanszakunk jó hírét továbbra is fontosnak érezzük megőrizni, évek óta növendékeink az országos versenyekről helyezésekkel és verseny győzelmekkel térnek haza. A tavalyi év sikereit tovább kell folytatnunk. 2013-ban az Országos Zeneiskolai Kürtversenyen növendékeink az I. és III. díjat nyerték meg korcsoportjukban. A tanév végén júniusban megrendezésre került Országos Mélyrézfúvós Versenyen is kiváló eredményt ért el tanszakunk mélyrézfúvós növendéke, Szilágyi Benjámín, aki tenorkürttel és harsonával is korcsoportjában országos első helyezett lett.

Az elkövetkezendő tanévben hagyományosan megtartjuk a tanszak tanárainak osztályhangversenyeit és a tanszak minden kiemelkedő iskolai rendezvényen is részt fog venni. A már hagyományos Ifjú Tehetségeink Hangversenyén idén is képviseltetni szeretnénk tanszakunkat, Somogyi Gergely trombitán és Szilágyi Benjámín harsonán szeretnénk, ha közreműködne ezen a hangversenyen.

A jazz tanszakkal való közös munkánk a 2013/2014-es tanévben indult, s reméljük, hogy hosszútávon eredményesen tudunk együtt dolgozni. Az eddigiek tapasztalata alapján, úgy gondolom, a jazz tanszak tanáraival jól működő munkakapcsolatot sikerült kialakítani. A rézfúvós vizsgákat január végén és május végén tervezzük megtartani.

A jazz tanszak januárban és májusban tart nyilvános vizsgahangversenyt az iskola hangversenytermében. Az idei tanévben újabb szakmai kihívásnak is eleget tehetünk: az Országos Kürt Versenyen, kürtös növendékeinknek lesz lehetősége az újabb bizonyításra. Az idén is megrendezésre kerülő tanári hangversenyre kamarazenei produkcióval készülünk. A Szülők Bálja rendezvényen a szokásoknak megfelelően vidám műsorral szeretnénk a kedves szülők és növendékeink elé lépni, melyet növendékeink és a kedves szülők is nagyon várnak.

Az év végi művészeti alapvizsgára olyan tanulókat kell eljuttatnunk, akik műsorukkal bizonyítják a kellő felkészültségüket. Fontosnak tartom a rézfúvós növendékek hosszú távú megtartását, hogy az Ifjúsági Fúvószenekar részére kellő utánpótlást tudjunk biztosítani.

Ellenőrzési terv:

Növendékeink az előképző és 4 év szolfézs tanulmány után feltétlenül tegyenek művészeti alapvizsgát, hogy a továbbiakban a zenekar munkájában tudjanak intenzíven részt venni. A gyermekek iskolai és egyéb leterheltsége olyan hatalmas, hogy egyszerre szolfézsra és zenekarra nem tudnak járni. Reméltük, hogy a felvételin sok olyan gyermek jelentkezik tanszakunkra, akikből ki tudjuk választani a legtöbb adottsággal és tehetséggel rendelkezőket.

Sajnos nagyon kevés azon gyermekek száma, akik kifejezetten rézfúvós hangszereket szeretnének tanulni. A kezdő furulyás növendékekből van lehetőségünk későbbi rézfúvósokat képezni. A tanév során, mint tanszakvezető valamennyi kollégámat óralátogatás formájában szeretném felkeresni.

Mindenkit ösztönzök a közös tanszaki rendezvényekre, hangversenyek látogatására, szakmai fórumokon való részvételre, s félévente egy közös óra megtartására. Az együtt muzsikálás élménye nagyon fontos diákjaink számára, melynek kiváló lehetősége a rézfúvós kamarazenélés és az Ifjúsági Fúvószenekarban való közreműködés.

A tanév sikeres munkájához minden kollégámnak kívánok kitartást, szép eredményeket, valamint sok türelmet és jó egészséget!

Gödöllő, 2015. 09. 17.

Ella Attila
rézfúvós - jazz tanszakvezető

RÉZFÚVÓS - JAZZ TANSZAK RENDEZVÉNYTERVE 2015/2016-ÖS TANÉV

- Szept.7. 125 éves a Gödöllői Hivatásos Tűzoltóság kiállítás megnyitó - közreműködő: a Zeneiskola rézfúvós kvartettje
- Okt.4. A „zenevilágnapja” alkalmából kosztyümös hangverseny a Grassalkovich Kastélyban
- Nov.24. Ella Attila növendékeinek Osztályhangversenye
- Dec.1. Lázár Attila növendékeinek Osztályhangversenye
- Dec. 15. Somodi Károly növendékeinek Osztályhangversenye
- Jan.18 Valastyán Tamás és Bubenyák Zoltán Jazz Tanszakának Vizsgahangversenye 18:00-tól az iskola nagytermében
- Jan.19-20: A Rézfúvós Tanszak I. félévi hangszeres vizsgái
- Febr.6 A zeneiskola vidám farsangi rendezvénye – Művészetek Háza
- Márc. 25-27 Országos Zeneiskolai Kürtverseny Kisújszálláson
Résztevők: Ella Tege, Szabó Mátyás Andor, felkészítő tanár Lázár Attila
- Ápr.19 Ella Attila növendékeinek Osztályhangversenye
- Máj.3 Lázár Attila növendékeinek Osztályhangversenye
- Máj.24 Somodi Károly növendékeinek Osztályhangversenye
- Máj.30. Valastyán Tamás és Bubenyák Zoltán Jazz tanszakának Vizsgahangversenye 18:00-tól a Zeneiskola nagytermében
- Jún.14. Tanévváró Ünnepe, bizonyítványosztás

Gödöllő, 2015. 09. 17.

Ella Attila
rézfúvós - jazz tanszakvezető

AKKORDIKUS TANSZAK MUNKATERVE 2015/2016

Az akkordikus tanszakot a klasszikus gitár, és az ütő szakok alkotják.

Tanárok: Braun Julianna, Kósáné Szabó Beáta, Kovács Zsolt és Szitha Miklós

Nevelési és oktatási célok:

A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése a fő célunk.

Tanításunk fő feladata az európai műveltség, a nemzeti hagyományok átadása, önfegyelemre való nevelés a rendszeres gyakorlás segítségével, az emberi lélek gazdagítása a koncertek és egyéb zenei ismeretterjesztő előadások látogatásával.

Zenei pályára felkészítés, az arra alkalmas növendékek részére.

Szakmai innováció:

- a. Ebben az évben is lesz **országos verseny, regionális és megyei megmérettetés, városi rendezvények**, melyre tervezzük a tehetséges, szorgalmas növendékek felkészítését, részvételét. (Egyéni és kamarazenei versenyek)
- b. **Továbbképzés** jelleggel konzultációt szervezünk meghívott előadók, illetve művészek közreműködésével. Terveink szerint 3 órás bemutató tanítást szeretnénk tartatni saját növendékeink részvételével. (Az I. félévben Csáky András gitárművész, egyetemi tanár előadását hallgathatjuk a környező zeneiskolák gitártanárai számára Szervezés alatt.

Ellenőrzési terv, tematikus ellenőrzés, céllenőrzés:

Meghallgatások, hangversenyek szervezése az elmúlt évekhez hasonlóan 2 – 2 alkalommal lesz szakonként. Tanulóink 4-4 művel, kotta nélkül mutatják be a félév során tudásukat a hangszerstanulásuk folyamatában. Feladatuk technikai gyakorlatokból, etűdökből, skálákból, valamint előadási darabokból állnak. Ezen

beszámolókat szigorúan a tanszakon tanító kollégák és az iskola vezetősége előtt, az érdeklődők kizárásával történik.

Az **osztályhangversenyek**, illetve a **kiemelt tanszaki hangversenyek** szülők, illetve az érdeklődők előtt zajlanak, nyilvánosan. Az iskolánkban működő **Kis gitárzenekar** felvételt készít majd az őszi szünetig, valamint tavasszal ismét **önálló estet** szerveznek, ahol bemutatják új műsorukat. Vezetőjük Braun Julianna.

A hangversenyek végén lehetőséget biztosítunk a szülőkkel való találkozásra, kapcsolattartásra.

Fontosnak tartjuk, hogy növendékeinket és szüleiket tájékoztassuk a különböző koncertekről, zenei előadásokról, ezzel biztosítsuk a rendezvények látogatottságát. Megkérjük a szülőket, hogy folyamatos figyelemmel kövessék gyermekük felkészülését a hangszeres és elméleti órákra. Az esetleges hiányzások napját és okát időben jelezzék a szaktanárnak. A tájékoztató füzetet rendszeresen nézzék meg és kövessék figyelemmel az oda leírt házi feladatok elvégzését, valamint a tanár kéréseinek, észrevételeinek megismerését, lereagálását.

Tanszakunkon a **tanszaképítés** kiegyenlített, lévén szó népszerű szakokról. Több éve túljelentkezést mutatnak a felvételre várók száma, de a kötelező óraszám felett is felvesszük a felvételin megfelelt gyermekeket.

A tanszakon belül látogatjuk egymás óráját, koncertjeinket, közösen szervezzük a vizsgákat, melynek segítségével **szoros szakmai együttműködés** alakult ki közöttünk.

2015/2016 TANÉV PROGRAMJAI, RENDEZVÉNYTERV

Gitártanszak

Osztályhangversenyek:

2016. 01. 21. csütörtök 17 óra (Braun J.)

2016. 01. 26. kedd 17 óra (K. Sz. B.)

2016. 05. 17. kedd 17 óra (B. J.)

2016. 05.19. csütörtök 18 óra (K. Sz. B.)

Meghallgatás:

2016. 01. 28.-29. (csütörtök, péntek)

Gitárvizsga:

2016. 05.26.-27.(csütörtök, péntek)

Ütő tanszak

Osztályhangversenyek:

2016. 01. 22. péntek 18 óra (Kovács Zs.-Szitha M.)

2016. 05. 23. hétfő 18 óra (K. Zs.-Sz. M.)

Etűdvizsga:

2016. 01. 11. hétfő

2016. 05. 30. hétfő

Egyéb programok iskolán belül és kívül:

2015. november 12. csütörtök Csáky András előadása
iskolánkban.(gitártanároknak)

2016. márciusban Regionális zeneiskolai gitárverseny
Balassagyarmat.(szervezés alatt)

2016. április 15-17. Alba Regia Országos Kamaraverseny Székesfehérvár

2015. április 19. Pest megyei Kamaraverseny Cegléd.

2016. májusban Nuszbaum Ferenc előadása II rész. (gitáros
növendékeknek) Szervezés alatt.

Felkészülünk a tanév közben kiírt versenyek, fesztiválok jelentkezésére is!

Gödöllő, 2015. 09. 13.

Kósáné Szabó Beáta sk.
tanszakvezető

NÉPZENEI TANSZAK ÉVES MUNKATERVE

2015/2016

Nevelési- oktatási célok

- A tanulók zenei ízlésének, érdeklődésének, esztétikai kultúrájának megalapozása.
- A tanulók zenei készségeinek és képességeinek fejlesztése, zenei műveltségük megalapozása.
- A magyar népi kultúra és hagyomány, különös tekintettel annak zenei világának megismertetése. Az alapvető hangszer, illetve ének technikai feladatok elsajátításán túl, a népzenei dialektusok jellegzetességeinek ismertetése.
- A tanulók többségének felkészítése szabadidejük tartalmas eltöltésére, amatőr társas muzsikálásra.
- A növendékek ösztönzése hangverseny látogatásra, s ezáltal aktív koncertlátogató városi közönség nevelése.
- Az arra alkalmas, kiemelkedő képességű tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

Szakmai innováció

A tanszakvezető feladata, hogy tájékoztassa a tanárokat az adott évben kiírt **országos versenyekről**. A szaktanár feladata, hogy kiválassza a versenyen induló növendékeket.

Előtérbe helyezzük a **módszertani kultúra fejlesztést**, kiemelt feladatként kell kezelnünk városunk zenei életének színesítését, tehetséges növendékeink önkormányzati felkéréseknek eleget téve játszanak különböző **városi rendezvényeken**, pl. kiállítás megnyitókön, egyéb kulturális rendezvényeken, valamint a Gödöllői Királyi Kastély kulturális programjaiban, illetve a Városi Könyvtár és a Városi Múzeum eseményein. Különösképpen ösztönözzük növendékeinket saját **iskolájuk programjain** való szereplésre.

Zenei pályára készülő növendékek

Zenei pályára készülő növendékeinknek sok fellépési lehetőséget biztosítunk (osztályhangversenyek, kiemelt tanszaki hangversenyek, önálló hangverseny zeneiskolai szervezésben, általános iskolai rendezvények), valamint a felvételi vizsga előtt a növendékek

számot adnak tudásukról tanári bizottság előtt is. Ezzel kitűnően szoktathatjuk őket az állandó szerepléshez, mellyel a lámpaláz csökkenését és így a koncentráció növekedését is várhatjuk.

Növendékhangversenyek, óralátogatások

Félévenként egy **osztályhangversenyt** tartunk, melyen lehetőleg minden növendék szerepel. Ahol ez megoldható, lehetőséget adunk a kicsiknek, egészen kezdőknek is: egy-egy pici darabbal, dalocskával nagy örömet szerezhetünk a szülőknek, a gyermeknek és a közönségnek. Ha energiánk és a növendékek teljesítménye engedi, természetesen több osztálykoncert megrendezésére is vállalkozunk. Előzetes beosztás szerint minden osztályhangversenyt legalább kettő illetve három vendégtanár hallgat meg. Ezáltal kívánjuk biztosítani a tanszakok színvonalának ellenőrzését.

A népzene tanszakon tanuló gyerekeket ösztönözzük a városi rendezvényeken való részvételre. A városban havonta, kéthavonta megrendezésre kerülő táncházakban (Kolompos táncház, Családi táncház) aktív együttműködésre buzdítjuk növendékeinket, akik élő táncmuzsikát gyakorlatot kísérhetnek figyelemmel, vagy akár aktív közreműködéssel.

Az osztályhangversenyeknél már említett kölcsönös színvonal ellenőrzés mellett esetenként *óralátogatásra* is sor kerülhet, amennyiben a szaktanár erre időt tud szakítani. Az óralátogatás szintén előzetes megbeszélés alapján történik, melynek egyedi formája az *óracseré* is lehet. Ez azt jelenti, hogy a szaktanárok egy adott napon egymás növendékeit tanítják.

Munkánk ellenőrzési terve

A népzene tanszak növendékei számára kulcsfontosságú az együtt zenélés. Ez sajátos szervezési és szakmai feladatokat ró a szaktanárookra. Ezen feladatok színvonalas elvégzése nagyban befolyásolja a kialakuló együttesek létrejöttét és szakmai színvonalát. Kiemelt feladatai közé tartozik a kollegális jó kapcsolattartás, együttműködés, rugalmasság és szakmai tervezés. Idén először sikerült összehangolni a kis létszámú népzenei tanszakok tanárainak az egy napon való tanítási lehetőségét, ezt biztosítja az összehangoltabb tanári munkát. (együttesek kamarazenélésének lehetőségei)

- Tematikus ellenőrzés

Éves munkánk összeállításakor fontosnak tartjuk a néphagyomány egy-egy kiemelt jelenségének alaposabb megismertetését, pl. lakodalom, farsang. E köré a kiemelt téma köré szervezzük a tanszaki hangversenyünk műsorát.

- Célcsoport ellenőrzése

Egy-egy kiemelt versenyre készülő együttes figyelemmel kísérése, verseny tapasztalatok megvitatása., zsűri értékelése.

-Ellenőrzési szempontok ,

Szakmai eredmények, tanári elismerések, szülői vissza jelzések figyelemmel kísérése.

Szervezet fejlesztési feladatok

Az egész éves program tervezésekor, valamint a tanszaki problémák megvitatásához **tanszaki értekezletet** hívunk össze. Egyéb esetekben, az óráközi szünetekben is mód van bizonyos felmerülő kérdéseket megbeszélni. Mindezek mellett törekszünk a gyakori személyes véleménycserére, baráti együttműködésre és egymás feltétlen segítésére kottákkal, ötletekkel, tanácsokkal.

Igyekszünk a **szülőkkal** való jó kapcsolat ápolására, kérjük őket, hogy kísérjék figyelemmel gyermekük zenei tanulmányait, és szülői szeretettel, gondoskodással ellenőrizzék a hangszeres gyakorlás kellő mennyiségét. Kérjük arra is őket, hogy az esetleges hiányzásokat előre jelezzék személyesen az előző órán, vagy telefonon, legkésőbb a hiányzás napján. A tanároknak pedig az a feladatuk, hogy a növendék egy hetet meghaladó hiányzása esetén - amennyiben nem érkezett jelzés - vegyék fel a kapcsolatot a szülőkkal.

Osztályhangversenyeink a féléves beszámolón és a zenei élményen felül a **szülői értekezlet** funkcióját is betöltik, hiszen a koncert után alkalom nyílik arra, hogy a szülőkkal közösen megbeszéljük a növendékek esetleges problémáit.

A tanulók koncertlátogatásának figyelemmel kísérése

Ösztönözzük, és közös órákon felkészítjük növendékeinket a zeneiskolai, valamint az igényes városi hangversenyek látogatására. A rádió és a televízió zenei műsorainak figyelemmel kísérésére is gondot fordítunk. Érvényesítjük azt az elvet, hogy a koncertlátogatás beleszámít a növendék szorgalomjegyébe.

Személyi változások a népzene tanszakon a 2015-2016-os tanévben:

Népi furulyát Pertis Szabolcs tanít

Népi éneket Benedek Krisztina tanítja

Népi vonósokat Unger Balázs tanítja

Kobozt, citerát Albertné Joób Emese tanítja

A népzene tanszak hangszerenkénti felsorolása

- Népi ének
- Népi furulya
- Népi hegedű, brácsa, bőgő
- Koboz, citera

A népi ének tanításának szakirányú feladatai

Ismertesse meg a növendékeket

- az énekes népzene hagyományaival, a népdalok hiteles megszólaltatásához szükséges elméleti és technikai ismeretekkel, hogy tanulmányaik végeztével képességeiknek és megszerzett tudásuknak megfelelően tudatosan vállalják a megtanult népdalkincs megőrzését, továbbadását, átmentését,
- az emberi hang sajátosságaival, kifejezési lehetőségeivel, a népdalok élményszerű, ugyanakkor autentikus megszólaltatáshoz szükséges természetes éneklés technikai hátterével,
- a magyar népzenei dialektusok sajátosságaival (hangszín, tempó, ornamentika, szöveg).
- Fejlessze folyamatosan, módszeresen és sokoldalúan
- az énekhang technikai adottságait (légzés, vokális hangzók, hangterjedelem, hangszín),
- a növendékek zenei képességeit: hallását, intonálási képességét, ritmusérzékét,
- az egyszerű, érthető és kifejező szövegmondás képességét,
- a népdalok memorizálási képességét,
- az énekelt népzenei karakterek megformálásához szükséges forma-, dallam-és tempóérzékét,
- a különböző népzenei dialektusok felismerésének képességét,
- a dialektusok díszítésmódjainak megszólaltatásához szükséges készségeket.

A népi furulya tanításának szakirányú feladatai

Ismertesse meg a növendékekkel

- a furulyák fontosabb fajtáinak játéktechnikáját, a furulya hangszer család történeti múltját,
- a magyar népzene főbb dialektusaiban a furulya-játék jellegzetességeit, az ezekkel összefüggő énekelt és hangszeres dallamokat, táncfajtákat, népszokásokat, mindezek formai és tartalmi elemeivel, zenei gondolkodásmódjaival együtt,

- a hangszerjátékhoz szükséges elméleti ismereteket.
- fejlessze a tanuló hallását
- a nyelvvel is összefüggő ritmus — és hangsúlyérzékét, formaérzékét, stílusérzékét, rögtönzőképességét, zenei emlékezetét,
- képességét dallamok rögtönző összefűzésére, táncjátékok és ciklusok kialakítására,
- önálló lényegfelismerő képességét,
- a táncosokkal, illetve az énekessel való zenei kommunikációképességét.
- alakítson ki könnyed hangszerkezelést, megfelelő légzéstechnikát, helyes és a hagyományoknak megfelelő befúvásmódokat
- test-, hangszer- és kéztartást, billentést, laza, egyenletes ujjtechnikát

A népi hegedű tanításának szakirányú feladatai

A növendék legyen képes

- népzenei darabokat a zenei hagyományokhoz hűen, hitelesen, stílusosan, élményt adóan megszólaltatni hangszerén,
- hallás után zenét tanulni,
- népzenei ismereteit, hangszeres tudását önállóan továbbfejleszteni, tudatosan, elemzően gyakorolni.

Rendelkezzék

- az ehhez szükséges hangszeres technikai tudással,
- kiművelt zenei képességekkel (hallás, ritmusérzék, emlékezőtehetség koncentráció képesség, stílusérzék, fantázia),
- a népzene alapszintű lejegyzéséhez szükséges kottaismerettel és lejegyzési gyakorlattal.

Ismerje

- a népzene előadásmódjának jellegzetességeit és ezen belül részletesen a hangképzés, hangsúlyozás, ritmus, a forma és a díszítés jellemző módjait, az előadás általános és különleges sajátosságait, valamint a zenei improvizáció népzenei módjait,
- a magyar népzene nyelvjárás-területeit és ezek stílusbeli jellemzőit,
- a hangszeres zene szerepét a magyar nép zenei hagyományában,
- a. hangszeres népzene műfajait,

- a tanult hangszeres dallamok formai sajátosságait,
- a különböző népzenei tájegységek (dialektusok) jellemző tánc típusait, táncait, az ezekhez kapcsolódó dallamanyagot és hangszeres zenét,
- a tanult hangszeres dallamanyag kíséretmódját és kíséretét (hegedűn vagy kontrán),
- a különböző tájegységekre jellemző hagyományos népi hangszereket, hangszer együtteseket, valamint a vonós bandák különböző felállításait és ezek hangzását,
- népzenei múltját,
- hangszeri múltját, elterjedését a magyar népzeneben,
- alapfokon a népzene kutatás történetét, nevesebb személyiségeit, választott hangszerének kiemelkedő művelőit, eredeti előadóit.

Legyen képes

- dallamok összekötésére, ismerje a dallamok fűzésének, s az így kialakított összetett formák (például táncrend) szabályait,
- legyen képes zenésztársaival zenei kapcsolatteremtésre,
- szólistaként együttesét irányítani (prímás szerep),
- tánc kísérésére, táncossal való kapcsolatteremtésre.

- legyen képes néhány egyszerűbb szólót lekottázni, s ezeket az eredeti változat magnetofon felvételével unisono eljátszani
- rendelkezzen megfelelő lapról olvasási készséggel

A 2015/2016-ÖS TANÉV PROGRAMJAI A NÉPZENE TANSZAKON

Osztályhangversenyek, tanszaki rendezvények

I. FÉLÉV

Szeptember 17.	Kiállítás, Szakrális hét : Levendula Galéria Cibri
Szeptember 15-től	<i>Adminisztráció</i>
Szeptember 19-21	<i>Moldvai hangszeres kurzus a szegedi Piarista Gimnáziumban</i>
	<i>Csenderes együttes</i>
Szeptember 26	Szadai Szüret Gödöllei legények
Szeptember 26	Szent Mihály napi vigalom, Csengeres együttes
November	Óbudai Társaskör az Arpeggio gitárzenekarral fellépés, Cibri
November	Erzsébet királyné emlékére rendezett XXI. Vers és Próza Mondó, verseny
November 25.	Kiemelt tanszaki koncert
December	Lélekkalauz MŰZA,
December 9	Benedek Krisztina osztálykoncertje
December 16	Zeneiskolai Adventi hangverseny Gödöllei Legények Cibri, , Kalapos
December	Adventi koncert az Arpeggio együttesel Cibri
December	Cseperkélő foglalkozás, Gödöllei Legények betlehemes előadása
.	
Január 12-16	Tanszaki meghallgatások

Naplók ellenőrzése

II.FÉLÉV

Február 6	Farsangi műsor <i>Adminisztráció</i>
Február	Gödöllei Legények közreműködnek a Talamba Útőegyüttes MŰPA műsorán
Március	„Népzenei Műhelymunka” közös órák, konzultációk
Március 19	Csenders Táncház megrendezése
Március 22.	Tanári koncert (Népzene tanszak tanárai Csörgődió Trió formációban)
Április	Országos Táncháztalálkozó, „Tágasságot nekünk is”... (kamaraegyüttesek fellépései) <i>Naplók ellenőrzése</i>
Május 9.	Kiemelt Tanszaki Koncert majd Táncház
Május 22.	Zeneiskolánk zenekarainak koncertje MUZA (Csenderes, Cilibri
Május 25,26,28	Osztályonkénti vizsgák lebonyolítása
Május 30-tól	<i>Adminisztráció</i>
Június 8.	Benedek Krisztina Osztálykoncertje

Gödöllő, 2015.szeptember 13.

Albertné Joób Emese
tanszakvezető

A ZENEISMERET ÉS VOKÁLIS TANSZAK MUNKATERVE

A 2015/2016. TANÉVBEN

A tanszakon tanító tanárok:

A zeneismeret-vokális tanszakon ebben a tanévben 10 tanár kezdhetette meg munkáját: a szolfézs-zeneelmélet tanszakon kilencen - 41 csoporttal - míg magánének szakon egy tanár, 11 énekessel.

Balogh Ágnes – magánének
Dr. Bali János – zenetörténet
Kissné Zilahi Anikó – szolfézs
Kozma Anikó – szolfézs
Lázárné Nagy Andrea – szolfézs, zeneelmélet, kórus
Szöllősy Borbála – szolfézs
Tápai Dóra – szolfézs, zenetörténet
T. Pataki Anikó – szolfézs
Várnai Miklós – szolfézs
Szitha Miklós - zeneismeret

A szolfézs tanszak zenei és pedagógiai céljai:

Szolfézsstanításunk fő pedagógiai célja, hogy a növendékek hangszeres tanulmányaihoz megfelelő alapot, majd a későbbiek során pedig jó háttérrel tudjunk nyújtani. Mindez a növendékek zenei képességeinek sokoldalú fejlesztését jelenti, mely magában foglalja a zenei alapismeretek elsajátítását is. Ebben a folyamatban fontos szempont, hogy növendékeink gazdagodjanak a zene megszólaltatásának és befogadásának örömeivel.

Mindez – a hangszertanítással szerves egységben – a zene megszerettetését és a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni.

Oktatásunk fontos része a tehetség-gondozás – jelenleg 5 B tagozatos csoportunk van, 3. osztálytól kezdve 7. osztályig.

Szolfézs csoportjaink az idei tanévben

A zeneiskola épületében óvodások részére működnek a Continuo-Gödöllő Alapítvány által indított “Zenevár”-kiselőképző csoportjaink, melyek jó alapot adnak a hangszerválasztás előtt gyermekeinknek.

Az idei tanévben kihelyezett előképzős csoportjaink vannak **az Erkel, a Szent Imre, a Damjanich, a Hajós, és a Waldorf iskolában** is. A **Petőfi** iskolából az idén nagyon kevesen jelentkeztek, ezért őket már meglévő ottani csoportjainkba próbáltuk meg elhelyezni.

Az alapvizsgát tett növendékek számára három különböző **Zenetörténet csoport, Zeneismeret** vagy **Kórus** választható a szolfézs helyett. Az I. félév folyamán a zeneiskola kórusa **december 16-án** az Adventi hangversenyen lép fel az Ifjúsági Vonószekerek kíséretével, majd a II. félévben pedig május 22-én a zeneiskola együtteseinek koncertjén fog szerepelni.

A **beszámolókat, meghallgatásokat** továbbra is kétszer tervezzük a tanévben: **félévkor és év végén** tartunk vizsgát, mely tartalmaz egyaránt szóbeli és írásbeli beszámolót is minden csoportban. **Január közepén** tartjuk a **félévi beszámolókat**, hogy a félévi jegyeket időben lezárhassuk. Minden csoportnak feladatlapot kell írnia az órán a félévben végzett anyagból, valamint minimum 10, a szaktanár által meghatározott, ebben a félévben tanult gyermekdalt, népdalt, vagy műdalt, kánont kell tudni szöveggel és szolmizálva fejből, kottából pedig ábécés névvel (ez utóbbi csak magasabb osztályokban). B tagozaton további követelmény félévenként kb. 40-50 olvasógyakorlat felmondása is.

Az idei tanévben 4 növendékünk készül zenei pályára, számukra **februárban és márciusban** lesznek a felvételi vizsgák a zeneművészeti szakiskolákba, melyre szolfézsból is igen komolyan kell készülni.

Áprilisban kerül megrendezésre Esztergomban a két évenként megrendezésre kerülő regionális szolfézsverseny, melyre több tehetséges növendékkal is készülünk.

Április folyamán, a hangszeres felvételi meghallgatás időpontja előtt néhány héttel tervezzük a hangszerbemutató hangverseny megtartását, melynek célja a hangszerválasztás megkönnyítése a szolfézs előképző osztályosoknak.

Május első felében tartjuk az **év végi beszámolókat**, melyek egyben „**bemutató órák**” is a szülők részére, mivel az év végi vizsga szóbeli része nyilvános.

Május 23. és 27. között tervezzük a **Művészeti Alapvizsga szolfézs írásbeli és szóbeli** részét a 6. osztályos növendékek részére, valamint azok részére, akik előrehozott szolfézs alapvizsgát szeretnének tenni.

A magánének tanszak célkitűzései és programjai

Az ének tanszakon az igényes és stílusos énektechnika elsajátítása mellett eddig is igyekeztünk a szóló dalokon, áriákon túl minél több kamaraénekes produkciót bemutatni, amibe már az elsősök is bekapcsolódtak, hiszen az együtt éneklés, együtt zenélés a lényege a zenetanulásnak. A tapasztalatok azt mutatják, hogy mindenki nagyon szívesen vesz részt a próbákon, és kreatív ötletekkel segítik a saját és társaik munkáját. Éppen ezért az első és második félévi vizsgakoncert mellett

Az I. félévben több rendezvényen is képviselteti magát az ének tanszak:

Október 4-én a Kastélyban, kosztümös növendékhangversenyen részleteket adunk elő J. S. Bach Parasztkantátájából, Szabó Petra, Székelyhidi Zsófi és Nagy Balázs közreműködésével.

Immár több éve hagyományosan részt veszünk **november** folyamán rendezett Erzsébet királyné szavalóversenyen a megzenésített vers kategóriában.

December 16-án, az Adventi hangversenyen is fellépnek a tanszak növendékei.

A II. félévben kiemelkedő programunk lesz **március 16-án a tavaszváró hangversenyünk**, ahol szeretnénk vidám opera-, operett-, esetleg musical-együtteseket bemutatni scenírozott, jelmezes előadásban. Már negyedik éve hagyományosan készülünk erre a tél végi koncertre, amelynek célja eredetileg az volt, hogy több gyakorlásra, tanulásra ösztönözze a növendékeket, ugyanakkor önálló feladatként saját maguk kereshetnek darabokat, amelyeket szívesen előadnának. A próbafolyamat, a zenélés igazi közösséget formált a gyerekekből. Természetesen a vizsgákon is hallhatunk kamaraénekes produkciókat.

Április 24-én az Ifjú tehetségeink következő koncertjén a Gödöllői Szimfonikus Zenekar kíséretében egy kamaraprodukcióval az ének tanszak is szeretné képviseltetni magát.

Az első félévet lezáró **vizsgakoncertet január 13-án tartjuk**, a második félévi vizsgahangverseny pedig **május 20-án** lesz.

Gödöllő, 2015. szeptember 13.

Lázárné Nagy Andrea
tanszakvezető